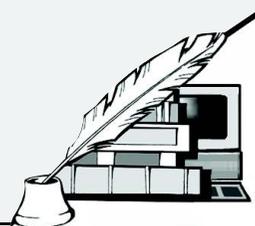


МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 7 (июль)
2005

«Роспечать» Индекс



Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425
от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и
средств массовой
коммуникаций

Издатель

трудовой коллектив редакции
«Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

Над номером работали:

О. Е. Блвинская
Н. Н. Обрикова
Е. А. Овчинникова
(г. Кемерово)
Л. М. Сироткина
(г. Иркутск)

Литературный редактор

Е. Ю. Макаренко

Дизайн-Верстка

А. В. Смирнов

Тел редакции (095) 926-86-11

Тел./факс (095) 926-42-76

E-mail: mbrl@yandex.ru

Почтовый адрес
для писем:

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Один из лучших»

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

Н.Н. Обрикова Смотр молодых библиотечных сил Сибири: фоторепортаж с III Межрегионального слета молодых библиотекарей Сибири..... 3

ПРЕДСТАВЛЯЕМ организатора IV Межрегионального слета молодых библиотекарей Сибири

Л.М. Сироткина Комфортные условия, психологическая совместимость, здоровый моральный климат – основы кадровой политики 14

ТЕМА ГОДА – КАРЬЕРА

«Топ-библиотекарь или стоп-библиотекарь»: проблемы и перспективы карьеры молодого библиотекаря (итоги круглого стола)..... 19

О.Н. Морева Мониторинг выпускников: опыт кемеровской высшей библиотечной школы 21

УЧИТЬСЯ – РАЗВИВАТЬСЯ – СОЗИДАТЬ

И.С. Пилко Традиции и новации кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского ГУКИ 28

О.В. Анульева Режиссер, сценарист – библиотечный работник 34

ЕСТЬ ИДЕЯ

Брага Г.А. Библиотека без задолжников 37

Радченко О.А. Виртуальная информационно-правовая служба для допризывников, призывников и их родителей 39

Е.В. Паймурзина Библиотека-редакция - путь молодежи Прокопьевского района в литературу и журналистику 41

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ:

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Л.Ф. Сидякина, Н.А. Клабукова Система сводных каталогов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова 44

И.В. Параманок, Я.Г. Юрченко Технология создания полнотекстовых ресурсов в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова 49

Ж.З. Коновалова Медиатека по искусству..... 51

И.А. Астафьева Виртуальная справочная служба библиотек Кемеровской области 53

Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом
«Один из лучших»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»



Генеральный директор

С. А. Пичуринкин

Главный редактор

А. С. Щербакوف

Тел. (095) 926-86-11,

(095) 926-42-76

www.nashsait.com

Идея обложки

А. Ю. Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Один из лучших»

Заказ №

Тираж 1005 экз.

Номер подписан к печати

О.М. Потапова Внедрение электронной доставки документов в практику работы библиотек 54

ВРЕМЯ ЧИТАТЬ

Вступительная статья ведущей рубрики

С.И. Забелинская 57

Е.Г. Хромова Чтение и читательские интересы в культурной жизни малых коренных народов Беловского района 58

О.М. Жеребцова Программа создания библиотечки семейного общения «Крепкая семья – крепкое государство» 62

Л.В. Асанова Центр комфортного чтения для детей и подростков «Веселая мозаика»: программа развития 65

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Е.Ю. Сагитова, В.А. Гордесва Социальная адаптация читателей методами психологической поддержки в библиотеке: программа 70

Г.А. Белова Игры, в которые играют читатели: психология взаимоотношений 77

ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! (информационно-библиотечная среда для людей с ограниченными возможностями)

Ю.С. Романова Библиотечно-информационный центр «Крылья» - реабилитация через информацию ... 79

М.Н. Жаворонкова Мастер-класс «Шаг навстречу»: проект 88

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ:

ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ -

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕКИ

О.Е. Блынская «Свет мой, зеркальце, скажи...», или О том, как мы изучали корпоративную культуру библиотеки, и что из этого вышло 93

Г.А. Белова Построение и анализ культурного поля библиотеки на примере муниципального учреждения «ЦБС г. Белово» 98

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА

Региональная периодика Кемеровской области 115
«Библиотечная жизнь Кузбасса»: презентация сборника 118

В.А. Никулина Издание, выдержавшее испытание временем и наше будущее себя 119

О.Е. Блынская Электронная версия сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» 120

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КЛУБЫ

Е.А. Овчинникова Нетривиально мыслящие и поступают нетривиально 122

КТО МЫ, КАКИЕ МЫ, БИБЛИОТЕКАРИ?

Самые, самые, самые... или Самое, самое, самое... о VIP-персонах слета 127

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

«МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ КАРЬЕРА» - III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЛЕТ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СИБИРИ



Наталья Николаевна ОБРИКОВА,
главный библиотекарь

инновационно-методического отдела,

Светлана Сергеевна ТКАЧЕНКО,
главный библиотекарь справочно-
информационной службы,

Галина Анатольевна БРАГА,
главный библиотекарь отдела
обслуживания

Кемеровской областной юношеской
библиотеки
(г. Кемерово)



ОФИЦИАЛЬНО...

С 19 по 22 октября 2004 года в г. Кемерово в рамках программы секции РБА «Молодые в библиотечном деле» прошел III Межрегиональный Слет молодых библиотекарей Сибири «Молодые в библиотечном деле: социально-значимая карьера», организатором которого стала Кемеровская областная юношеская библиотека при поддержке Министерства культуры

и массовых коммуникаций Российской Федерации и Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Это новая форма корпоративного сотрудничества библиотек, одной из задач которой является привлечение внимания государственных структур, общественных организаций, благотворительных фондов, широкой общественности к деятельности и проблемам библиотекарей и библиотек Сибири.

Проведение таких слетов уже стало традицией: I Слет «Молодые профессионалы на службе обществу» проходил в г. Новосибирске в 2002 г., II Слет «Молодые – устойчивому развитию» - в г. Улан-Удэ в 2003 г. Почетной миссии принять эстафету в 2004 г. удостоилась Кемеровская областная юношеская библиотека. И вот Кемеровская область - встречает молодых библиотекарей Сибири.



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

Кемеровская область находится в самом центре широких просторов России. Многим она известна под именем Кузбасс. Сама по себе Кемеровская область — это не просто административная единица на карте России. Кузбасс — это избранное место. Здесь не только собраны полезные ископаемые, истинное Золото — это наши люди: шахтеры, металлурги, строители, крестьяне, врачи, учителя, библиотекари... На них держался Кузбасс вчера, на них держится он и в сегодняшнее непростое время. Они — гарантия успеха и процветания области в XXI веке.

Символично, что рождение области пришлось на время перелома в Великой Отечественной войне. Многие заводы европейской части России были эвакуированы в далекий сибирский тыл, Указом Президиума Верховного Совета СССР 26 января 1943 года из состава Новосибирской области была выделена Кемеровская область. Кузбасс не случайно был выбран для размещения промышленной базы — крупные производства были максимально приближены к источникам сырья. Отдельное руководство требовалось для координации мощного оборонно-производственного комплекса страны.

Все годы Кемеровская область жила единым ритмом со всей страной: ударным трудом помогала отстаивать Победу, восстанавливать и развивать народное хозяйство. Уголь, железная руда, золото, лес — стали визитными карточками Кузбасса. За шестьдесят один год Кузбасс приобрел всероссийскую известность как главный промышленный центр Сибири и всей страны. Здесь создана современная угольная отрасль, возведены металлургические и химические комбинаты-гиганты, освоено самое современное машиностроение. А красота природы многих вдохновляла на творчество и полет мысли. Молодежь, охваченная порывами романтики, ехали к нам из других уголков земли, жить и работать.

В Кузбассе два десятка городов:

Город с выразительным сибирским названием **Тайга...**

Прокопьевск, архитектуру центра которого английский писатель Джон Саммерс неожиданно сравнил с архитектурой южных городов Франции...

Жемчужина Кузбасса **Междуреченск**, город, построенный отчаянными добровольцами...

Киселевск, пожертвовавший своим природным убранством ради угля...

Приветливый город со светлым именем **Белово...**

Уютная и чистая столица Кузбасса — **Кемерово...**

Гурьевск, город с неповторимой исторической биографией...

Уникальный **Таштагол**,

Старинный резной **Мариинск**,

Легендарный **Новокузнецк...**



*Зеленый город **Осинники** и его надежный город-спутник **Калтан...**
Мастерская **Юрга**,
Доброжелательный **Березовский...**
Город-труженник **Анжеро-Судженск...**
Красивый **Ленинск-Кузнецкий...**
Город, ставший воротами Кузбасса – **Топки...**
Энергичные **Мыски...**
Молодой город **Полысаево...**
Славный город **Салаир...***

*А сколько легендарных имен подарил миру Кузбасс! Мы гордимся, что образ нашего земляка **Николая Масалова** («Солдат со спасенной девочкой» в Третьяков-парке» в г. Берлине) навеки стал для всего мира олицетворением российского солдата—защитника и освободителя, что именно уроженец нашей области дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт **Алексей Леонов** первым шагнул в открытый космос. На кузбасском небосклоне зажглась звезда великого российского поэта **Василия Федорова**. Здесь состоялся как драматург, режиссер, актер **Евгений Гришковец**. наших земляков, актеров **Андрея Панина** и **Владимира Машкова**, любят и знают все российские любители кино. Наш «серебряный» «Кузбасс» не раз обыгрывал самые сильные российские команды по хоккею с мячом.*

У Кузбасса - большое прошлое и еще более грандиозное будущее. Для этого у нас есть всё необходимое: гордый, талантливый, трудолюбивый народ, богатые исторические традиции, огромные природные ресурсы. А самое главное — есть крепнущее стремление к достойной, счастливой, благополучной, нравственно здоровой жизни.

Кемеровская область – регион, обладающий значительным потенциалом и в области библиотечного дела. Успешное внедрение новых информационных технологий, современные инновационные формы работы, многоступенчатая система подготовки и повышения квалификации кадров – все это представляет большой интерес для молодых специалистов библиотечного дела.

В работе Слета приняли участие 150 человек - представители 12 регионов Сибирского Федерального округа – Республики Алтай, Бурятии, Тывы, Хакасии, Алтайского и Красноярского края, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей, Ханты-Мансийского автономного округа.

Участники мероприятия познакомились с обобщенным опытом и индивидуальными программами по поддержке и развитию молодых библиотечных кадров. В программе Слета были представлены различные формы мероприятий - тематические секции, дискуссионные клубы, мастер-классы, круглые столы, тренинги, выставка-продажа издательской продукции библиотек «Печатный двор», конкурс индивидуальных и авторских проектов «Радуга», молодежные вечера.



В работе Слета приняли участие крупные российские специалисты – ведущий научный сотрудник российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук С.Г. Матлина; председатель секции Российской библиотечной ассоциации «Молодые в библиотечном деле», главный редактор одноименного журнала Т.С. Макаренко; заведующая отделом по проблемам чтения молодежи Российской государственной юношеской библиотеки, г. Москва С.И. Забелышинская; проректор по научной работе Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор Н.И. Гендина. Секцию «Читающая Россия» возглавил главный редактор еженедельника «Книжное обозрение» А.Ф. Гаврилов. Вопросы информационной культуры: информационной свободы, информационно независимой личности и информационного равенства освещали ведущие специалисты Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Все мероприятия Слета проходили в санатории-профилактории «Сосновый бор».

ЭМОЦИОНАЛЬНО...

18 октября, понедельник

***Найди в себе человека –
окружающий тебя мир станет человечнее...***



Можно сфотографироваться с медведем...

С раннего утра прибывают в Кемерово участники Слета. Автовокзал, аэропорт, железнодорожный вокзал – везде расставлены наши «агенты». Никто не должен был просочиться незамеченными сотрудниками нашей библиотеки. Одной группе это сделать удалось... Спецагенты, не иначе...

Все прибывшие располагаются в санатории «Сосновый бор». Тихо, уютно, дышится легко... Можно сфотографироваться с медведем...

Молодежный библиотечный огонек прошел под девизом «Давайте познакомимся». Познакомились. Организаторы буквально на входе «вылавливали» уже сформировавшиеся группы и группки знакомых людей и разводили их по разным столикам. Столик для самых

... талантливых,
... обаятельных,
... общительных,
... умных,
... веселых,

... стильных,
... оптимистичных,
... артистичных,
... мудрых,
... энергичных...



Народ немного поспротивлялся, лишившись комфортной среды знакомых людей. Это было единственным сложным моментом этого вечера. А дальше...

Удивленная радость открытия новых лиц и географических названий, чувство сопричастности и единения, первые задания, позволившие стать командой. 10 минут на знакомство, 5 минут на подготовку презентации своего столика.



Столик для самых талантливых

«Столик самых энергичных,
Молодых и симпатичных,
Шесть девчонок не столичных,
Энерджайзеров отличных!», - бодро презентовались самые энергичные.

«Самый веселый народ
За столиком третьим живет.
Смеемся мы очень красиво,
И юмора больше не ждите.
Веселые! К нам приходите!», – задорно отрапортовали самые веселые...

Очень быстро выяснилось, сколь многое нас объединяет. Так выявлялись самые Настоящие и самые Эксклюзивные библиотекари.

Итог вечера: Если хочешь стать звездой, не закапывай свой талант (обаяние, общительность, ум, веселость, стильность, оптимизм, артистизм и мудрость) в землю!

19 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

Утром в «Сосновом бору» стало радостно-солнечно от обаятельных улыбок молодых симпатичных библиотекарей. Прочие обитатели санатория с восторгом и легким недоумением смотрели на кипучую массу людей с цветными бейджами... «Господи, столько девчонок... Да все такие приятные... Откуда вы?». – «Томск, Омск, Москва, Барнаул, Улан-Удэ, Абакан...», - сыпалось в ответ. Ярко-желтые пакеты с эмблемой слета как одуванчики рассыпались по всему залу.

Торжественное открытие Слета. Выступают гранды библиотечного дела. И все про нас, про молодых.

«Мы, молодые библиотекари, – лицо своей библиотеки. И с уверенностью можем сказать, что это лицо – одухотворенное, умное, интеллигентное и очень симпатичное...», - это уже сами о себе.

Главная мысль: «Для библиотечных знамен нужен свежий ветер!»

«Парад библиотек»

«Широки и бескрайни просторы Сибири...» Стройными колонами перед собравшимися прошествовали представители разных библиотек, разных городов, регионов. Тяжела и солидна поступь научных; легки и стремительны дет-





«Все флаги в гости будут к нам!»

ские и юношеские, активны и деятельны городские и сельские библиотеки. Плечом к плечу проходит молодая библиотечная элита Сибири. Девиз парада: «Молодость! Инициатива! Творчество!».

Секция «Новые информационные технологии».

Кемеровская областная научная библиотека презентовала свои достижения в сфере новых информационных технологий.

Электронно, виртуально, интернетно, телеконференчно... Одним словом – современно.

Мастер-класс Мастера библиотечного дела Славы Григорьевны Матлиной



Мастер-класс ведет Слава Григорьевна Матлина

был классным. «Цель творчества – самоотдача». Отдавались 3 часа. Главная мысль: Творчеством не надо «заниматься». Надо им жить.

Фуршет. В принципе, все сказано одним словом. Можно добавить только фотографии...

20 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

«Человек не обязан быть великим, но он не имеет права мельчать».

Круглый стол «Топ-библиотекарь или Стоп-библиотекарь» посвятили карьере молодого библиотекаря. Бурно обсуждаемые вопросы:

- ✓ **«Мы все учились понемногу...»:** традиции и новации российской библиотечной школы.
- ✓ **«Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом»:** о какой карьере мечтают молодые библиотекари.
- ✓ **«В мои лета не должно сметь свое суждение иметь...»:** Проблемы адаптации молодых специалистов.
- ✓ **«Как мало прожито, как много пережито»:** позитивный и негативный опыт библиотечной практики в области карьерного продвижения молодых.
- ✓ **«Без божества, без вдохновенья...»:** почему не все молодые проявляют инициативу?



✓ **«Бойцы вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они...»:** взгляд «библиотечных зубров» на свою карьеру.

✓ **«Не вливают молодое вино в мехи старые»:** О необходимости изменений библиотечной политики в отношении молодых библиотекарей.

«Вот смысл философии всей...» круглого стола: «Крыльев для полета мало, требуется еще и летная погода»...

Секцию «Библиотечная корпоративная культура» проводили новосибирцы - Людмила Павловна Толмачева, директор библиотеки, в библиотечном деле съевшая не один пуд соли, и Илья Чекурашев, умно и тонко провоцировавший аудиторию своими замечаниями типа: «В библиотекари идут люди, не реализовавшиеся в других сферах...». Народ заводится на первых словах, сразу находятся веские аргументы в противовес таким абсурдным заявлениям. Ведущие довольны активностью и сплоченностью аудитории, аудитория горда за свою профессию. Что было еще?

✓ **«Свет мой, зеркальце, скажи...»:** библиотечная корпоративная культура – сущность, изучение, современное состояние;

✓ **«Вера горами двигает»:** библиотека глазами ее сотрудников;

✓ **«Догнать и перегнать...»:** ценности и цели;

✓ **«Библиотека – это мы»:** корпоративная этика;

✓ **«Каждый воин должен понимать свой маневр»:** культура организации труда в библиотеке.

✓ **«Взаимопонимание – не столько общее мнение, сколько общие ценности»:** корпоративные библиотечные связи.

✓ **«На одних ставят крест, на других – плюс»:** влияние молодых кадров на корпоративную культуру библиотеки.



О библиотечной корпоративной культуре рассказывает директор Новосибирской ОЮБ Людмила Павловна Толмачева

Мастер-класс «Информационная культура: информационная свобода, информационная независимость личности, информационное равенство» включал несколько тематических блоков:

✓ **«В надежде славы и добра»:** концепция формирования информационной культуры КемГУКИ.

✓ **«И все то благо, что добро...»:** возможности современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры;

✓ **«Если бы информ. культуры не существовало, ее следовало бы выдумать...»:** информационная культура личности и проблема доступа к информации;



- ✓ **«Да здравствует солнце, да скроется тьма!»:** формирование читателя информационного века.
- ✓ **«И опыт, сын ошибок трудных...»:** региональный опыт обучения основам информационной культуры.
- ✓ **«Из дальних странствий возвратясь, или как попасть в Буэнос-Айрес».** Слайд-презентация.

Ведущая секции Наталья Ивановна Гендина осветила концепции формирования информационной культуры личности. Галина Александровна Стародубова раскрыла возможности современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры.

Коллеги-практики, в свою очередь, поделились опытом формирования собственных информационно независимых личностей.

«Спасение утопающих – дело рук самих утопающих», – это не наш девиз. Вы не поверите, как далеко продвинулось обучение пользователей информационной культуре. Это и явилось темой бурного обсуждения. По традиции поругали отсутствие единой государственной программы по воспитанию информационной культуры личности.



На вопросы коллеги из Омска отвечает
Наталья Ивановна Гендина

В заключение Наталья Ивановна специально для сибиряков поделилась впечатлениями о поездке в солнечный Буэнос-Айрес, где состоялся Всемирный Конгресс библиотекарей и информационных работников.

Кузбасс - шахтерский регион... Шахтерская тематика нашла свое отражение в девизе проходивших тренингов: «Каждый прокладывает свою шахту до той глубины, до которой в состоянии докопаться...».

состоянии докопаться...».

Тренинг «Построение собственной карьеры». Ведущий – Илья Чекурашев. Карьера бывает вертикальной и горизонтальной. Можно подняться вверх по служебной лестнице, а можно по служебному эскалатору. Карьеру построили. По крайней мере, осознали необходимость ее построения. А скептикам, которые с усмешкой спрашивают: «Какая карьера может быть в библиотеке?», рекомендуем обратиться к предложению: «Карьера бывает вертикальная и горизонтальная...». Главная мысль: работа - не волк, но и на нее охотники есть.

Тренинг «Технология мастерства библиотекаря в работе с читателями». Конечно, как говорили древние, но мудрые: мастера делает практика. Но с тренингом – значительно лучше. И практики больше, и мастерства. Особенно если тренинг проводит Ольга Владимировна Анульева.

Тренинг «Профессиональное самосовершенствование молодых библио-



текарей: креативность». Ведущая - Наталья Обрикова. Конечно, мыслям не прикажешь творить по заказу, если только... мысли не работают так творчески, что им не требуется приказание (это очень напоминает самих молодых библиотекарей, ведь что творят, что творят...). Итак, что же натворили 26 креативных молодых библиотекарей? Разобрали журнал «Молодые в библиотечном деле» от корки до корки. Выдвинули свои идеи, предложения, замечания и дополнения. Группа энтузиастов так «раскреативилась» на тренинге, что даже после тренинга не пожелала разойтись и обобщила все мысли в письме (не дедушке на деревню, а главному редактору вышеупомянутого журнала).



Самосовершенствованию молодых библиотекарей посвящен тренинг Натальи Обриковой, главного библиотекаря Кемеровской ОЮБ

21 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

«Не проходи мимо происходящего!».

«Радуга»: Конкурс индивидуальных программ и авторских проектов.

Конкурс имеет такое название не случайно. Радуга – одно из самых красивых явлений природы. Программы и проекты – это цвета радуги. А все вместе – многоцветье идей, творчества, молодого задора и профессионализма. Номинаций, как и цветов в радуге – семь: социальный проект, корпоративный, технологичный, инновационный, оригинальный, творческий, зрелищный.

Победителей отбирало компетентное жюри. И хотя номинаций было всего семь, все представленные на конкурсе проекты заслуживали восхищения. А победителей, так уж повелось, ждали награды...

Дискуссионный клуб «Технология престижа, или Видимая библиотека». Ведущая Слава Григорьевна Матлина предложила обсудить следующие вопросы:



Заседание жюри конкурса «Радуга» проходило очень эмоционально

- ✓ **«Я знаю Русь, и Русь меня знает»,** или Визуальный имидж библиотеки». Слайд-презентация.
- ✓ **«Что делаешь, делай скорей»,** или Виртуальный имидж библиотеки.
- ✓ **«В библиотеке должно быть все прекрасно...»,** или Внешний и внутренний облик библиотекаря.



- ✓ **«Шумим, братец, шумим»**, или Библиотечные PR-кампании.
- ✓ **«Ума холодных наблюдений и сердца горестных замет»**, или Проблемы взаимодействия библиотек и СМИ.
- ✓ **«Только первый шаг труден»**, или Библиотечный дизайн.
- ✓ **«Каков с божьей помощью оборот»**, или **«Кочка зрения» на платные услуги.**
- ✓ **«Из царства необходимости в царство свободы»**: свобода как ключевое слово в создании нового образа библиотеки.

Основная мысль дискуссионного клуба: «Чем меньше человеку нужно, тем обременительнее он для общества».

Председателем **секции «Читающая Россия»** был главный редактор еженедельника «Книжное обозрение» А.Ф. Гаврилов. Являясь личностью интересной и оригинальной, Александр Феликсович и проблемы ставил неоднозначные:

- ✓ **«Homo legens» - «человек читающий» - вымирающий вид?»**: современные тенденции чтения.
- ✓ **«Много книг хороших и разных»**: современное состояние книжного рынка России.
- ✓ **«Всем лучшим во мне я обязан книгам...»**: золотой фонд литературы для детей и юношества.
- ✓ **«В борьбе за читателя»**: роль библиотек в развитии чтения.
- ✓ **«Формула чтения»**: современные формы и методы популяризации книги и чтения.
- ✓ **«Компьютер и книга – единство и борьба противоположностей»**:

влияние современных технологий на чтение.

- ✓ **«Лекарство для души»**: библиотерапия.

- ✓ **«Чтение – патриотическое дело»**: значение чтения для развития современного общества». **Открытый микрофон.**

Главная мысль: только общество читающее может быть обществом мыслящим!!!

- ✓ **«Печатный двор»**: выставка-продажа интеллектуально-творческой продукции библиотек.

На печатном дворе в уездном городе N (читай – в «Сосновом бору») было представлено огромное количество интеллектуально-творческой продукции. По левую руку здесь располагались издания по проблемам чтения, формирования информационной культуры, а также новым информационным технологиям. По правую



Выступает главный редактор еженедельника «Книжное обозрение» А.Ф. Гаврилов



руку возлежали пособия, касающиеся краеведческой, патриотической и гражданско-правовой деятельности библиотек, и по вопросам социального партнерства. Отдельно предлагалось профессиональное и литературное творчество молодых библиотекарей.

Презентацию журнала «Молодые в библиотечном деле» провела Татьяна Сергеевна Макаренко.

О новом журнале «У книжной полки» любезно согласилась поведать известнейшая всему библиотечному бомонду Слава Григорьевна Матлина.

За совершением таинства презентации «Делового блокнота» была замечена методист Новосибирской областной юношеской библиотеки Метелева Юлия Викторовна.

О компакт-диске «Родного края корни и листва» нам рассказала Оксана Дмитриевна Черницова, г. Междуреченск.

Все, что могло быть представлено на выставке в этот день, было представлено. Лучше этой продукции нет, и не ищите даже.

22 октября, пятница

Мы славно встретились...

Что ж, все хорошее когда-нибудь кончается. Подошел к концу и III Межрегиональный Слет молодых библиотекарей Сибири. Произошла передача эстафеты Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина.

Как ни грустно, надо прощаться. Но чтобы закончить на высокой ноте, в честь участников Слета был оказан Губернаторский прием. Всем достойным вручены высокие награды.

Мы надеемся, что наши усилия были не напрасны. Мы хотели бы верить, что нашли отклик в ваших сердцах, умах и думах.

До встречи на IV Межрегиональном Слете молодых библиотекарей Сибири!



Презентацию журнала «У книжной полки» проводит С.Г. Матлина



Передача эстафеты Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОРГАНИЗАТОРА IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СЛЕТА МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СИБИРИ

**КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ,
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ,
ЗДОРОВЫЙ МОРАЛЬНЫЙ КЛИМАТ – ОСНОВЫ
КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ Иркутской ОЮБ**



Лидия Михайловна СИРОТКИНА,
директор Областной юношеской библиотеки
им. И.П. Уткина
(г. Иркутск)

Государственное учреждение культуры, «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина» создана 25 декабря 1965 г. как городская юношеская библиотека № 1. Статус областной ей присвоен в январе 1975 г. И с тех пор она – методический и информационный центр по проблемам библиотечного обслуживания молодежи Приангарья.

Учредитель: Комитет по культуре администрации Иркутской области.

ГУК ОЮБ включена в реестр библиотек Иркутской области 29.07.99 г. и имеет Свидетельство о регистрации № 2 от 22.12. 99 г.

Библиотечный фонд на 01.01.2005 г.: 119343 единиц хранения

Число читателей: 9269

Число выданных документов: 175016 экз.

Штат библиотечных работников – 37 человек

Награды:

1998 г. – Диплом победителя II Всероссийского смотра-конкурса библиотек по экологическому просвещению населения.

1998 г. – Памятная медаль Всероссийского общества охраны природы за большую работу по экологическому воспитанию юношества.



1999 г. – Диплом лауреата конкурса вариативных программ в сфере реализации молодежной политики в Иркутской области.

2000 г. Диплом I степени в номинации «Лучшая библиотека» в областном смотре-конкурсе учреждений культуры.

2001 г. – Диплом победителя III Всероссийского смотра-конкурса библиотек по экологическому просвещению населения.

Структура библиотеки:



Иркутская областная юношеская библиотека, как специализированное учреждение для молодых пользователей и методический центр для библиотек области по проблемам обслуживания молодежи, является необходимой составной частью библиотечного дела в области. Сегодня ОЮБ – это творческая лаборатория, где проходят апробацию разнообразные, в т.ч. инновационные формы работы с юношеством, ведется исследовательская работа, изучаются особенности, запросы и потребности молодого читателя, его проблемы и пути оптимизации деятельности библиотек в этом направлении. Все данные обрабатываются, обобщаются, публикуются в сборниках, методических рекомендациях и высылаются во все ЦБС области.



ОЮБ, как методический, научно-исследовательский, информационно-консультационный центр, стала лидером в библиотечном деле по обслуживанию молодежи: 736 тыс. молодых людей проживает в Иркутской области, из них 239,35 тыс. являются читателями публичных библиотек. Динамика роста пользователей данной категории происходит ежегодно. Библиотека





стремится оказать поддержку каждой из 37 ЦБС области путем проведения аналитической работы, участия в системе повышения квалификации, издания методико-библиографических материалов, оказания практической и консультативной помощи. Ведется постоянная организационная работа по созданию сети юношеских библиотек, секторов, молодежных центров в

регионах области. Сегодня практически в каждой ЦБС области есть структурное юношеское подразделение.

ИОЮБ отвечает основным требованиям современной библиотеки: созданы локальная сеть, электронный каталог, медиатека, работает Интернет-центр, имеется полиграфическая база, привлекательное, эстетичное и удобное для работы помещение. Фонд библиотеки обновляется, имеется достаточное количество периодических изданий, созданы новые структурные подразделения.

Глубокое понимание изменившегося социально-экономического и социокультурного статуса молодежи в современном обществе, изучение ее реальных ожиданий, интересов, обновление содержания работы, методик, расширение ассортимента услуг, продуманное и системное планирование, применение новых информационных технологий – все это позволяет областной юношеской библиотеке соответствовать тем требованиям, которые ей предъявляет время.

Основные цели, задачи и направления деятельности ИОЮБ:

- Обеспечение свободного доступа пользователей к информационным ресурсам.
- Сохранение и продвижение чтения среди молодежи как национального достояния в век информационных технологий.
- Воспитание информационной культуры как важнейшего фактора социализации подростка.



- Возрастающая роль юношеской библиотеки как центра гуманизации личности, содействие социальной адаптации юношества в современном мире.

- Развитие творческой активности молодых.

Как методический центр ОЮБ определила для себя следующие задачи:

Осуществлять методическую и практическую помощь библио-



текам области на основе целевых комплексных программ.

Принимать активное участие в системе непрерывного образования библиотечных работников области.

Продолжать экспертно-аналитическую деятельность по состоянию библиотечного обслуживания юношества в области с целью создания в территориях методических юношеских центров.



Активизировать работу по реализации программы «Повышение психологической компетентности библиотечных работников».

Улучшить полиграфическое качество и профессиональный уровень выпускаемой методической продукции.

Обозначив основные **цели** и **задачи**, определив **приоритеты** в деятельности ОЮБ, мы выделили следующие **основные направления**:

- правовое просвещение и информирование юношества на основе целевой программы «Права человека – твои права»;
- воспитание экологической культуры, реализация программ экологической направленности;
- патриотическое воспитание и реализация программы «Мы – россияне»;
- образование и выбор профессии как основа социализации юношества, реализация программы «Твой выбор»;
- развитие специализированных баз данных: «Молодежь России», «Молодежь Иркутской области», «Экологический портрет Иркутской области», «Правовое просвещение молодежи» и др.;
- изучение читательских интересов юношества, проблем и круга чтения подростков и молодежи;
- работа по нравственному и эстетическому воспитанию на основе программы «Возрождение. Духовность. Культурные традиции»;
- автоматизация библиотечных процессов, развитие новых информационных технологий.

Реализуя поставленные задачи, коллектив ОЮБ достиг определенных успехов: выполняются все основные плановые задания, найдены новые формы работы, улучшилось качество методической деятельности, возрос авторитет библиотеки в области, в России. Иркутская областная юношеская библиотека неоднократно становилась победителем всероссийских и областных конкурсов.

Все это стало возможным благодаря тому, что кадровая политика ИОЮБ направлена на создание комфортных условий, психологической совместимости, здорового морального климата в коллективе. Здесь поощряются инициатива, самостоятельность в решении поставленных задач и планов.





Большое внимание уделяется подбору кадров, их профессиональной подготовке, а также повышению квалификации. Главное, что отличает нашу библиотеку, - это большое количество молодых специалистов, профессионально подготовленных для выполнения своих обязанностей. Таким образом, сложился коллектив с большим творческим потенциалом. Из 38 специалистов 37 имеют высшее образование, некоторые из них получают или имеют второе. Трое сотрудников носят звание «Заслуженный работник культуры России». В специализированных структурных подразделениях библиотеки работают психологи, инженер-электронщик, искусствовед, программисты, филологи, историки, преподаватели мировой художественной культуры, юристы. Большая часть из них – это недавние выпускники престижных вузов. В

библиотеку сознательно приглашаются молодые специалисты, имеющие креативное мышление, внося в коллектив свежие идеи. Именно в библиотеке они имеют возможность самостоятельно разработать и реализовать свои авторские проекты.

Показательным является тот факт, что средний возраст сотрудников - 35 лет. А самая многочисленная группа – это библиотекари от 20 до 30 лет: их 14 человек или 35%. Специалисты от 30 лет до 40 – это основной резерв, который берёт на себя ответственность за перспективу библиотеки: это и заместитель директора по основной работе, заведующие основных отделов, главные специалисты: они все имеют высшее образование (некоторые по два), достаточный опыт работы, пользуются авторитетом и доверием у других сотрудников, библиотекарей области, специалистов других структур и организаций.

Сотрудники ОЮБ охотно повышают свою квалификацию: обучаются в АПРИКИТе, Всероссийской школе инноватики в Белгороде, проходят международные стажировки, участвуют в работе международных конференций, в том числе в Крымской и ИФЛА. О.К. Стасюевич, будучи заместителем директора ИОЮБ, представляла библиотекарей Иркутской области на Нобелевской неделе в Швеции в декабре 2004 г. Об авторитете и квалификации сотрудников нашей библиотеки говорит тот факт, что двое из них на сегодняшний день стали директорами ведущих библиотек области: Иркутской областной государственной научной библиотеки и областной специализированной библиотеки для слепых и слабовидящих.

Четкое видение каждым членом коллектива единой стратегии позволяет активно демонстрировать свои аналитико-интеллектуальные ресурсы, позиционировать библиотеку как постоянно растущий организм, работающий не в догоняющем, а в опережающем режиме.



ТЕМА ГОДА - КАРЬЕРА

«ТОП-БИБЛИОТЕКАРЬ ИЛИ СТОП-БИБЛИОТЕКАРЬ»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КАРЬЕРЫ МОЛОДОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Круглый стол

20 октября 2004 г.

«Сосновый Бор», конференц-зал

Ведущие:

И.С. Пилко., д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГУКИ;

О.Н. Морева, канд. пед. наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГУКИ;

Т.С. Макаренко, председатель секции РБА «Молодые в библиотечном деле», главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле», канд. пед. наук.

Для современной молодежи характерно стремление делать карьеру, поскольку она может обеспечить общественное признание способностей и труда молодого специалиста, помогает в личностной самореализации и, конечно, тесно связана с более высоким материальным вознаграждением. Именно поэтому проблемы карьеры молодых библиотечных специалистов стали предметом дискуссии в рамках круглого стола.

Под карьерой понимается успешное продвижение в профессиональной, служебной и общественной деятельности. Следовательно, начало карьеры относится к моменту выбора профессии и стратегии получения высшего профессионального образования. В этой связи обсуждение логично началось с проблем высшего библиотечного образования.

Заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств И.С. Пилко рассказала об изменениях в содержании современного библиотечного образования, связанных, с одной стороны, со стандартизацией высшего образования, а с другой стороны, - с установками учащейся молодежи на получение престижных профессий, способных обеспечить им и высокий уровень оплаты труда, и перспективы карьерного роста. Исходя из понимания своей ситуации на рынке образовательных услуг, вузы культуры при разработке государственных образовательных стандартов нового поколения делают акцент в подготовке специалиста для библиотечно-информационной сферы на расширение его круга



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

19

знаний и умений с тем, чтобы он мог найти себе применение и в небиблиотечных учреждениях и организациях. Это проявляется и в наименовании квалификаций, по которым осуществляется набор на дневное отделение по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», например, «Референт-аналитик информационных ресурсов».

В продолжение темы доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГУКИ О.Н. Морева познакомила с результатами исследований, проводимых на кафедре в рамках мониторинга выпускников. По данным этих исследований, на работу в библиотеки после окончания вуза идут только 30% выпускников дневного отделения. По заочному отделению эта доля составляет 70%. Опросы молодых специалистов показывают, что поиск работы вне библиотечной сферы обусловлен двумя факторами: во-первых, низкой зарплатой в библиотеках и, во-вторых, отсутствием перспектив карьерного роста. Поэтому наиболее подготовленные, профессионально активные студенты, успешно пройдя в стенах факультета информационных технологий профессионализацию, пытаются реализовать свой личностный и профессиональный потенциал в сферах бизнеса, управления, средств массовой информации. В библиотеку же идут выпускники, которые в процессе подготовки показали хорошие успехи, но имеют менее выраженные амбиции.

Развернувшаяся дискуссия помогла выявить причины, которые препятствуют карьерному росту специалистов в библиотеках. Среди них были названы:

Малое число ступеней должностного роста даже в крупных научных библиотеках. В большинстве же библиотек их нет вообще. В связи с этим доминирующий тип карьеры в библиотеке – горизонтальный, квалификационный.

Руководители библиотек, к сожалению, не всегда осознают значимость профессионального развития как средства мотивации более качественного труда, мало стимулируют творческие поиски молодых в профессиональной деятельности.

Отсутствие современных технологий в библиотеках ограничивает возможности профессионального роста библиотечного специалиста, вынуждая его выполнять много рутинной и механической работы.

Руководящие должности занимают люди старшего возраста, которые даже после выхода на пенсию не оставляют их, тормозя естественную сменяемость кадров и карьерные передвижения перспективных молодых сотрудников.

Продвижение молодых библиотечных специалистов тормозится конкуренцией со стороны специалистов с высшим небиблиотечным образованием, которые приходят работать в библиотеку и зачастую оказываются более активными и креативными, чем выпускники высшей библиотечной школы.

В ходе обсуждения высказывались мнения о том, что проблема управления карьерой малоактуальна для библиотекарей, поскольку сам характер библиотечной деятельности вносит большое разнообразие в работу специалиста, побуждая его постоянно развиваться и профессионально, и лично, реализовывать свои способности. Кроме того, не для всех людей карьера является значимой ценностью, потому что управленческая деятельность всегда связана с ответственностью, а это не для всех привлекательно. В библиотеках зачастую работают именно такие люди, которые хотят спокойной и творческой жизни.



Карьера, по мнению некоторых участников круглого стола, должна быть лично, а не социально ориентированной. Оппоненты данной точки зрения утверждали, что такая позиция не может быть плодотворной для развития библиотеки как социального института. Именно такая установка большинства библиотечных специалистов приводит к тому, что руководящие должности в библиотеках все чаще занимают люди, не имеющие библиотечного образования, что снижает качественный уровень собственно библиотечной деятельности.

В результате активных дискуссий участники круглого стола пришли к следующим **выводам**:

Руководителям библиотек необходимо уделять серьезное внимание вопросам профессионального развития коллектива, стимулирующего качество библиотечной деятельности.

В условиях старения библиотечных коллективов в кадровую политику важно заложить механизмы профессионального продвижения молодых перспективных библиотечных специалистов, в том числе за счет возрастных ограничений при занятии руководящих должностей.

Молодых специалистов следует активно включать в систему профессионального самоуправления библиотекой, стимулируя создание инициативных профессиональных объединений молодежи.

С целью повышения привлекательности работы в библиотеке для выпускников с высшим библиотечным образованием необходимо форсировать модернизацию библиотек на базе новых информационных технологий.

Библиотекам целесообразно активнее включаться в процесс подготовки и профессионализации студентов, обучающихся на дневном отделении по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», совместно с кафедрами вести индивидуальную работу по трудоустройству лучших выпускников на перспективные должности в библиотеках.

МОНИТОРИНГ ВЫПУСКНИКОВ: ОПЫТ КЕМЕРОВСКОЙ ВЫСШЕЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ШКОЛЫ



Ольга Николаевна МОРЕВА,
*доцент кафедры технологии документальных
коммуникаций Кемеровского государственного
университета культуры и искусств,
кандидат педагогических наук
(г. Кемерово)*

Выпускники – это гордость каждого вуза, мерило качества его труда, конечный результат усилий педагогического коллектива. Именно поэтому в последнее время выпускники все чаще становятся объектом мониторинга – технологии, позволяющей на основе анализа постоянно собираемой информации выявлять тенденции и прогнозировать



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

вать ситуацию на профильном рынке труда, принимать обоснованные решения по совершенствованию подготовки современных специалистов.

Кафедра технологии документальных коммуникаций как выпускающая кафедра Кемеровского государственного университета культуры и искусств по специальности 05.27.00 Библиотекведение и библиография уже несколько лет проводит мониторинговые исследования, имеющие целью отслеживать судьбы своих выпускников.

Главная трудность ведения такого мониторинга заключается в высокой мобильности молодых библиотечных специалистов, которые при желании довольно легко находят себе работу вне библиотечной сферы, поскольку высшее гуманитарное образование и умение работать с документами и информацией, полученное в вузе, делают их весьма конкурентоспособными на рынке труда. В связи с этим выявление занятости выпускников проводилось методом «снежного кома», суть которого в том, что, устанавливая контакт с одним из выпускников какого-либо выпуска, уточнялись данные (адрес, телефон, место работы) всех других его бывших сокурсников, о которых ему было известно. Далее по домашнему адресу и телефону мы связывались уже непосредственно с каждым из выпускников. Дальнейшие исследования осуществлялись по месту работы каждого выпускника.

Главным объектом внимания для нас стали выпускники последних пяти лет, получившие подготовку по самым современным программам в области высшего библиотечного образования. В результате исследования выяснилось, что 69% выпускников дневного и заочного отделений работают по выбранной специальности в библиотеках различных типов и ведомств. При этом данный показатель у выпускников заочной формы обучения достигает 75%, тогда как из выпускников дневной формы обучения поступают на работу в библиотеку только 30-35%.

Данная тенденция объясняется, прежде всего, особенностями набора студентов на первый курс, поскольку значительную часть абитуриентов на заочном отделении составляют сотрудники библиотек Кемеровской, Новосибирской областей и Красноярского края. Обучение в КемГУКИ для них является формой повышения библиотечной квалификации, в результате которой они приобретают право повысить базовый оклад и возможность претендовать на более высокую должность.

На дневном отделении контингент абитуриентов формируется преимущественно из выпускников средних школ, профессиональные предпочтения которых еще не вполне определились к моменту поступления. Даже пройдя этап библиотечной профессионализации в вузе, они в большинстве своем не стремятся работать в библиотеке, а ориентированы на получение более престижной, высокооплачиваемой работы и ищут возможность устроиться в смежных областях информационной сферы.

В перечне учреждений, в которых трудятся наши выпускники последних 5 лет выпуска, – ЦНТИ, торгово-промышленная палата, архивы, музеи, радио, газеты, издательства, страховые и рекламные агентства, центры занятости, учреждения торговли – от недвижимости и бытовой техники до книжной и про-



довольственной, - детские сады, парикмахерские, рестораны и казино, УВД, ГИБДД, военизированная охрана железной дороги, пожарная охрана и налоговая инспекция, органы местного самоуправления и центр технической инвентаризации, образовательные учреждения и промышленные предприятия.

Должности наших выпускников тоже весьма разнообразны: директор образовательного центра и главный редактор на радио, менеджер и зав. канцелярией, аналитик информационного центра и секретарь-референт, администратор казино, инспектор по пропаганде, экономист по учету, инженер по стандартизации и сертификации, главный специалист по кадровой работе и начальник отдела кадров, контролер по ценам, маркетолог, брокер, ведущий программист, оператор паспортно-визовой службы, продавец-консультант, старший лаборант, зав. кабинетом, оператор персонального компьютера, звукорежиссер, охранник, воспитатель, старшая вожатая, парикмахер, официантка, электромонтер и т. д. На этом экзотическом фоне как прозаично звучат должности, характерные для библиотек!

Большинство организаций, составляющих информационную инфраструктуру общества, имеют довольно высокий уровень престижности, поэтому работа в них весьма почетна. Всего доля выпускников, нашедших свое место работы в смежных областях информационной сферы, составляет 12% от их общего числа, включая выпускников заочного отделения.

Занятые вне информационно-библиотечной сферы составили 15% от общего числа выпускников. Среди них - лица, занимающиеся частной предпринимательской деятельностью, учителя школ и воспитатели в дошкольных детских учреждениях и социальных приютах, операторы связи, продавцы продовольственных и промышленных товаров, администраторы и официанты в ресторанах и казино, служащие на крупных промышленных предприятиях, закройщики, парикмахеры, технички и т.п. Пять человек имеют статус безработного (1,8%), хотя доля таких выпускников в последние годы сокращается.

При сопоставлении сферы занятости выпускников с уровнем их успеваемости в вузе наблюдается четкая зависимость между ними. Выпускники, имеющие диплом с отличием либо обучавшиеся без троек, преимущественно находят работу в библиотеках или в информационной сфере. Уходят из профессии в большинстве выпускники, не отличавшиеся успехами в освоении профессиональных знаний и умений.

Проведенный анкетный опрос показал, что выпускники, ушедшие из профессиональной сферы, изначально были негативно настроены к полученной специальности. В большинстве своем они не удовлетворены и своей нынешней работой, и оплатой своего труда, не видят для себя карьерного роста, но при этом ни при каких обстоятельствах не станут работать в библиотечно-информационных учреждениях, где, по их мнению, неинтересная работа и низкая зарплата.

Все это свидетельствует о том, что в процессе обучения в вузе они не прошли необходимой профессионализации. Ни аудиторные занятия в университете культуры, ни производственная практика в библиотеках не вызвали у них интереса к получаемой профессии. Не исключено, что многие из них изначально



но не имели профессиональной установки. К счастью, доля таких выпускников невелика и не превышает пределов, характерных и для других вузов.

Итак, проведенное исследование с убедительностью показало, что в целом подготовка библиотечных специалистов отвечает требованиям современной библиотечной практики и студенты в ходе обучения в основном успешно проходят этапы профессионализации, характерные для высшего профессионального образования. Успешность обучения напрямую связана с их трудоустройством в соответствии с полученной специальностью. Однако наблюдается тенденция снижения занятости выпускников дневного отделения в библиотечных учреждениях. Она связана, прежде всего, с ориентацией молодежи на получение более престижной и высокооплачиваемой работы, которую зачастую не может предложить современная библиотека, и потому выпускники стремятся применить полученные профессиональные знания и умения в смежных областях информационной практики.

С другой стороны, при резком снижении текучести библиотечных кадров и заметной стабилизации библиотечных коллективов, что особенно характерно для библиотек небольших городов и сельских районов, руководители библиотек в большей степени ориентированы на повышение квалификационного уровня своих сотрудников, нежели на привлечение молодых библиотечных специалистов, не имеющих практического опыта работы. Поэтому выпускники дневной формы обучения в библиотеках фактически лишь замещают работников, ушедших в результате естественной сменяемости кадров.

В этой связи перед высшей библиотечной школой встает проблема поиска новых сфер применения для своих выпускников - в других учреждениях информационной сферы, нуждающихся в специалистах, обладающих профессиональной подготовкой, по содержанию близкой к библиотечно-библиографической.

На следующем этапе мониторинга было предпринято исследование профессиональной и социальной адаптации выпускников последних пяти лет.

Успешность профессиональной адаптации напрямую зависит от полученной подготовки, т.е. становится показателем качества работы высшей профессиональной школы. Профессиональная адаптация – это проблема в большей степени выпускников дневного отделения. На первый курс приходят совсем еще юные девушки и юноши, не имеющие какого-либо опыта работы в общественном производстве. Даже в день вручения дипломов 85% выпускников не имеют понятия о том, что они будут делать дальше, все еще полагаясь на родителей, которые считают своим долгом трудоустроить своих взрослых детей.

Мы предложили выпускникам дневного отделения специальности «Библиотековедение и библиография» последних 5 лет ответить на анкету, которая ставила целью выявить профессиональное самочувствие выпускников и трудности вхождения в практическую профессиональную деятельность.

Исследование показало, что 17% выпускников еще были не готовы отвечать на наши вопросы, поскольку до сих пор нигде не работали, находясь в отпуске по уходу за ребенком, на службе в армии, либо имея статус безработных. Анализ анкетирования остальных выпускников показал следующее.



Выбор сферы занятости во многом определяется *исходной мотивацией*, определившей выбор учебной специальности. Среди тех, кто работает в библиотеке, более половины (57%) пришли на факультет информационных технологий КемГУКИ с желанием стать библиотекарем. Среди тех, кто трудится в других учреждениях, только 3 человека указали на такой мотив выбора вуза. У выпускников, нашедших сферу применения своего труда в небиблиотечных учреждениях, при поступлении на библиотечную специальность преобладал мотив получения высшего гуманитарного образования (85%).

Но при этом для всех выпускников характерно очень позитивное отношение к библиотечной профессии, которое сложилось, в том числе, и в ходе обучения в нашем вузе. 80% положительно настроены на профессиональную деятельность, связанную с библиотекой, и высоко оценивают полученные в вузе знания. Из них 43% за студенческие годы открыли в профессии новые положительные стороны. Даже среди тех, кто работает в небиблиотечных учреждениях, только 19% относятся к библиотечной профессии отрицательно.

Отвечая на вопросы анкеты, все выпускники высоко оценивают полученное высшее библиотечное образование и отмечают, что все полученные знаниягодились им в их работе.

Итак, уход молодых библиотечных специалистов из профессии вызван не столько содержанием библиотечного труда, сколько экономическими мотивами, стремлением добиться в жизни социального успеха и жизненных благ.

Об этом свидетельствуют оценки факторов удовлетворенности/неудовлетворенности своей работой. Среди выпускников, устроившихся вне библиотечной сферы, 77% удовлетворены своей работой, при этом ведущий мотив удовлетворенности – хорошая зарплата (36%), хороший коллектив (20%), возможность карьерного роста (особенно этот фактор типичен для тех, кто трудится в правоохранительных органах).

Среди молодых работников библиотек удовлетворены своей работой только 37%. Ведущие причины удовлетворенности – любимая работа (45,5%) и хороший коллектив (36%). 63% выпускников в библиотеках неудовлетворены своим местом работы, из них половина – по причине низкой зарплаты, но также из-за отсутствия перспектив карьерного роста (21%), неудовлетворенности коллективом и руководством библиотеки (21%), невозможности реализовать все свои знания и способности (16%).

Эти ответы уточняются и подтверждаются другими вопросами анкеты. Так, оценка перспектив *профессионального роста* у библиотечных и небиблиотечных сотрудников представляется в зеркальном отражении: в библиотеках видят свои перспективы 30%, а 70% – не видят. В небиблиотечных учреждениях – с точностью наоборот: 75% оптимистично оценивают свои перспективы и только 25% не видят для себя возможностей профессионального и должностного продвижения.

В немалой степени неудовлетворенность работой в библиотеке, как нам кажется, обусловлена отношением к молодым специалистам в библиотечных коллективах, оценкой их готовности к профессиональной деятельности, вступающей в противоречие с самооценками выпускников. Так, подавляющее



большинство выпускников оценивают себя как вполне компетентных сотрудников, вооруженных современными знаниями. Но среди тех молодых специалистов, которые работают в библиотеках, только 60% ответили, что при принятии управленческих решений их мнение учитывается всегда или часто. В других учреждениях этот показатель колеблется от 75% до 100%. Разумеется, это повышает уверенность в себе у молодых специалистов.

Характерно как позиционируют себя молодые специалисты одного и того же выпуска, но различающиеся местом работы. Например, доля тех, кто характеризует себя как «хорошего добросовестного исполнителя» больше среди молодых специалистов в библиотеке, а среди работников других сфер занятости выше показатель тех, кто считает себя «ценным сотрудником, способным многое дать организации». Считают себя профессиональными лидерами среди выпускников в небиблиотечных учреждениях вдвое больше людей, чем в библиотеках (соответственно, 20% и 10%). Пока трудно сказать, связано ли это с личностными особенностями конкретных выпускников – с тем, что в библиотеку приходят работать наиболее скромные, робкие и добросовестные люди, либо это объясняется особенностями корпоративных ценностей библиотечной среды.

Итак, можно сказать, что профессиональная подготовка, которую получают выпускники по библиотечной специальности в нашем вузе, вполне достаточна для того, чтобы успешно адаптироваться к профессиональной деятельности в библиотечной и информационной сфере. Круг знаний и умений, формируемый современным библиотечным образованием, актуален для многих сфер занятости и отвечает качественным требованиям деловой жизни.

Более того, наши выпускники легко социально адаптируются, успешно осваиваясь в коллективах различных учреждений, налаживая с коллегами добрые отношения. На это указали более 60% респондентов обеих групп. Еще 30% отвечали, что испытывали некоторые трудности, но ощущали при этом поддержку коллектива. Только 3% респондентов пожаловались на неуважительное и недоверчивое отношение к себе со стороны сотрудников. Один из выпускников признает, что так и не удалось стать в библиотеке «своим» человеком.

Разумеется, в библиотеках процессы профессиональной адаптации проходят легче и комфортнее. Однако выпускники в других сферах занятости производят впечатление людей более самостоятельных, уверенных, способных преодолевать различные трудности. Они – как растения, районированные для суровых условий холодного климата. Это люди ориентированы на успех и ради него мужественно преодолевают все трудности. Библиотекари же, как правило, больше ценят в себе преданность и любовь к своей профессии.

Библиотечные коллективы воспроизводят в выпускниках себя. На молодых библиотекарях как бы ответ стереотипного представления о библиотекаре – скромный и добросовестный исполнитель, любящий свою профессию, совершенствующий свои знания и умения в профессии. Здесь меньше доверяют молодым специалистам, что сказывается на их уверенности в себе и в своей профессиональной подготовленности. Кстати, именно выпускники-библиоте-



кари отмечают сложности в отношениях в коллективе – холодно-официальные отношения, отношения как к новичку и пр.

Вместе с тем, во многих библиотеках сохранился институт наставничества – традиционный механизм адаптации новых сотрудников к работе. В других сферах занятости 71% выпускников в процессе адаптации вынуждены были рассчитывать только на себя. При этом среди них только 1 человек ответил, что наставничество не нужно и бесполезно. Все другие отметили, что с наставником им было бы намного легче адаптироваться к новой работе. В целом, 97% выпускников высказались за то, чтобы был рядом с ними наставник, помогающий войти в работу и в коллектив. Все это, несмотря на то, что отношения с сослуживцами 94% выпускников охарактеризовали как уважительные, дружеские и даже сердечные.

В заключение анкеты мы предложили выпускникам дать советы последующим поколениям выпускников нашей специальности по адаптации к производственной деятельности. Здесь также прослеживаются различия в доминантах у рассматриваемых категорий респондентов. У молодых специалистов, работающих сейчас в библиотеках, пожелания касаются исключительно совершенствования профессиональной самоподготовки, своего знания, наработки опыта, а также любви к работе и профессии. У выпускников, прошедших школу адаптации к небиблотечным видам деятельности, в пожеланиях преобладает самосовершенствование в личностном плане – выработка в себе уверенности, доброжелательности, открытости, добросовестности и исполнительности, спокойного отношения к критике.

Итак, нынешнее поколение выпускников воспитывается на стандартах делового успеха в условиях рыночной экономики. К сожалению, реалии библиотек, как и других бюджетных организаций, не соответствуют этим стандартам. В итоге возникает серьезная проблема в управлении библиотечными кадрами.

Библиотечные коллективы заметно стареют, а молодые специалисты в большинстве своем не хотят мириться с прежними профессиональными стандартами и отсталостью технологий. Они хотят видеть светлые перспективы своего профессионального роста и достойное материальное вознаграждение. Для того, чтобы привлечь и удержать их в библиотеках, требуются целенаправленные усилия руководителей с использованием достижений карьерологии, теорий мотиваций и пр.

Порой это слишком хлопотно, поэтому директора библиотек предпочитают учить своих работников заочно. При всем уважении к «подвигу» студентов-заочников, нужно признать, что эта форма обучения не может обеспечить такой же качественный уровень профессиональной подготовки, как на дневном отделении. В итоге получается, что высшая библиотечная школа все больше работает на другие сферы занятости, обеспечивая их лучшими своими выпускниками. Думается, библиотечной общественности следует осознать эту проблему и в процессе обсуждения найти оптимальные решения.



УЧИТЬСЯ—РАЗВИВАТЬСЯ— СОЗИДАТЬ

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ КАФЕДРЫ ТЕХНОЛОГИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ КЕМЕРОВСКОГО ГУКИ

Ирина Семеновна ПИЛКО,
заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций
Кемеровского государственного университета
культуры и искусств, доктор педагогических наук,
профессор
(г. Кемерово)



В декабре 2004 г. кафедра технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств торжественно отметила свое 35-летие. Кафедра ТДК является выпускающей по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». За свою историю она подготовила более 6 тыс. выпускников – высококлассных специалистов, составляющих основу кадрового потенциала библиотек, информационных учреждений и служб Кемеровской области и других территорий Западно-Сибирского региона.

Путешествуя по различным библиотечным меридианам, убеждаешься, что в сибирской провинции (в северном Кагалыме, степной Хакасии и Горной Шории) культура концентрируется именно вокруг библиотеки, где бескорыстно служат наши выпускники. Мы гордимся своими выпускниками: и теми, кто занимает ответственные посты в библиотечной иерархии; и теми, кто на скромных библиотечных должностях продолжает и множит традиции российской интеллигенции, закладывая основы информационного сервиса XXI века; и теми, кто несет нелегкое бремя административных забот; и теми, кто работает в сфере художественного творчества, средствах массовой информации, рекламных агентствах, информационно-аналитических службах, кто начал свое дело в агентствах недвижимости, риэлтерских фирмах, страховом бизнесе, сфере услуг и торговли.

Кафедра работает с молодыми и на перспективу. Ее студенты и курсанты - современные молодые люди, красивые, раскрепощенные, без комплексов, нацеленные на успех, со светлыми головами и многими талантами, понимающие, что информационное общество на одних декларациях и призывах не построить, оно нуждается в профессионалах.



Преподаватели кафедры хотели бы поделиться с читателями журнала накопленным опытом образовательной деятельности и собственным видением перспектив библиотечно-информационного образования. Данная публикация построена в жанре презентации, за ней последуют аналитические материалы об ключевых направлениях деятельности кафедры.

Авторы надеются на продолжение начатого разговора, на получение читательских откликов, критических замечаний, предложений о сотрудничестве.

Кафедра технологии документальных коммуникаций (в прошлом – кафедра библиотековедения, библиографии, технологии информационного обеспечения, технологии формирования и эксплуатации информационных ресурсов) с 1969 г. осуществляет подготовку выпускников по специальности **05.27.00 – «Библиотековедение и библиография»**, с 2003 г. - **«Библиотечно-информационная деятельность»**. Образовательная деятельность ведется по квалификациям: **«Библиотекарь-библиограф, преподаватель»**, **«Референт-аналитик информационных ресурсов»**; и трем специализациям: «Технология информационного обеспечения», «Деловые коммуникации», «Технология формирования информационной культуры».



«Технология информационного обеспечения», «Деловые коммуникации», «Технология формирования информационной культуры».

На кафедре работают 19 преподавателей, в том числе: 2 доктора и 12 кандидатов педагогических наук; 2 профессора и 10 доцентов; 7 старших преподавателей, 3 из которых завершают работу над кандидатскими диссертациями. На кафедре обучаются 552 студента, в том числе: на дневном отделении – 187, на заочном отделении – 365; на бюджетной основе - 365, с возмещением затрат на обучение –

187; в филиалах и представительствах кафедры – 186 студентов.

Подготовка библиотечно-информационных кадров высшей квалификации ведется в городах: Кемерово, Новосибирск, Красноярск, Томск.

В деятельности кафедры ТДК находят отражение основные тенденции развития профессионального образования:

- расширение профиля подготовки специалистов;
- технологизация образовательной деятельности;
- информатизация учебного процесса;
- диверсификация образовательных услуг.



**РАСШИРЕНИЕ ПРОФИЛЯ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ
СФЕРЫ**

влечет за собой:

- Ризменение содержания образования;
- Ризменение баз практики;
- Ризменение области применения
- Рмолодых специалистов

Кафедра с 1992 г. ведет подготовку по специализации *«Технология информационного обеспечения»* (куратор специализации д.п.н., профессор И.С. Пилко), а с 1998 г. - по специализациям *«Деловые коммуникации»* (куратор специализации к.п.н., доцент О.Н. Морева), *«Технология формирования информационной культуры»* (куратор специализации к.п.н., доцент Г.А. Стародубова) поэтому в учебных планах кафедры широко представлены учебные дисциплины различных профилей информационного (ведущие преподаватели: д.п.н., профессор И.С. Пилко; к.п.н., доцент А.Г. Гук; к.п.н., доцент К.В. Первозчикова; к.п.н., к.п.н., доцент Г.М. Брагина; к.п.н., доцент Сбитнева; к.п.н., ст. преп. С.П. Галактионова; ст. преп. А.А. Меркулова; ст. преп. Тараненко; ст. преп. С.Н. Михайленко) психолого-педагогического (к.п.н., доцент Г.А. Стародубова; ст.преп. Л.А.Савкина), коммуникативного (к.п.н., доцент О.Н.Морева; к.п.н., доцент Л.М. Туева; к.п.н., доцент Е.В. Мартынова,) социокультурного (к.п.н., доцент И.И. Клявина, ст.преп. О.В. Анульева).

Учебная, производственная и педагогическая практика студентов осуществляется в библиотеках, информационных, образовательных и социокультурных учреждениях. Базами практики наряду с библиотеками, выступают: телевидение, радио, редакции газет, издательства, типографии, книготорговые организации, кадровые службы и агентства, музеи, учреждения общего и дополнительного образования.



Распределение выпускников осуществляется по их желанию в библиотечные и информационные учреждения г. Кемерово и Кемеровской области. В 2004 г. из 26 выпускников дневного отделения в библиотеки Кузбасса были распределены 16 молодых специалистов, 4 – в информационные учреждения и службы по связям с общественностью.



Тенденция 2

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

находит выражение в:

- Рстандартизации образования;
- Ртехнологизации содержания;
- Рпроектировании учебного процесса;
- Рсовершенствовании деятельности преподавателя;
- Рсовершенствовании учебной деятельности студента.

Кафедра ТДК участвовала в разработке:

1) проекта Государственного образовательного стандарта высшего библиотечного образования по специальности 05.27.00 – «Библиотечно-информационная деятельность»;

2) типовых учебных программ по 8 учебным курсам: («Информатика», «Аналитика текста», «Библиотечный менеджмент», «Информационные технологии», «Библиографическая деятельность библиотеки», «Информационно-аналитические продукты и услуги», «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Организация информационно-аналитической деятельности»;

3) технологического подхода к библиотеке, в рамках которого библиотека рассматривается как производитель специфических продуктов и услуг: библиотечных, информационных, досуговых, других;

4) технологической модели библиотечной деятельности

Технологическая структура библиотечной деятельности



Тенденция 3

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

находит выражение в:

Робучении студентов информационным технологиям: информационные технологии **как предмет изучения** (операционные системы, мультимедийные технологии, технологии баз данных, мультимедийные технологии, сетевые технологии, рекламные, офисные технологии, компьютерная графика, прикладные информационные технологии);

Риспользовании информационных технологий **как средства обучения** (мультимедийные лекции, компьютерные учебные презентации, лабораторные работы, компьютерное тестирование, телеконференции, консультирование в режиме off-line, компьютерные проекты);

Рсоздании **учебно-методического обеспечения** в электронной форме (учебно-методические материалы, электронные учебники, учебно-методические комплексы, компьютерные тесты);

Росвоении технологий дистанционного обучения.

Тенденция 4

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

проявляется в:

Росвоении студентами информационных, образовательных, социокультурных, коммуникативных, презентационных и иных технологий;

Рразнообразии форм образовательной деятельности (дневное, заочное обучение, обучение в представительствах и филиалах, работа в системе повышения квалификации и переподготовки кадров, подготовка сертифицированных пользователей правовыми базами данных, волонтерское движение, обучение основам информационной культуры и др.).

Инновационные формы образовательной деятельности кафедры ТДК:

- обязательное дипломирование выпускников;
- волонтерское движение студентов (*дежурство в Центре открытого до-*



ступа в Интернет, акции по формированию информационной культуры школьников в библиотеках города);

- организация производственной практики студентов в течение учебного года;
- выполнение научных исследований по заявкам библиотек;
- инициативное распределение выпускников в библиотеки Кемеровской области;
- организация экспериментальной площадки в ЦГДБ г. Кемерово по апробации учебных программ и методик формирования информационной культуры школьников;
- довузовская подготовка абитуриентов в общеобразовательных учреждениях городов Кемерово, Новокузнецк, Междуреченск, Губернской женской гимназии, учебно-производственном центре «Школьник».

Стратегические направления НИР кафедры ТДК

- Технологическое проектирование процессов производства в библиотеке информационных, образовательных, досуговых продуктов и услуг.
- Внедрение современных информационных, образовательных, коммуникативных, управленческих и социокультурных технологий в практику библиотек.
- Формирование информационной культуры пользователей библиотек.
- Корпоративная деятельность библиотек. Партнерские отношения.
- Многоуровневое библиотечное образование.
- Мониторинг выпускников кафедры ТДК КемГУКИ.
- Кадровая политика библиотек.

По результатам научных исследований и учебно-методической деятельности преподаватели кафедры ежегодно публикуют в профессиональной печати более 60 работ, активно участвуют в научных форумах, конференциях и семинарах:

- *международных* («Библиотечное дело – 2001-2004». Международная научная конференция. Москва, 2001-2004; «Документоведение. Библиотековедение. Информационная деятельность: Проблемы науки, образования и практики». Международная научно-практическая конференция. Киев (Украина), 2004; «Инновационная деятельность – стратегическое направление развития научных библиотек». Международная научная конференция. Киев (Украина), 2003; «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества». Международная научная конференция. Судак (Украина), 2002; «Профессиональный имидж библиотекаря информационного общества». Международная научная конференция. Киев, 2002);
- *всероссийских* («Библиокараван-2004». Форум публичных библиотек России. Новокузнецк-Таштагол, 2004; «Критическое мышление в век электроники». Всероссийская телеконференция. Москва, 2003; «Библиотеки – сердце информационного общества». Конференция Российской библиотечной ассоциации. Новосибирск, 2004; «Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI века: освоение новых техно-



логий». Всероссийская научно-практическая конференция. Москва, 2002; «Концептуальные основы разработки нового поколения библиотечных образовательных стандартов». Всероссийский научно-практический семинар. Кемерово, 2002);

- *региональных* («Информационные недра Кузбасса». Региональная научно-практическая конференция. Кемерово, 2003, 2004; «Сибирский библиотечный форум». Межрегиональная научно-практическая конференция. Кемерово, 2003, 2004; «Макушинские чтения». 2002-2004; конференции Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки». Кемерово, 2003-2004).

Преподаватели кафедры ТДК активно содействуют модернизации библиотечной практики, работая в системе повышения квалификации и переподготовки квалификации библиотечных кадров. В арсенале кафедры различные образовательные услуги: курсы, семинары, творческие лаборатории, лекции, консультации, круглые столы, деловые игры, тренинги, мастер-классы, стажировки, слеты библиотечных специалистов, библиотечные форумы. Разработана перспективная тематика и несколько целевых программ повышения квалификации преподавателей библиотечных отделений средних специальных учебных заведений; библиотекарей школьных библиотек, учреждений профтехобразования; библиотечных специалистов по отдельным направлениям деятельности. Они реализуются в различных городах страны (гг. Москва, Красноярск, Томск, Омск, Новосибирск, Сургут, Мегион (Ханты-Мансийский автономный округ) и др.) и особенно активно в городах и районах Кемеровской области (гг. Кемерово, Новокузнецк, Ленинск-Кузнецкий, Прокопьевск, Междуреченск, Гурьевский район, пос. Ижморка, пос. Тисуль, пос. Яшкино и др.).

Нам только 35! Это продуктивный и перспективный возраст для кафедры. Для преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов созданы необходимые и достаточные условия для профессионального становления, самовыражения и роста. Мы стоим на надежном фундаменте, имеем хорошее настоящее и уверенно смотрим в будущее. Приглашаем все заинтересованные стороны к взаимовыгодному сотрудничеству.

РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ — БИБЛИОТЕЧНЫЙ РАБОТНИК



Ольга Владимировна АНУЛЬЕВА,
старший преподаватель Кемеровского
государственного университета культуры и
искусств
(г. Кемерово)

«Свободное комбинирование деталей в новых, запрещенных для существующей модели культуры сочетаниях - есть творчество...»

Ю. Лотман



На III Межрегиональном слете молодых библиотекарей Сибири, проходившем в октябре 2004 г. в г. Кемерово, студенты факультета информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ) в визитной карточке предложили следующее толкование аббревиатур своей кафедры документальных коммуникаций - ТДК: «Творчество, Деловое сотрудничество. Компетентность». Такая трактовка деятельности кафедры в презентации студентов обусловлена, в первую очередь, набором дисциплин, которые недавно были внедрены в учебный процесс, но уже успели себя положительно зарекомендовать.

Один из предметов, неспецифичный для данного факультета - «Режиссерские технологии».

Вопрос «Зачем библиотечному работнику режиссерские технологии?» для студентов и выпускников специальности «Библиотековедение и библиография» стал риторическим. Исследования, проведенные на базе Государственного общеобразовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по подготовке, переподготовке и повышению квалификации работников культуры и искусства Кемеровской области», выявили востребованность данного курса у библиотечных работников.

Формирование программы обучения во многом зависит от уже сложившихся традиционных форм организации культурно-досугового обслуживания читателей. Мы попытались выяснить, какие формы часто используются в библиотеках. Среди лидеров оказались: конкурсные программы - 61,1%, конкурсные программы с использованием театрализации - 15,5%, праздники - 57,8%, тематические вечера - 53%, литературные гостиные - 38,4%, викторины - 26,9%, выставки - 23%, беседы - 30,7%; литературно-музыкальные композиции - 11,5%; презентации - 7,6%, клубы - 34%, театрализованные действия - 3,8%, спектакли - 3,8%, постановки - 3,8%. В результате опроса подтвердилась гипотеза о том, что не все респонденты знают особенности тех жанровых форм, которые они перечислили. Некоторые участники опроса вообще не указывали жанр программы, называя их просто мероприятия. В то же время, отвечая на вопрос, в каком качестве им приходится работать с культурно-досуговыми формами, респонденты ответили: сценаристом и постановщиком - 92,3%; сценаристом, ведущим программы и исполнителем (актером) - 76%; сценаристом, постановщиком, ведущим - 79,9%.

Так, полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что в организации работы с читателем все чаще используются методы, требующие знаний культурно-досуговых технологий. Ведь современная провинциальная библиотека становится единственным доступным учреждением, совмещающим образовательные, информационные и досуговые функции.

В целях модернизации библиотечного дела и адаптации его к реалиям сегодняшнего дня на кафедре технологии документальных коммуникаций КемГУКИ введен курс «Режиссерские технологии в библиотеке», который в 2004 году трансформировался в курс «Социокультурные технологии в библиотеке», нацеленный на ознакомление будущих библиотечных специалистов с основными видами социально-культурных технологий, которые в настоящее



время создаются и внедряются в сфере культуры и досуга. Более подробно в курсе изучается сценарно-режиссерская технология как наиболее универсальная.

Сценарная технология рассматривается как практическая деятельность, направленная на производство и предоставление читателям определенного рода услуг, с одной стороны, и научная дисциплина о принципах и правилах работы с драматургическим (сценарным) материалом - с другой. В процессе изучения курса студенты не только знакомятся с основными понятиями драматургии и практическими приемами написания, но и учатся режиссерским приемам воплощения сценарного материала сценическую форму. Поэтому режиссерские технологии изучаются в синтезе со сценарными, что составляет специфику данного курса.

Определение путей совершенствования библиотечного обслуживания путем внедрения сценарно-режиссерских технологий в библиотечную деятельность послужило основным мотивом для ознакомления с курсом участников Межрегионального слета молодых библиотекарей Сибири в октябре 2004 г. в г. Кемерово.

С участниками слета был проведен тренинг, состоящий из упражнений, которые используются в учебном курсе. Поскольку тренинг носил скорее ознакомительный, чем обучающий, характер, целью его стала организация творческого самовыражения участников как способ демонстрации возможностей курса. Сценарий тренинга состоял из трех этапов:

актерские упражнения с элементами вербального тренинга; упражнения, направленные на снятие излишних мышечных зажимов эмоционального напряжения;

психогимнастические упражнения для создания необходимой атмосферы и настроения участников на творческую дискуссию;

творческая дискуссия.

Хотелось отметить, что дискуссия, задачей которой был анализ собственного состояния и поведения в процессе выполнения упражнений, переросла, если так можно выразиться, в производственную. Вывод был следующим: у библиотек нет материального оснащения, необходимого для проведения культурно-досуговых мероприятий, нет художественных самодельных коллективов, но в библиотеках уже сложился постоянный контингент пользователей с определенным культурным уровнем, и потому имеется возможность использовать такие уже сложившиеся формы мероприятий, как диспуты, дискуссии, встречи, презентации и т. д. Все это в свою очередь диктует необходимость подготовки кадров, владеющих умениями в области социокультурных технологий в условиях библиотечной деятельности.



ЕСТЬ ИДЕЯ

БИБЛИОТЕКА БЕЗ ЗАДОЛЖНИКОВ: ПРОГРАММА ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ



Галина Анатольевна БРАГА,
*заведующая сектором абонемента
Кемеровской областной юношеской библиотеки
(г. Кемерово)*

Основная задача отдела обслуживания как структурного подразделения библиотеки – обеспечение выполнения всех библиотечных услуг, оперативность и качество обслуживания, а значит, недопущение отказов. Одной из причин отказов на книги является несвоевременный возврат их некоторыми пользователями библиотеки. Задерживая – иногда подолгу – книги, они тем самым лишают возможности других пользователей удовлетворить свои информационные потребности. Это является причиной наличия на абонементе большого количества «свободных» формуляров, а также возросшего числа посещений читального зала и очередей, что отрицательно влияет на качество обслуживания, а значит, на имидж библиотеки в целом.

С целью решения данной проблемы и был разработан ряд мероприятий, позволяющих обеспечить комплексное их решение.

Цели и задачи проекта:

- Обеспечение сохранности фонда.
- Улучшение качества обслуживания пользователей (ликвидация отказов по причине задолженности).
- Повышение информационной культуры пользователей.

Срок реализации: 2 года
(2004 – 2005 гг.)



Презентация проекта на конкурсе «Радуга»



Методы и этапы реализации:

	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Материальное стимулирование задолжников (каждому пришедшему – шоколадку)	В течение всего времени
2.	Конкурс среди читателей на лучший экслибрис	1 квартал 2005 г.
3.	Ежемесячные дни прощения задолжников	В течение всего времени
4.	Договор с центром занятости по привлечению безработных для работы с задолжниками	2 квартал 2004 г.
5.	Привлечение волонтеров	В течение всего времени
6.	Договоры с почтовыми отделениями	1 квартал 2004 г.
7.	Акция «Верни книгу в ОЮБ» через СМИ	1 раз в месяц
8.	Конкурс среди библиотекарей учебных заведений по проблеме ликвидации задолжников	2 квартал 2004 г.
9.	Закладки для вновь записавшихся	2 квартал 2004 г.
10.	Установка корзины для задолжников «Подкидыш»	1 квартал 2005 г.
11.	Трудотерапия задолжников (отработка штрафа)	1 квартал 2005 г.
12.	Индивидуальные беседы с пользователями при записи	В течение всего времени
13.	Возмещение неустойки книгами из личной библиотеки	В течение всего времени
14.	Благодарственные письма родителям, в школу	В течение всего времени
15.	Создание электронной БД «Задолжники», обмен с другими библиотеками	4 квартал 2005 г.
16.	Ведение «Доски почета» (актуальная информация о задолжниках)	В течение всего времени
17.	Договор с системой «Подорожник» о размещении рекламы	1 квартал 2004 г.
18.	Рейды по квартирам задолжников	Июнь-август
19.	Исследование причин несвоевременной сдачи книг методом анкетирования	1 квартал 2004 г.



ВИРТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВАЯ СЛУЖБА ДЛЯ ДОПРИЗЫВНИКОВ, ПРИЗЫВНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ



Оксана Анатольевна РАДЧЕНКО,
*библиотекарь справочно-
информационной службы
Кемеровской областной юношеской библиотеки
(г. Кемерово)*

В современных условиях одной из проблем любой страны является её обороноспособность и безопасность. Призыв на военную службу в России давно стал довольно сложной, ответственной и волнующей процедурой как для молодых людей – допризывников и призывников, - так и для их родителей.

Областная юношеская библиотека является методическим центром для библиотек области по работе с молодежью. Большое внимание в своей работе библиотека уделяет проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения. В ноябре 2003 года на базе нашей библиотеки создана Информационно-правовая служба «Ориентир». Главная и основная цель деятельности нашей службы – повышение уровня осведомленности о своих правах допризывников, призывников и их родителей. К сожалению, далеко не все из них полностью владеют ситуацией и знают ответы даже на самые простые вопросы, с которыми приходится им сталкиваться. Основными задачами службы являются: обеспечение общедоступности правовой информации для молодежи, воспитание у подрастающего поколения высокого уровня правовой культуры.

Одной из приоритетных групп пользователей являются молодые люди допризывного возраста. Совместно с областным военным комиссариатом была проведена акция «Призывник», во время которой проходили индивидуальные и групповые консультации для допризывников и их родителей по вопросам призыва на военную и альтернативную гражданскую службу специалистами военкомата офицера, врача призывной комиссии, юриста. В ходе акции проводилось анкетирование допризывников, которое выявило, что призывники зачастую не знают о своих правах и обязанностях, плохо информированы о вопросах призыва и службы в армии. Кроме того, регулярно проходят бесплатные юридические консультации юристами-волонтерами МОНО «Правового общества».

Следующим важным этапом работы Информационно-правовой службы «Ориентир» мы считаем реализацию проекта по созданию виртуальной информационно-правовой службы, которая обеспечит пользователям более быстрый и качественный доступ к информационным ресурсам, расширит возможность доступа к правовой информации молодых людей допризывного возраста не только города Кемерово, но и других городов и районов Кузбасса, где имеется выход в сеть Интернет, а также пользователей юношеских филиалов. Вир-



туальная информационно-правовая служба предназначена для широкого круга читателей, для всех, кому пришлось столкнуться с необходимостью защищать свои права (права призванного) и законные интересы при поступлении или прохождении военной службы по призыву.

Цель виртуальной информационно-правовой службы: Обеспечение общедоступности правовой информации посредством юридического консультирования в режиме on-line.

Задачи:

Воспитание гражданской ответственности молодежи.

Поднятие престижа службы в вооруженных силах страны, формирование готовности к военной службе.

Расширение информационно-правового поля.

Повышение правовой грамотности и правовой защищенности призванных.

Оперативное и качественное обслуживание пользователей в дистанционной форме.

Предоставление возможности общения в режиме on-line призванных и прошедших службу в армии.

Партнеры:

Союз патриотической молодежи Кузбасса.

Межрегиональная общественная независимая организация «Правовое общество».

Областной военный комиссариат.

Общественной организацией при ГУВД «Патруль правопорядка».

Управление Госнарконтроля по Кемеровской области.

Комитет солдатских матерей.

Методы реализации

Создание странички виртуальной информационно-правовой службы на сайте библиотеки со следующими разделами:

«**Твои права**» (правовые консультации юристов-волонтеров).

«**Служу России**» (виртуальные консультации специалистами военных комиссариатов по проблемам призыва и службы в армии).

«**Форум**».

«**Это интересно...**» (размещение пособий, выпущенных Информационно-правовой службой «Ориентир»).

«**Виртуальная справка**» (в разделе можно бесплатно сделать заказ на поиск законов и нормативных актов по базам данных, имеющимся в библиотеке).

«**Что новенького?**» (аннотированные списки новых поступлений по проблеме службы в армии).

«**Официально**» (закон и нормативные акты Российской Федерации и Кемеровской области, касающиеся службы в армии).

Общественные организации (список организаций, защищающих интересы призванных).

Сроки реализации: 2005 г.



БИБЛИОТЕКА-РЕДАКЦИЯ — ПУТЬ МОЛОДЁЖИ ПРОКОПЬЕВСКОГО РАЙОНА В ЛИТЕРАТУРУ И ЖУРНАЛИСТИКУ

Елена Вячеславовна ПАЙМУРЗИНА,
заведующая библиотекой-филиалом №15
ЦБС Прокопьевского районана
(ст. Терентьевская, Кемеровская область)

В Прокопьевском районе не выпускаются периодические издания для детей и юношества, а потребность в них ощущается. Поэтому и возник проект «Библиотека-редакция – проводник в литературу и журналистику».

Цели проекта:

1. Воспитание начитанного, грамотного, всесторонне развитого поколения.
2. Создать молодёжную (для детей и юношества) районную газету «Солнцепёк» с приложением «Экспромт», направленную на литературное просвещение, формирование интереса к чтению при поддержке Администрации Прокопьевского района.
3. Привлечь и объединить максимальное число подростков района к общественной и творческой деятельности в области журналистики и литературы. Организовать активное участие ребят в издании газеты.

Задачи проекта:

Изучение читательского спроса молодёжи Прокопьевского района (анкетирование, опросы).

Информирование широких слоев населения о новых поступлениях в библиотеки района.

Расширение читательских интересов в области краеведения, литературоведения, журналистики, а также художественной литературы.

Организация досуга молодёжи района. Предоставление возможности:

попробовать свои способности в журналистской деятельности;

поделиться собственным творческим литературным опытом;

приобщиться к интересному познавательному чтению.

Содействие библиотекам района в:

привлечении новых читателей;

удовлетворении спроса читателей;

поиске талантов на селе;

организации краеведческой работы и формированию у детей интереса к краеведческому знанию.

Партнёрские организации:

ЦБС Прокопьевского районана.

Редакция газеты Прокопьевского района «Сельская новь».

Районный поэтический клуб «Чистые родники».

Библиотеки сёл Прокопьевского района. В 36 библиотек ежемесячно начала поступать газета «Солнцепёк».



Сельский дом культуры ст. Терентьевская.
Общеобразовательная средняя школа ст. Терентьевская.
Почтовое отделение связи ст. Терентьевская.

Организационные моменты проекта:

Организационной структурой, объединяющей пишущую и интересующуюся журналистикой молодежь от 10 до 18 лет станции Терентьевская, станет «Клуб юнкоров». На сегодняшний день это объединение пишущих в газету жителей насчитывает шесть юных постоянных корреспондентов. Кроме того, в газету начинают предлагать свои материалы взрослые люди и пенсионеры.

Клуб начал свою работу по воскресеньям:

Первое воскресенье месяца — «Планёрка». Планирование номера, обсуждение тем, распределение заданий.

Второе воскресенье месяца — «Работа над ошибками». Редактирование рукописей.

Третье воскресенье месяца — «Друзья библиотеки». Помощь в работе библиотеки.

Четвёртое воскресенье месяца — «Кругозор юнкора». Игры, викторины и др.

По мере распространения газеты в Прокопьевском районе планируется организовать заочный «Клуб юнкоров». Для корреспондентов, живущих в сёлах района, будет открыта рубрика, в которой будет даваться теория журналистики.

Ежемесячно подготовка газеты «Солнцепёк» проходит по существующим технологическим этапам:

Планирование.

Подготовка (интервью, соцопросы), сбор материала (статьи, стихи и др.) в номер.

Редактирование рукописей.

Набор и вёрстка газеты на компьютере.

Распечатка.

Распространение газеты по библиотекам района.

Библиотека-редакция будет ежемесячно выпускать:

Газету «Солнцепёк» - содержит статьи, соцопросы, интервью, освещающие жизнь сёл района;

Приложение «Молодёжная полоса» - обеспечивает интересное и познавательное чтение;

Приложение «Экспромт» - будет включать материалы о жизни и творчестве всемирно известных писателей и поэтов, рубрика «Словарь стихотворца», стихотворения членов районного поэтического клуба «Чистые родники» и творчество читателей газеты.

Проект рассчитан на 1 год:

Сентябрь-декабрь 2004 г. - «Внедрение в район». Организация привлечения широкого круга юнкоров и читателей, живущих в сёлах района.

Январь-март 2005 г. - «Расширение границ». Разработка мероприятий с целью: увеличения потока писем от юнкоров района; роста спроса на издания Библиотеки-редакции; увеличения количества постоянных читателей;



появление желающих покупать газету и приложения.

Апрель-июль 2005 г. - «Рост тиража». Создание системы реализации газет через библиотеки района, способствующей увеличению тиража. При увеличении тиража газеты и приложений организовать поддержку проекта Администрацией Прокопьевского района.

Август-сентябрь 2005 г. - увеличение тиража газеты до 500 экземпляров.

Ожидаемые результаты:

Газета «Солнцепёк» и её приложения:

станут для детей путеводителем в мир книг, информации и творческих начинаний;

объединят творческую, инициативную молодёжь района и предоставят возможность заочного общения с ровесниками;

- привлекут новых читателей в библиотеки района.

«Солнцепёк» - источник расширения кругозора для детей и подростков, не имеющих пристрастия к чтению. А кому-то и привьёт любовь к книге.

«Солнцепёк» содержит факты, события, имена. Газета сохранится в библиотеках района как краеведческий материал на многие годы. Сегодняшние юнкоры подрастут и поблагодарят газету за интересную и плодотворную организацию их досуга. А лет через 20 снова захотят перечитать статьи, написанные ими в юности, что приведет их в библиотеки.



**БИБЛИОТЕЧНАЯ
С Т О Л И Ц А**

**ТВОЙ
САМЫЙ
БЛИЗКИЙ
ДРУГ**

**Ежемесячная
газета
о библиотеках,
библиотекарях
и не только**

подписной индекс

**«Роспечать»
25 567**

**«Пресса России»
10556**



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

43

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

СИСТЕМА СВОДНЫХ КАТАЛОГОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА



Любовь Федоровна СИДЯКИНА,
зав. сектором сводных каталогов,
Наталья Анатольевна КЛАБУКОВА,
библиотекарь сектора сводных каталогов,
Кемеровская областная научная библиотека
им В.Д. Федорова
(г. Кемерово)

В данной статье мы решили представить результаты шестилетней деятельности сектора сводных каталогов, самостоятельно просуществовавшего в ОНБ им. В.Д. Федорова с 1999 по 2004 гг.

Немного истории: 18 января 1995 г. на заседании межбиблиотечного координационного совета по автоматизации библиотек Кемеровской области был утвержден проект концепции автоматизации библиотек региона, в котором было предусмотрено направление по созданию сводных каталогов. В том же году информационно-библиографическим отделом ОНБ были подготовлены и изданы 2 каталога: «Сводный каталог отечественных и иностранных периодических изданий и изданий органов информации, имеющихся в крупных библиотеках Кузбасса за 1995 г.» и «Сводный каталог БД, имеющихся в библиотеках Кемеровской области». Подготовленный к изданию «Сводный каталог отечественных и иностранных периодических изданий...», ранее существовавший в виде картотеки и отражавший лишь фонды библиотек г. Кемерово, объединил сведения о подписке 22 крупнейших библиотек Кузбасса. Продолжением начатого дела стал «Сводный каталог газет, выходящих на территории Кемеровской области». Новое издание, в отличие от предыдущих, было подготовлено с помощью автоматизированной биб-



лиотечной информационно-поисковой системы «LIBER», работающей в многопользовательской операционной системе ОС РІСК.

Создание в 1999 г. в ОНБ им. В.Д. Федорова Единого центра каталогизации (ЕЦК), призванного совершенствовать фондоведческую работу в регионе, поспособствовало усилению деятельности библиотек в координации действий по раскрытию информационных ресурсов региона. Координационным центром стал сектор сводных каталогов, отвечающий за организацию работы по формированию каталогов, в частности, за «Сводный каталог русской книги», «Сводный каталог газет, журналов, изданий органов НТИ, выписанных крупными библиотеками», «Сводный каталог газет, издающихся на территории Кемеровской области».

Система сводных каталогов, на наш взгляд, в регионе уже сложилась. Сотрудниками ОНБ разработано «Положение о системе сводных каталогов в библиотеках Кемеровской области», которое было утверждено 2 июня 2004 г. решением Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки». Это положение является главным инструментом для достижения поставленных целей. Основой создания системы является взаимодействие библиотек различных организационно-правовых форм и форм собственности. Корпоративные проекты осуществляются в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», которому в 2005 году исполняется 5 лет.

Первым каталогом, сформированным в секторе, стал «Сводный каталог журналов, выписанных крупными библиотеками Кузбасса в 1999 году», который был создан в программе Microsoft Word и отражал сведения о подписке 60 библиотек различных организационно-правовых форм и форм собственности региона: в него вошли сведения о 1283 отечественных и иностранных журналах и 84 названиях реферативных журналов. Каталог был снабжен систематическим указателем. Учитывая сложную финансовую ситуацию того времени, составители посчитали необходимым включить и издания, выписываемые ЦБС Кемеровской области, предоставив тем самым равные возможности муниципальным библиотекам по использованию информационных ресурсов региона. Хотя, впоследствии пришлось отказаться от сведений районных ЦБС, поскольку репертуар выписываемых ими изданий не отличался большим разнообразием и не представлял интереса для большинства библиотек.

Идя навстречу пожеланиям библиотечарей и читателей, с 2001 года в каталоге отражается информация о выписанных газетах. Каталог за 2003 год дал возможность пользователям узнать о местонахождении 317 газет, 1787 отечественных и иностранных журналов, 159 изданий органов научно-технической информации.

За 6 прошедших лет в секторе сформированы 5 выпусков каталога в печатном виде, при желании можно воспользоваться машиночитаемыми файлами, и, соответственно, сайтом ОНБ, где выставлена информация об этих изданиях. В настоящее время отдел автоматизации ОНБ подготовил программу по переводу процесса создания сводного каталога в автоматизированный режим, что



значительно облегчит и упростит взаимодействие библиотек по формированию сводного каталога периодики. Сводный каталог периодических изданий за 2004 год вышел в электронном виде (на компакт-диске).

Следующий корпоративный проект – ретроспективный «Сводный каталог иностранных журналов, имеющихся в библиотеках Кузбасса» - объединил 924 названия иностранных журналов двенадцати крупнейших библиотек региона, в том числе: ОНБ им. В.Д. Федорова, НБ Кемеровского государственного университета, НБ Кемеровской государственной медицинской академии, НТБ Сибирского государственного индустриального университета, Библиотеки Института угля и углехимии СО РАН, НТБ ОАО «Западно-Сибирский металлургический комбинат», НТБ ОАО «Кузнецкий металлургический комбинат» и др. В сводный каталог включены журналы, подлежащие постоянному хранению; решение об этом было принято на секции «Формирование и изучение информационных ресурсов» НБП «Кузбасские библиотеки». Сводный каталог иностранных журналов был создан в течение 2000 года, а его выпуск был приурочен к 80-летию ОНБ им. В.Д. Федорова.

«Сводный каталог газет, выходящих на территории Кемеровской области», переиздавался трижды: последнее издание (2002 г.) представляло собой алфавитный перечень, состоящий из описаний 188 областных, городских, районных газет и многотиражек. Первое издание (1996 г.) включало 105 названий. В каталоге, кроме названий газет, даны сведения о годах издания, прежних названиях газет, адресах редакций, фамилиях главных редакторов, учредителях газет, телефонах рекламного отдела. О содержании газет можно узнать из перечисленных постоянных рубрик. Каждый выпуск каталога снабжен вспомогательными указателями:

- статуса газет;
- учредителей газет;
- места издания газет.

Региональная программа «Сохранение библиотечных фондов Кузбасса» (2001 г.), имеющая стратегическое значение для библиотечного дела, наметила направления по решению множества назревших проблем. Одной из задач является обеспечение сохранности ретроспективных фондов, поскольку библиотеки различных организационно-правовых форм и форм собственности Кемеровской области располагают ценнейшими журнальными фондами, подлежащих объединению в единую базу.

В частности, во исполнение этой программы была начата широкомасштабная работа по созданию «Сводного ретроспективного каталога журналов по технике». Работа длится 2 года, в каталоге будут представлены сведения о журнальном фонде 20 крупнейших библиотек региона: НБ Кемеровского государственного университета, НТБ Кемеровского государственного технического университета, НТБ КОАО «Азот», НТБ ОАО «Западно-Сибирский металлургический комбинат», НТБ ОАО «Кузнецкие ферросплавы» и др. Всего в каталог включено 800 названий технических журналов, подлежащих постоянному хранению.

Следующим ретроспективным каталогом, над которым работает библиотечное сообщество, станет сводный каталог медицинских журналов. Област-



ная научная медицинская библиотека в соответствии с имеющимся перспективным планом по созданию сводных каталогов на территории региона провела огромную подготовительную работу по сбору информации о журналах, соответствующей тематики. Далее библиотеке предстоит тщательный отбор изданий, включаемых в каталог, структурирование каталога, его оформление и, самое главное, создание вспомогательных указателей. Предполагаемый срок выхода каталога - декабрь 2005г.

Формирование сводных каталогов в различных форматах считается одной из приоритетных задач в деятельности любой библиотеки. Так, в 2002 году вышел первый выпуск сводного каталога компактных оптических дисков. Каталог был создан при поддержке Федеральной целевой программы «Культура России»; сбор материала организован областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова, составителем является Елена Ивановна Боброва, заместитель директора Научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ). В работе приняли участие студенты кафедры Технологии документальных коммуникаций. Каталог предоставляет сведения об изданиях на CD, имеющихся в 9 библиотеках г. Кемерово и двух новокузнецких библиотеках. В дальнейшем предстоит продолжение работы по созданию очередного выпуска каталога.

«Сводный каталог видеофильмов, имеющихся в крупных библиотеках Кемеровской области», создан в 2004 году. В 2002 году КемГУКИ проведено исследование, главной целью которого являлась оценка состояния и использования фондов видеодокументов в муниципальных и государственных библиотеках. Репертуар имеющихся видеодокументов в библиотеках, по нашему мнению, должен был завершить данное исследование. Каталог сформирован, из него можно узнать о 1118 видеофильмах, хранимых 17 библиотеками; пользователям для удобства предлагается алфавитный указатель названий видеокассет и фильмов и алфавитный указатель режиссеров. Часть описаний документов в каталоге содержит аннотации. Конечно, предстоит и дальнейшая работа по подготовке очередных выпусков сводного каталога. Сводный каталог создан в автоматизированном режиме; программа подготовлена специалистами отдела автоматизации ОНБ им. В.Д. Федорова.

Сектор до 2003 года не располагал достаточной ресурсной базой, которая бы в полной мере позволяла формировать сводные каталоги. Но после поступления нового компьютера (полученного по гранту), значительно расширился объем работы: в 2003 году мы приступили к созданию «Сводного каталога русской книги». Это был ответ на Региональную программу сохранения библиотечных фондов. Каталог создается в электронном виде. Работа ведется в 2 этапа: первый этап предполагает ввод коллекций библиотек, второй – музеев, частных лиц и т.д.

База данных «Редкая книга» поддерживается АИБС «Либер-Медиа» и формируется путем получения информации из библиотек региона. Пользователям предоставлена возможность осуществления поиска по БД «Редкая книга» в электронном корпоративном каталоге на Web-сайте ОНБ. Общее количество библиотек, принимающих участие в создании каталога - 32: в БД



внесены коллекции 14 библиотек региона и основная часть фонда ОНБ. Общее количество записей в БД достигло более 2000, причем осуществляются они исключительно сотрудником сектора сводных каталогов. Важно отметить, что специфика описания дореволюционной книги такова, что использование современных ГОСТ для этих изданий в полной мере не представляется возможным, поэтому принят ряд методических решений, допускающих отклонения от общепринятого библиографического описания для изданий. Разработана инструкция по вводу редких книг в «Либер-медиа».

Ряд библиотек, в том числе библиотеки КемГУ, ЦГБ г. Новокузнецк, ЦГБ г. Таштагол, НТБ ОАО «КМК», массовая библиотека Дворца культуры и техники ОАО «КМК», самостоятельно создающие свои БД, впоследствии будут присоединены к сводному каталогу (через протокол Z 39.50).

С 2004 года ОНБ им. В.Д. Федорова принимает участие в двух национальных проектах РНБ. Первый проект - «Международный сводный каталог русской книги, 1918-1926», второй - «Русская книга гражданской печати XVIII века (1708-1800)». Уже проделана определенная работа, позволившая выявить книги, находящиеся в фондах ОНБ и НБ КемГУ, но это - только начало, так как сверка осуществлена лишь на определенную часть документов - буквы «А», «Б», «В».

Ранее (в 1999 г.), ОНБ принимала участие в проекте ГПНТБ СО РАН – «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги. 1918-1930 гг.» Сверка картотеки Сводного каталога с генеральным алфавитным каталогом ОНБ, а также с книгами на полках, показала, что в фонде библиотеки имеются издания, представляющие несомненный интерес для пользователей и истории.

Создаваемая в регионе система сводных каталогов включает в себя и локальные каталоги, формируемые в библиотеках. Так, Областная библиотека для незрячих и слабовидящих ежегодно выпускает каталог озвученных книг; научная библиотека Кемеровской государственной медицинской академии совместно с Областной научной медицинской библиотекой готовит и издает текущий тематический указатель литературы «Медицинская литература», который выходит уже на протяжении 30 лет. Бюллетени новых поступлений создаются в Беловской, Тайгинской городских, а также Крапивинской районной ЦБС.

Создание сводных каталогов – важная часть библиографической деятельности библиотеки любого типа, объединение же ресурсов в единую базу данных - требование времени.



ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПОЛНОТЕКСТОВЫХ РЕСУРСОВ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. В. Д. ФЕДОРОВА



Ирина Владимировна ПАРАМАНЮК,
программист отдела автоматизации,

Янина Геннадьевна ЮРЧЕНКО,
заведующая отделом автоматизации,
Кемеровская областная научная библиотека им.
В.Д. Федорова
(г. Кемерово)



Вопросы создания и организации доступа к электронным полнотекстовым ресурсам неоднократно обсуждаются на многих профессиональных мероприятиях. Кемеровская областная научная библиотека пришла к выводу, что сегодня для

наших пользователей уже недостаточно только найти нужное библиографическое описание документа, необходима и одновременная возможность предоставления полных текстов документов для чтения и просмотра.

Проблема формирования электронных ресурсов рассматривается как стратегия дальнейшего развития библиотеки. Именно поэтому работа с электронными полнотекстовыми документами в последнее время стала для нашей библиотеки обычным явлением, таким образом решается также и проблема сохранности документов.

В общем случае основными этапами для создания полнотекстовых ресурсов являются:

1. Отбор литературы (информационных источников) из фондов библиотеки, отвечающих требованиям - теме цифровой коллекции и всем юридическим моментам использования для создания цифровой копии (законы об авторских и смежных правах).
2. Подготовка технологического процесса сканирования – получение готового файла, содержащего распознанный или графический образ документа.
3. Подготовка технологического процесса описания полученных и приобретенных полнотекстовых ресурсов в собственном электронном каталоге с учетом современных технологий электронной библиографии.
4. Подготовка составляющих для представления доступа пользователей к электронному каталогу с полнотекстовыми ресурсами или цифровой коллекции.
5. Изучение использования документов и дополнительного спроса на полнотекстовые ресурсы библиотеки.



Работе по созданию и организации доступа локальных пользователей к полнотекстовым ресурсам через электронный каталог библиотеки предшествовали несколько этапов. Сотрудниками отраслевых отделов подбирались и оцифровывались документы, наиболее активно используемые читателями библиотеки, в том числе документы краеведческого характера. Документы обязательно редактировались и выкладывались на сервер с полнотекстовыми документами в папку, доступную только для чтения, во избежание изменения текста документа. Для дальнейшего доступа к таким документам библиотекой был приобретен модуль Web-доступа к «LiberMedia» OPAC.

Следующим шагом является грамотная каталогизация подобных массивов. Если созданный таким образом электронный документ имеет библиографическое описание в электронном каталоге (т.е. в библиотеке есть его аналог в печатном виде), в записи делается пометка и через поле URL прописывается путь доступа к нему. Если же документ не имеет печатной формы, то электронный документ каталогизируется службой Единого центра каталогизации как ресурс удаленного доступа и через поле URL прописывается путь доступа к нему.

Через Web-оболочку доступа к электронному каталогу OPAC, по поисковому параметру (например, заглавие, автор, предметная рубрика), найдя необходимое издание, пользователь видит, что заглавие имеет гипертекстовую ссылку, зайдя на которую может увидеть полный текст данного документа. Такие документы пользователь может читать с выделенных специально компьютерных мест в библиотеке.

Кроме работы над этой проблемой, сотрудниками отдела автоматизации был создан и выпущен первый номер издания «Электронные ресурсы ОНБ» на компакт-диске, в который вошли Электронный каталог библиотеки, полнотекстовый ресурс «Кто есть кто в библиотечном мире Кузбасса», предоставлена возможность захода на Web-сайт библиотеки как полноценный источник информационных ресурсов библиотеки. Программистом отдела автоматизации Параманюк Антоном разработаны программы для выпуска на CD электронного каталога библиотеки, электронных ресурсов «Герои Советского Союза, Российской Федерации - кузбассовцы, участники Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)», Библиографической указатель литературы», Сводного каталога видеофильмов, имеющихся в библиотеках Кемеровской области, Сводного каталога периодических изданий Кемеровской области. Печатное издание «Фонды и каталоги Кузбасса. Опыт. Проблемы. Решения» при участии программиста Ирины Параманюк получило новую форму электронного ресурса.

Работа в библиотеке на современном техническом уровне представляет большой интерес для молодых сотрудников отдела автоматизации. Решаются многие задачи по созданию и выпуску электронных ресурсов библиотеки, их программной и технической поддержке. Есть ряд проблем, с которыми еще предстоит справиться. Такое учреждение, как библиотека, дает возможность учиться и постигать новые программные средства, разрабатывать программные продукты. Молодежи всегда есть место для творчества, предложения новых идей, внедрения современных технологий.



МЕДИАТЕКА ПО ИСКУССТВУ



Жанна Зауровна КОНОВАЛОВА,
заведующая сектором медиатеки по искусству,
Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)

Книга давно уже перестала быть единственным источником знаний, оставаясь по-прежнему важнейшим. Видео- и аудиоматериалы, компьютерные телекоммуникационные сети и программы разрушили информационную монополию книги и все активнее внедряются во все области знаний. Современные библиотеки начинают учитывать изменившиеся интересы пользователей, способствуют получению ими информации любого рода, в том числе на основе средств новых информационных технологий. Сейчас время само время диктует создание медиатеки в библиотеках.

В областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова в конце 2004 г. была создана Медиатека по искусству на основе фонда фонотеки (сектор отдела литературы по искусству). На данный момент фонд медиатеки насчитывает 12000 экз. Она располагает как традиционным фондом грампластинок, так и новыми электронными носителями информации: аудио-, видеокассетами, CD, компакт-дисками, доступ к Internet. В медиатеке по искусству находится на хранении и используются для прослушивания 10949 экз. грампластинок, 170 аудиокассет, 322 компакт-дисков (электронные энциклопедии, мультимедийные и художественные альбомы, музейные коллекции), музыкальных компакт-дисков; аудиокассет. В коллекции музыкальных произведений немало записей для молодежи), 556 видеокассет (Мировая киноклассика: картины Феллини, Висконти, Бертолуччи, Лелюша, Бергмана, Бунюэля; шедевры отечественного кино, начиная с Эйзенштейна, представлены именами Тарковского, Козинцева, Пырьева, Ромма, Калатозова, Муратовой. Можно выбрать для просмотра российские фильмы. В коллекции представлены все жанры: комедия, мелодрама, трагикомедия, триллер, боевик, мюзикл). Кроме того, электронная база данных библиотеки содержит около 5 тыс. записей музыкальных произведений, около 100 фильмов. Но, в основном, фонд звукозаписей представлен на грампластинках (виниловых дисках), которые со временем приходят в негодность, разрушаются, а вместе с ними исчезают уникальные записи прошедшего столетия. В медиатеке имеются грампластинки 40 – 80-х годов, на которых представлены: классическая музыка, литературно-музыкальные композиции, творчество прославленных дирижеров, исполнителей, оркестров, концертные записи опер, балетов и др. театральных постановок. Опыт работы последних лет свидетельствует о возрастающем спросе на использование электронных носителей, таких как CD, DVD. Именно создание медиатеки позволило нам расширить спектр услуг для пользователей, используя знания и умение работы сотрудников с мультимедийными технологиями.



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

51

Медиатека – это собрание документов на различных электронных носителях информации, и позволяющая работать с любого вида информацией, на любом носителе - аудио, видео, электронном и др. Медиатека по искусству - это качественно новое, экономически и методически обоснованное обеспечение возможностей для повышения самообразования пользователей библиотеки в области искусства и культуры.

Цифровые технологии позволяют каждому человеку приобщиться к миру искусства, возможности цифровой техники широки. Цифровая техника способна на многое, ей по плечу оцифровка и обработка старых фотографий, музыкальных произведений.

Цифровая обработка музыкальных произведений позволяет восстановить поврежденные записи, приводит к меньшему уровню погрешностей, большинство потребителей вполне удовлетворены качеством современных носителей информации. Главным достоинством такого способа записи является сохранение качества звука вне зависимости от того, сколько раз его воспроизводили или перезаписывали.

Оцифровка музыкальных произведений занимает значительное место в работе медиатеки, что позволяет сохранить архив музыкальных произведений 40-х, 50-х, 60-х, 70-80х. годов, а также национальную музыку коренных народов Кузбасса.

Перевод фонда на электронные носители позволил расширить доступ к информации и значительно ускорить и улучшить качество обслуживания пользователей. Для Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области были оцифрованы аудиозаписи шорской музыки и шорских сказаний, также наиболее спрашиваемые музыкальные произведения, имеющиеся на грампластинках. Сделаны тематические подборки к 60-летию Победы, гимны, классической музыки, сейчас работаем над оцифровкой шахтерских песен.

Таким образом, внедрение новых технологий по оцифровке музыкальных произведений позволят перевести уникальный для нашей библиотеки фонд на электронные носители информации.

Перевод фонда медиатеки - грампластинок, видеокассет, аудиокассет - на электронные носители позволит:

Коренным образом изменить технологию работы медиатеки, которая будет включать ряд следующих операций: оцифровка фонограмм, шумоподавление, выравнивание звука и запись на CD.

Обеспечить долговременное сохранение записей без ухудшения качества звучания.

Обеспечить прямой доступ пользователям сети к каталогу фонограммархива, возможность электронной доставки музыкальных фрагментов пользователю.

Расширить возможность применения различных вариантов записи произведений: на аудиокассету, компакт-диск музыкальный (MP3), компакт-диск читаемый (компьютерный).

Значительно ускорить и улучшить качество обслуживания, тем самым увеличить количество пользователей.



ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Ирина Александровна АСТАФЬЕВА,
заведующая сектором зала каталогов Централь-
ной справочной службы,
Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д. Федорова

<http://www.kemrsl.ru/document.php?id=146>

Виртуальная справочная служба появилась на сайте кемеровской библиотеки весной 2004 года. Перед ней сразу же были поставлены следующие задачи:

предоставление бесплатной помощи в получении информации для удаленных пользователей, имеющих доступ к Интернет;

организация наиболее полного и активного использования информационных ресурсов библиотеки и ресурсов Интернет для удовлетворения запросов читателей;

создание более удобных для удаленных пользователей условий работы с библиотечными ресурсами.

Служба отвечает на вопросы, связанные с библиотеками, книжными (журнальными, газетными) фондами, ищет фактографическую информацию. Вопросы принимаются в будние дни с 17.00 до 10.00, после чего справочная служба закрывается для поиска ответов. Запрос, отправленный с 10.00 до 17.00, ставится в очередь, и о выполнении его сообщается пользователю.

Чтобы отправить запрос, пользователь обязательно должен зарегистрироваться, после чего он попадает на персональную страницу с формой запроса, в которой надо указать отрасль знаний (их в выпадающем списке около 20), цель (учебная, самообразовательная или производственная) и сформулировать свой вопрос. Архив заявок и выполненных справок также становится доступным пользователям после авторизации.

Справочной службой не рассматриваются вопросы, связанные с решением задач, поиском готовых курсовых, дипломных работ и рефератов; вопросы, носящие информацию коммерческого характера, а также вопросы, присланные по электронной почте (без заполнения формы запроса). При этом списки литературы к курсовым, дипломным работам и диссертациям, содержащие свыше 5 названий, пользователь может получить на платной основе. Для этого после согласования с библиотекарем необходимо перечислить нужную сумму на расчетный счет библиотеки. После получения уведомления об оплате высылается список по указанному пользователем адресу электронной почты.

Пользователю предлагается также воспользоваться электронным каталогом библиотеки и поисковыми службами Интернета, список которых приве-



ден на сайте. Для уточнения запроса библиографы готовы связаться с пользователем по электронной почте.

17 марта 2005 года в центре открытого доступа к Интернет Кемеровской ОНБ прошел тренинг-семинар «Организация работы Виртуальной справочной службы библиотек Кемеровской области». На мероприятии присутствовали библиотекари г. Кемерово и области. Слушателей семинара познакомили с работой Виртуальной справочно-информационной службы публичных библиотек, участницей которой является Кемеровская ОНБ, отметив особо, что все операторы имеют сертификат на право отвечать на приходящие в корпоративную «Виртуальную справку» вопросы, познакомили с технологией задавания вопросов и получения ответов на них. Библиографы центральной справочной службы также познакомили своих коллег с работой кемеровской виртуальной справочной службы, предоставили им возможность самостоятельно задать вопросы.

Результатом тренинг-семинара явилось создание «Виртуальной справочной службы библиотек Кемеровской области». В корпоративный проект вошли следующие библиотеки: ГУК КеМОНБ им. В.Д. Федорова (г. Кемерово); ГУК Кемеровская областная юношеская библиотека (г. Кемерово); МУК Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя (г. Кемерово); ГУ Областная детская библиотека им. А.П. Гайдара (г. Кемерово); МУК «Детская централизованная система» Центральная детская библиотека им. А.М. Береснева (г. Кемерово); Научно-техническая библиотека Кузбасского государственного технического университета (г. Кемерово); Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя (г. Новокузнецк); УМК «Библиотека» Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования (КРИПКИПРО) (г. Кемерово).

На сегодняшний день ВСС Кемеровской области выполнено 180 запросов.

ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ДОСТАВКИ ДОКУМЕНТОВ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

Ольга Михайловна ПОТАПОВА,
*заведующая сектором межбиблиотечного абонемена и электронной доставки документов,
Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)*



Одной из основных задач современной библиотеки является обеспечение доступа к информации. Все мы знаем, что сегодня это одна из важнейших проблем в российских библиотеках.

В советское время главную роль в этом процессе играли службы межбиблиотечного абонемена (МБА).



Однако за последнее десятилетие именно эта служба понесла самые большие потери, т.к. в условиях недостаточного комплектования и, частично, из-за платности почтовых услуг мало какие библиотеки могут сегодня высылать книги по межбиблиотечному абонементу.

Как показывает опыт, решением данной задачи является организация современных способов доставки документов в библиотеке, использующих технологию как традиционного - МБА, так и электронного - ЭДД. С внедрением последней появилась возможность более качественного и оперативного обслуживания пользователей, доступа к удаленным информационным ресурсам.

Существуют ряд условий качественного выполнения запросов по МБА:
определение места хранения документов;
срочная передача запросов;
оперативная доставка документов потребителю;
обеспечение сохранности документов.

Все эти условия может обеспечить электронная форма передачи запросов и доставки документов. Поэтому ЭДД стала одной из форм обслуживания пользователей в областной научной библиотеке, которая осуществляется по двум направлениям - получение электронных копий от библиотек, с которыми мы сотрудничаем, и предоставление услуг ЭДД на базе фондов нашей библиотеки.

Отдел МБА и ЭДД областной научной библиотеки уже в течение 5 лет успешно внедряет данную технологию. Сегодня мы работаем с такими информационными центрами, как ВИНТИ, ИНИОН, крупнейшими в России библиотеками – РНБ, Педагогической библиотекой им. К.Д. Ушинского, Центральной научной медицинской библиотекой, библиотекой ГПНТБ СО РАН. Среди наших партнеров в Кемеровской области: Центральная городская библиотека г. Новокузнецка, ЦБС г. Белово, Междуреченска, Прокпьевска, Тайги, Таштагола.

Говоря о заказчиках службы ЭДД, необходимо отметить, что около 50% из них – преподаватели вузов, около 30% - аспиранты, около 10% - студенты, и около 10% - другие категории пользователей (работники промышленных предприятий, пенсионеры и т.д.).

По отраслям заказы можно разделить по следующим процентным соотношениям: 35% - медицина, 20% - химия, 15% - экономические дисциплины, 10% - педагогика, 8% - гуманитарные дисциплины.

По типу доставляемых документов можно выделить: на 1 месте – авторефераты, на 2 месте – главы из монографий, на 3 месте – статьи из журналов.

Таким образом, можно сказать, что главная цель работы службы ЭДД в нашей библиотеке – образовательная, т.к. главные потребители доставляемой информации – научные работники, информация необходима им для написания каких-либо научных трудов.

В этой связи хотелось бы отметить, что, к сожалению, пока у нас не получается скоординировать работу с вузовскими библиотеками нашего города и области. У большинства библиотек вузов недостаточное техническое осна-



шение для того, чтобы говорить о работе по ЭДД. Хотелось бы более тесно сотрудничать в этом направлении, т.к. библиотеки вузов имеют информационную базу, интересную не только для студентов и преподавателей данного учебного заведения, но и для других пользователей информации.

Приоритетным для нас сегодня является более тесное сотрудничество с библиотеками городов нашей области. Сегодня в нашем регионе большое количество студентов обучается заочно или дистанционно. Пожалуй, именно эта категория пользователей испытывает сегодня наибольший информационный голод. Если раньше они могли пользоваться работой МБА, то сегодня эти возможности ограничены, поэтому все чаще пользуются услугами электронной доставки документов.

Конечно же, развитие ЭДД происходит не так динамично, как нам бы хотелось, существует большое количество технических и финансовых проблем, которые требуют решения, однако во многих случаях возможности именно этой услуги могут удовлетворить информационные запросы наших читателей.

В Издательском доме «Один из лучших» вышел в свет сборник библиотечных сценариев «БИБЛИОТЕЧНАЯ СЦЕНА» (Выпуск 2). В сборник вошли лучшие сценарии, присланные на конкурс, объявленный журналом «АиФ. Новая библиотека», посвященные ТАТЬЯНИНОМУ ДНЮ, МАСЛЕНИЦЕ, ЖИЗНИ КУКЛЫ БАРБИ и еще двадцати темам.

- Участники конкурса, чьи работы вошли в сборник, получают его бесплатно.

- Вы можете заказать сборник «Библиотечная сцена» (Выпуск 2) наложенным платежом. Для этого следует прислать точные данные получателя по электронной почте на print2000@yandex.ru (с пометкой «заказ на сборник № 2») или заказным письмом по адресу: 125 047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших». Стоимость сборника составляет 120 руб. + почтовые расходы. Оплата сборника на почте при получении.

Подробности по тел.:
(095) 926-8611
8-905-598-5071



ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!

С этого номера в нашем журнале открывается постоянная рубрика, посвящённая проблемам чтения. Вести её буду я, **Сабина Забелышинская**, заведующая отделом по проблемам чтения молодёжи Российской государственной юношеской библиотеки.



Сегодня, дорогие коллеги, нам никак не обойтись без обсуждения ситуации, сложившейся в России, да и в мире, в связи с изменившимся отношением к книге и чтению. В своей повседневной работе мы постоянно сталкиваемся с тем, что читать стали иначе, чем, скажем, двадцать лет назад. Чтение всё больше становится деловым, прагматичным, а книги «для души» берут, во всяком случае, в библиотеках, всё реже и реже. Ухудшается качество чтения. Сни-

жается уровень понимания прочитанного и, как следствие, вырастет поколение молодых людей с весьма низкой общей культурой, не способных к творческому мышлению, да и к логическому, кстати, тоже. Всё это создаёт угрозу сохранению и развитию интеллектуального и культурного потенциала нации.

В европейских странах и США происходят аналогичные процессы. Однако там обеспокоенность профессионалов и общественности привела к созданию и усиленной реализации ряда государственных программ, направленных на поддержку и развитие чтения.

В России, к сожалению, все попытки создания Государственной программы поддержки чтения пока не увенчались успехом. Хотя работа в этом направлении не прекращается.

Справедливости ради хочу сказать, что в последнее время ситуация с чтением всё чаще становится предметом обсуждения не только на профессиональных собраниях библиотекарей, издателей, педагогов, но и звучит в речах политиков.

Российские библиотекари обладают богатейшим опытом работы с книгой, в том числе уже не только в традиционной бумажной форме, но и на электронных носителях. Проводятся интереснейшие исследования чтения в регионах и отдельных библиотеках. Разнообразные мероприятия, литературные праздники отличаются выдумкой и высоким профессионализмом.

Активно включаются в эту работу и молодые библиотекари. Их энтузиазму, задору, неравнодушию к будущему книги и чтения в России можно только позавидовать. В этом я смогла убедиться на III



Межрегиональном слёте молодых библиотекарей Сибири, проходившем в Кемерово в 2004 году. Молодые коллеги заинтересованно обсуждали конкретные шаги, направленные на поддержку чтения. Кстати, секция чтения была наиболее представительной по числу участников.

В рамках конкурса на лучшую программу ими были предложены оригинальные проекты, в которых книга и читатель заняли ведущее место. Некоторые из них мы публикуем в этом номере. Всё это даёт надежду на то, что российская традиция уважительного отношения к книге и чтению будет сохраняться стараниями нового поколения библиотекарей. Мы надеемся, что наша новая рубрика станет своеобразной творческой трибуной, где будут звучать новые идеи, интересный опыт, разгорятся дискуссии. Мы будем стараться отвечать на волнующие вас вопросы, рассказывать о событиях, происходящих в мире чтения. И пусть всё это сделает вашу дальнейшую работу более интересной и плодотворной.

Ждём ваших материалов, дорогие друзья!

ЧТЕНИЕ И ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ МАЛЫХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ БЕЛОВСКОГО РАЙОНА



Елена Геннадьевна ХРОМОВА,
заведующая отделом обслуживания
Центральной городской библиотеки
(г. Белово, Кемеровская обл.)

Эффективное удовлетворение информационных потребностей общества невозможно без проведения научно-исследовательской работы в массовых (муниципальных) библиотеках. Библиотечных работников всегда интересовала картина чтения, поскольку уровень удовлетворения потребностей пользователей в документной информации определяет «лицо» библиотеки и ее авторитет.

Круг чтения художественной литературы сегодняшнего дня для любого читателя будет выглядеть следующим образом:

Развлекательно-компенсаторное чтение

Исторический роман
Мелодрама
Готический роман, триллер («ужас-тики»)
Эротическая литература
Остросюжетная литература

Серьезное чтение

Исторический роман
Психологическая проза
Интеллектуальная проза
Поэзия
Фантастика
Публицистическая беллетристика
Политический роман



Фантастика
Экзотическая, «колониальная»
проза
Вестерн
(авантюрно-сенсационный роман)
Юмор

Мемуарная, исповедальная проза
Семейно-бытовая проза
Социально-бытовая проза
Юмор и сатира

Ги де Мопассан так сформулировал читательские ожидания: «В сущности, читающая публика состоит из многих групп и каждая из них взывает к нам:

- Утешайте меня.
- Развлекайте меня.
- Дайте мне погрузиться.
- Растрогайте меня.
- Дайте мне помечтать.
- Рассмешите меня.
- Нагоните на меня страх.
- Заставьте меня плакать.
- Заставьте меня думать».

И только немногие избранные натуры просят художника: «Создайте для нас что-нибудь прекрасное в той форме, которая больше всего соответствует вашему творческому темпераменту».

Эта типология мотивов чтения и выводит библиотекаря на рекомендации читателям, любителям литературы определенного жанра. Сегодня, когда нашему обществу грозит забвение традиционных ценностей национальной культуры, дегуманизация, мы не имеем право не использовать библиотеку как очаг возрождения культуры и просвещения, как очаг самообразования как детей, так и взрослых.

Нужно отметить, что художественная литература читается в библиотеках России, в основном, на русском языке, в числе и литература других народов страны, а также иностранная. Особенности восприятия произведений в зависимости от национальности читателя очень редко рассматривались как специфические.

Изучение направлений в чтении малых коренных народов Кузбасса развито достаточно слабо. Центральная библиотека г. Белово начала такие исследования на базе анализа читательских формуляров Новобачатской районной библиотеки. Мы исходим из того, что одним из важнейших факторов, позволяющих говорить о направленности в чтении читателей – малых народностей, является бытовая и социально-культурная жизнь этого народа, его историческое наследие и уровень читательской культуры. Наше социологическое исследование мы назвали «Чтение в Вашей жизни».

Объектом исследования выступили читатели – телеуты и шорцы районной библиотеки пос. Новобачатский Беловского района.

Предмет исследования – виды и жанры читаемой литературы.

Цель нашего исследования заключается в выявлении мотивов чтения художественной и отраслевой литературы, а также основных направлений в чтении этнического читателя.



В ходе исследования изучались такие параметры читательской аудитории, как:

- социально-демографические характеристики: пол, возраст, образование, род занятий, место проживания, стаж пользования библиотекой;
- частота посещения библиотеки, частота чтения;
- мотивы посещения: практическая деятельность, художественное творчество, учеба, чтение «для души»;
- содержание читательских запросов: область знания, тип издания и др.

В качестве **метода исследования** мы использовали количественный и качественный анализ читательских формуляров.

Анализ читательских формуляров позволяет собрать ценный материал о динамике и содержании книговыдачи, помогает выявить круг читательских интересов изучаемой нами группы, количественную и качественную картину самообразовательного чтения, удельный вес числа читателей, чтение которых носит разносторонний и систематический характер.

Количественный анализ выявляет удельный вес той или иной литературы в книговыдаче, обнаруживает пробелы в чтении одного читателя или целой группы, поможет нам сориентироваться на рекомендацию художественной литературы аналогичной тематики.

Качественный и количественный анализ формуляров мы провели на основе их выборки по национальному признаку. Из общего количества жителей Новобачатского поселка (1600 человек) численность телеутов и шорцев составляет 160 человек. Читателями библиотеки являются 15 человек взрослого населения (2%) и 26 детей и подростков (3,5%) от общего числа читателей, составляющего на данный момент 750 человек.

Изменения в чтении можно проследить также, если проанализировать историю этого поселка. Так, в 1992-1993 гг. годы экономического кризиса в нашей стране затронули все «уголки» российских территорий. В поселке Новобачатский в эти годы происходит распад колхоза им. Ильича, в связи с этим ухудшается материальное положение жителей. На фоне этого читать стали намного меньше и реже.

В настоящее время на базе колхоза им. Ильича создаются мелкие фермерские хозяйства, появились дополнительные рабочие места в связи с подготовкой к открытию разреза «Новобачатский». Именно поэтому прослеживается и изменение во взглядах читателя – его теперь интересует литература о ведении собственного животноводческого хозяйства, садоводства и огородничества, технике. С улучшением материального положения населения появился интерес и к художественной литературе.

Семейное чтение телеутов и шорцев в предыдущие годы было обычным явлением. Заводились семейные формуляры, и книги брались на весь состав семьи. В настоящее время осталось только 3 читающих семьи.

Читательский стаж в библиотеке у многих очень велик - от 15 до 20 лет. Они продолжают ею пользоваться и в настоящее время.

Социальный статус взрослого контингента читателей - телеутов, шорцев: рабочие (0,7%), домохозяйки (0,5 %) и педагоги (0,8%).

Видно, что жители пенсионного возраста не пользуются услугами библиотеки.



Посещаемость библиотеки взрослой категорией читателей составляет 3-4 раза в месяц. В основном это представители женского пола, а мужчины-читатели и составляют те 0,7%, которые относятся к числу рабочих специальностей.

Если анализировать спрос на литературу разных отраслей знаний, то можно сказать, что, как и прежде, самая читаемая – художественная литература. Молодые педагоги-читатели (1967 – 1975 г.р.) (образование – высшее, средне-специальное) наряду с такими жанрами как детектив, вестерн (которые относятся к развлекательно-компенсаторному чтению), берут и программную художественную литературу отечественных и зарубежных писателей.

Педагогами активно спрашиваются такие издания, как «Читаем, учимся, играем», «Праздники в школе». Необходимо отметить, что эта категория пользователей постоянно следит за информацией из периодических изданий.

Читатели рабочих специальностей, имеющие в основном среднее и средне-профессиональное образование, интересуются в основном художественной литературой детективного жанра. Лишь 1 человек (1950 г.р.) берет литературу по отечественной истории, как видно, для самообразования и развития кругозора. Совершенно логично, что читатель-фермер заострил свое внимание на журналах «Приусадебное хозяйство» и лишь изредка берет художественную литературу развлекательных жанров.

Читательницы-домохозяйки спрашивают исключительно художественную литературу, изредка прочитывают газеты и журналы. В жанровости их чтения превалирует мелодрама, женский детектив и произведения отечественных писателей.

При том, что телеутский и шорский народы сохранили большинство своих культурных традиций - национальные наряды, обрядовые празднества, шаманизм, – они совсем не увлекаются чтением литературы о своем народе, сохраняя и передавая свои традиции молодому поколению в устном виде.

Также нужно отметить, что художественная литература, которая стоит в разряде для серьезного чтения, читателей коренных народностей практически не интересует.

Очень активно пользуется библиотекой юный контингент читателей - телеутов и шорцев. Высокая частота посещений библиотеки (5 – 7 в месяц) данной группой читателей обоснована тем, что этому способствует и близкое расположение школы от библиотеки, и ответственность перед учебным процессом. Школьники активно читают программную художественную литературу (в активе каждого читателя есть программные произведения).

Необходимо отметить, что состав чтения по отраслям у данной группы читателей намного более разнообразен по сравнению со взрослой аудиторией. Перечислим основные из направлений в их чтении (помимо художественных произведений): литература по ботанике, шашкам, истории России, о жизни животных, географии и технике. Большим спросом у них пользуются очень иллюстративные журналы - «За рулем» и «Муравейник».

Активный процесс чтения, как уже отмечалось выше, показывает серьезное отношение юных читателей к учебе в начальной и средней школах с тем условием, что учеба будет продолжена далее в высших и средне-специальных учеб-



ных заведениях Кемеровской области, а это потребует навыков в использовании различных источников информации.

Таким образом, при изучении читателей-представителей этнических групп (телеутов, шорцев и др.) библиотечные работники могут дать рекомендации, направленные не только на повышение качества их библиотечного обслуживания (формирование фонда документов на родных языках, овладение библиотекарями-консультантами языками тех или иных этнических меньшинств, введение в штат библиотеки сотрудника, принадлежащего к данному меньшинству и др.), но и на привлечение внимания администрации поселка, города, различного рода общественных организации и ассоциаций к культурным традициям этнических групп, их запросам и потребностям. В связи с этим перед публичными библиотеками ставятся задачи, связанные с активным вовлечением этнических меньшинств в общественную жизнь поселков. Как правило, эти задачи решаются на основе оперативного доведения до этнических групп правовых и нормативных актов администрации села, поселка, города, использования радио, телевидения и прессы для информирования жителей о культурных и религиозных аспектах жизни меньшинств, подготовки специальных сообщений о выдающихся представителях: общественных, научных, литературных деятелях и др.

Данное исследование – лишь начальный этап работы в этом направлении. Коллектив Центральной городской библиотеки продолжит изучение чтения и читательских интересов малых коренных народов Беловского района на базе других территорий и самой городской библиотеки (хотя здесь количество таких читателей весьма невелико) для детального анализа и сопоставления их круга чтения на различных территориях нашего города и районов.

ПРОГРАММА СОЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ СЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ «КРЕПКАЯ СЕМЬЯ – КРЕПКОЕ ГОСУДАРСТВО»

Ольга Михайловна ЖЕРЕБЦОВА,
*заведующая рекламно-издательским сектором
Централизованной библиотечной системы
(г. Прокопьевск, Кемеровской области)*

*«Самая большая роскошь –
роскошь человеческого общения?»
А. де-Сент-Экзюпери*

Кризис современного российского общества и кризис семьи тесно взаимосвязаны и имеют общие корни. Общество строится на духовно-нравственных основах, а они формируются в семье, откуда человек выносит в общественную и государственную жизнь те качества, которые становятся источником созидания или разрушения. Беспризорные дети, огромное число разводов, брошен-



ные старики - все это результат разрушения семейных традиций и устоев, которыми всегда было сильно русское государство. В обществе остро стоит задача возрождения лучших традиций семейного чтения, семейного досуга, во время которого реализуются как психологическая, так и социальная функции общения. Традиционное деление библиотек в России на детские, юношеские и взрослые не способствует общению поколений, поскольку не позволяет посещать их всей семьей.

В 2004 году администрацией г. Прокопьевска Централизованной библиотечной системе выделено помещение (площадь 1000 кв. м.). Появилась реальная возможность путем слияния трех библиотек (детской библиотеки-филиала № 13, юношеской библиотеки-филиала № 15 и взрослой библиотеки-филиала № 1), создать «Библиотеку семейного общения». Каждая из библиотек, вошедшая в состав нового образования? имеет богатый опыт работы со своей категорией читателей. Их объединение позволит пользователям получить весь комплекс библиотечных услуг в одном месте, создаст необходимые условия для общения как внутри семьи, так и вне ее, повысит уровень психолого-педагогической культуры родителей, даст возможность организовать семейный досуг.

Цель проекта: возрождение традиций семейного чтения.

Задачи проекта:

1. Создание в библиотеке зон с различным функциональным назначением и комплексом услуг:

«Ясельная» зона;

Зона общения;

Театральная зона;

Зеленая зона.

2. Организация «Службы семьи» для оказания психолого-педагогической, медицинской и правовой помощи.

3. Создание «Школы молодых родителей».

4. Открытие «Клуба выходного дня» с целью проведения семейных праздников.

Проект рассчитан на широкие социальные группы:

* родители;

* дети;

* бабушки и дедушки.

К реализации проекта будут привлекаться:

* психолого-педагогическая служба;

* профессионально-консультационный пункт;

* филиал Кемеровского государственного университета в г. Прокопьевске;

* городская женская консультация;

* служба занятости;

* бизнес-центр;

* инспекция по делам несовершеннолетних;

* духовные конфессии;

* молодежные и творческие организации города.

Информация о проекте будет распространяться по каналам:



* СМИ;

* библиотечная реклама.

Проект, рассчитанный на организацию Библиотеки семейного общения, планируется осуществить в течение года (январь - декабрь 2005 г.).

Для реализации данного проекта будет проведена организация в библиотеке зон (январь 2005 г.):

«Ясельная» зона предполагает выделение в библиотеке места для манежа. Молодые родители смогут оставить ребенка в манеже под присмотром волонтеров-студентов филиала Кемеровского государственного университета в г. Прокопьевске. Зона общения предоставляет возможность свободного общения во время работы с книгой.

«Зеленая» зона - это зона психологической разгрузки как для читателей, так и для сотрудников библиотеки. Здесь располагаются аквариумы, живой уголок, декоративные растения. Шефство над «Зеленой» зоной осуществляют члены клуба «Яблонька» (создан в 1995 г.).

Театральная зона - это кукольный театр «Буратино», имеющий в своем репертуаре 15 спектаклей, это и видео-театр, предполагающий семейный просмотр и обсуждение лучших образцов мирового кинематографа, а также это творческая площадка для самодеятельных коллективов города.

В рамках программы планируется:

- социологическое исследование с целью получения данных о потребностях семей в информации (февраль 2005 г.);

- проведение круглого стола «Совместная деятельность общественных организаций города и Библиотеки семейного общения» (март 2005 г.);

- открытие «Службы семьи» для оказания выявленных в ходе социологического исследования информационных потребностей семей. Служба будет функционировать с привлечением специалистов из инспекции по делам несовершеннолетних, женской консультации, центра по оказанию психолого-педагогической помощи населению и др. (март 2005 г.);

- в рамках Службы семьи организуется Школа молодых родителей, основным направлением которой станут Уроки нравственности, Уроки доброты, Уроки общения (март 2005 г.);

- открытие семейного Клуба выходного дня (апрель 2005 г.). Клуб будет функционировать в выходной день - в воскресенье. Работа клуба предполагает семейное творчество, организацию семейных праздников (дни рождения, юбилеи и т. д.), проведение семейных дискотек, библиотечных пикников, а также Воскресных чтений. В летнее время Воскресные чтения будут проводиться на зеленой лужайке возле библиотеки силами волонтеров-студентов филиала Кемеровского государственного университета в г. Прокопьевске. Презентация Летнего читального зала запланировано на июнь 2005 г.;

- проведение социологического исследования семей с целью выявления степени их удовлетворенности услугами Библиотеки семейного общения (ноябрь 2005 г.);

- проведение регионального семинара «Библиотека семейного общения как центр духовного возрождения» (декабрь 2005г.).

Эффективность данного проекта будет оцениваться с учетом субъектив-



ных и объективных факторов. Объективные факторы включают анализ статистической отчетности помимо традиционных структурных подразделений библиотеки, также сведения Библиотеки семейного общения, Службы семьи, Школы молодых родителей, клуба Выходного дня, Летнего читального зала. Субъективные факторы включают сведения социологического исследования семей с целью выявления их удовлетворенности услугами Библиотеки семейного общения.

Значимость проекта: Создание принципиально новой модели библиотеки, способствующей возрождению традиций и укреплению семьи как базового условия функционирования государства.

Библиотека семейного общения будет способствовать восстановлению духовных основ семьи, укреплению связей между поколениями, что позволит улучшить социальную ситуацию в городе.

Прогноз деятельности по проекту:

- формирование комфортной библиотечной среды, отвечающей потребностям и интересам семьи;
- возрождение традиций семейного чтения;
- формирование культуры общения в семье;
- преемственность чтения от поколения к поколению;
- укрепление семьи как ячейки общества.

ЦЕНТР КОМФОРТНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «ВЕСЕЛАЯ МОЗАИКА»: программа развития

Людмила Васильевна АСАНОВА

*Муниципальная библиотека «Академическая»,
Муниципальная информационная библиотечная система
(г. Томск)*

Актуальность проблемы привлечения детей и подростков к активной организованной досугово-воспитательной деятельности заключается в том, что, пока взрослые пытаются разобраться в политике и экономике, в стране растет и взрослеет целое поколение юных граждан России, для которых нет ни светлых идеалов, ни четких ориентиров, ни достойных примеров.

В частности, дети в Академгородке после школьных занятий и в летнее время, когда их родители находятся на работе, предоставлены сами себе. Досуг большинства подростков сводится к просмотру видеофильмов, несущих мощный заряд жестокости и насилия, к многочасовому сидению за компьютером. Дети стали очень мало читать, а если и читают, то только литературу по учебной программе или по одному направлению. Очень важно вовремя увлечь ребенка



чтением. С помощью игровых форм работы необходимо вызвать интерес детей и подростков к книге, обеспечить их всестороннее и гармоничное развитие.

Значение свободного времени увеличивается для ребенка по мере его взросления и становится едва ли не основной ценностью его существования. Самое важное - как проявляет себя ребенок в свободное время, а его образование - необходимое условие для организации досуга по собственному усмотрению, сообразно своим интересам и возможностям.

Свободное время можно определить как время, которое человек посвящает самому себе, для отдыха, общения, занятий любимым делом, смены видов деятельности. К основным функциям свободного времени относятся релаксация и разрядка; рекреация и восстановление; развлечение; саморазвитие и самореализация; профессионально-образовательная компенсация; социализация.

Качество свободного времени и взрослого, и ребенка, как и качество жизни в целом, имеет два аспекта - объективный и субъективный. *Объективными показателями* качества свободного времени могут служить разнообразие занятий в свободное время, степень распространенности хобби, чтение, предпочитаемые передачи, причем с учетом соотношения познавательности и развлекательности и, кроме того, навыки при использовании свободного времени. *Субъективный аспект* качества свободного времени изучается в рамках анализа удовлетворенности человека. Социологические исследования подтверждают, что чем разнообразнее у человека работа, качественней полученное образование, тем разнообразнее и качественней оказывается его свободное время.

Особенностью деятельности в сфере свободного времени является ее **самоценность** и **самоцельность**, то есть личность сама выбирает содержание, формы организации и типы (конструктивный или деструктивный) этой деятельности. И регулировать свободное время можно только опосредованно, через создание условий, позволяющих личности использовать его в соответствии со своими способностями и потребностями.

Организация досуга детей и подростков имеет особое значение, так как они:

- обладают наибольшим объемом свободного времени;
- используют досуг как средство удовлетворения важнейшей возрастной потребности - в самоутверждении и самовыражении;
- мобильны в досуговых увлечениях.

Поэтому противоречия в сфере досуга подростками переживаются особенно остро, они оборачиваются негативными социальными последствиями в форме конфликта с «взрослым» миром.

Таким образом, организация досуга становится альтернативой негативным проявлениям в детской среде, формой творчества и развития активности детей и подростков.

При этом наиболее **качественным**, то есть и временем отдыха и временем саморазвития, **свободное время** ребенка становится только тогда, когда в основе выбора деятельности лежат следующие принципы:

- абсолютная добровольность;
- интерес;
- удовольствие;
- психологический комфорт.



Организация свободного времени есть творчество. **Центр комфортного чтения «ВЕСЕЛАЯ МОЗАИКА»** поможет детям обратить свое внимание на интересные, разнообразные и полезные дела, предложит им новые формы организации своего свободного времени. Главным стержнем работы Центра станет активное сотрудничество с учителями школ, педагогами дополнительного образования.

Цели проекта:

Эффективная организация свободного времени для совершенствования и обогащения субъективно-личностного и духовного мира ребенка.

Разработка и внедрение инновационных педагогических методик организации свободного времени.

Задачи проекта:

Диагностика интересов и потребностей детей и подростков в области их свободного времени.

Разработка новых, модернизация уже известных форм организации досуга. Проведение обучающих семинаров, круглых столов, показательных мероприятий для педагогов и **детей.**

Практический результат проекта:

Организация свободного времени детей и подростков.

Усиление образовательной и досуговой функции деятельности библиотеки.

Концепция (принципы) организации Центра

Необходимость **игрового поведения** связана с таким периодом в развитии, в течение которого человек должен подготовиться к «взрослой» жизнедеятельности. Значение игры и состоит в том, что в процессе ее вырабатываются и совершенствуются различные способности, в том числе способность психической регуляции своей деятельности. Тренировочный характер игровой деятельности несомненен. Чувство удовольствия, вызываемое игрой, — основной ее стимулятор. Такая стимуляция **в высшей степени** целесообразна, так как без игры не смогли бы сформироваться навыки деятельности и поведения, необходимые для самого существования.

В сущности, то, что человек не может не пройти стадию детства, объясняет и значение игры в его развитии. Не случайно игра является, по словам психолога Л.С. Выготского, «в известном смысле ведущей линией развития в дошкольном возрасте». По единодушному мнению психологов, игра — ведущая деятельность ребенка и основа всего последующего его развития, ибо именно в игре он первоначально обретает опыт для жизни в обществе и развивает все те физические и духовные силы и способности, которые ему для этого необходимы.

Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх человека, ребенка, - это *осмысленная деятельность*, т. е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива.

Игра связана с практикой, с воздействием на мир. *Игра человека - порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры - в способности, отображая, преобразовать действительность.* Впервые проявляясь в игре, эта самая всеобщая человеческая способность именно в игре впервые и формируется. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир - в этом основное, центральное и самое общее значение игры.



Войдя в игру и раз за разом совершаясь в ней, соответствующие действия закрепляются; играя, ребенок все лучше овладевает ими: игра становится для него своеобразной школой жизни. Ребенок, конечно, не для того играет, чтобы приобрести подготовку к жизни, но он, играя, приобретает подготовку к жизни, потому что у него закономерно появляется потребность разыгрывать именно те действия, которые являются для него новыми, еще не ставшими привычными. В результате он в процессе игры развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. Игра - практика развития.

Таким образом, именно **ИГРА** как процесс и способ познания становится принципом организации **Центра комфортного чтения для детей и подростков «Веселая мозаика»**. «К чтению - через игру!». Здесь можно смело ставить знак равенства между словами «чтение» и «познание». Тогда основной принцип Центра звучит так: «К познанию - через игру!».

Структура проекта

Для того, чтобы привлечь детей и подростков в библиотеку, используются следующие программы:

1. Программа «Каникулы в библиотеке»

Особое внимание уделяется организации свободного времени детей во время каникул, каждый день в библиотеке планируется мероприятие. Программа обязательно включает в себя праздники, вечера и конкурсы для детей разного возраста: «Приключения у новогодней елки» (детский утренник), «Сказочный калейдоскоп», игра «Бросай-ка», «А, ну-ка, девочки!» (шоу-конкурс) и др.

2. Программа «Игровые книжные выставки»

Использование таких форм, как выставка-викторина, выставка-путешествие, выставка-расследование» предполагает развитие у детей воображения, образного мышления, творческих способностей, стимулирование познавательной деятельности.

3. Программа «Помогайка»

Библиотечные уроки с игровыми элементами, знакомство с библиотекой и миром книг, ведь чем больше ребенок узнает о книге и библиотеке, тем легче ему будет впоследствии находить нужную информацию, тем увереннее будет он ориентироваться среди многочисленных и самых разнообразных изданий. С детьми проводятся тематические игры для закрепления материала после бесед, обзоров, громких чтений.

4. Программа «Иллюзион»

Просмотр художественных фильмов, созданных по произведениям программной литературы, с целью повышения качества усвоения материала, организация досуговой деятельности детей и подростков в выходные, праздничные и каникулярные дни.

5. Программа «Волшебный карандаш»

Уроки творчества, конкурсы поделок и рисунков, различные мероприятия, посвященные детскому творчеству (час поделок «Очумелые ручки», День мастерства, конкурсы настольных игр и др.).



6. Программа «Ровесник»

Открытие Клуба «Юный журналист» для подростков, где ребята смогут выпускать свою газету.

Таким образом, каждый день в библиотеке ребенка ждет увлекательное занятие и знакомство с интересной книгой.

Для реализации цели и задач **Центра «Веселая мозаика»** пространство Центра организовано по принципу мозаики, так чтобы детям было легко и комфортно сочетать различные виды деятельности. Каждый элемент мозаики имеет свой смысл и идею.

В составе Центра 7 таких **элементов-секторов**:

- **«Мир детства»**

Этот сектор предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ребята могут читать любимые книги, играть с игрушками, играть в настольные, напольные игры. Здесь же будет проводиться работа программ «Игровые книжные выставки» и «Помогайка».

- **«Иллюзион»**

Этот сектор предназначен для детей любого возраста. Индивидуальные и групповые просмотры видеоматериалов различной тематики. Здесь работают программы: «Воскресный кинозал», «Встреча с...», «Волшебный фонарь».

- **«Ровесник»**

Этот сектор предназначен для подростков. Здесь будет представлена литература по интересующим их темам, а также периодика. Ребята могут слушать музыку, общаться с друзьями. Планируется **открытие Клуба «Юный журналист»**.

- **«Академия досуга»**

Информационная поддержка организаторов досуга, разработка сценариев.

- **«Остров приключений»**

Подбор популярной литературы для детей и подростков: приключения, детективы, фантастика и т.п.

- **«Волшебный карандаш»**

Дети любого возраста могут посмотреть литературу по различным видам творчества и делать что-то своими руками.

- **«Теремок»**

Дети младшего возраста могут найти для себя интересную литературу и почитать в уютном уголке или взять книги домой.

Для выполнения проекта необходимо:

Переоборудование Сектора детского чтения (детские абонемент и читальный зал) в Центр комфортного чтения детей и подростков «Веселая мозаика»: пространство должно быть организовано так, чтобы ребенку было комфортно и удобно, чтобы он чувствовал себя в библиотеке, как дома. Мебель и оборудование Центра должны соответствовать возрастным особенностям ребенка, а оформление помещения и качество применяемых для отделки материалов должно соответствовать санитарным и библиотечным нормам.



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТОДАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В БИБЛИОТЕКЕ: ПРОГРАММА



Елена Юрьевна САГИТОВА,
главный специалист отдела психологии,



Валентина Александровна ГОРДЕЕВА,
*заведующая отделом психологии
Областной юношеской библиотеки им.
И.П. Уткина
(г. Иркутск)*

Систему психологической поддержки в библиотеке мы рассматриваем как заданное воздействие на личность молодого читателя в целях повышения его адаптационного по-

тенциала, социальной компетентности и психологической культуры.

Без решения личностных проблем часто бывает сложно решать проблемы социальной адаптации. Вот почему мы сочетаем групповые и индивидуальные формы работы с читателями.

Развитие социальных навыков осуществляется через проведение:

- тренинговых занятий по развитию познавательных процессов;
- тренингов по развитию навыков общения;
- тренинговых занятий по развитию самосознания;
- психологических игр, направленных на развитие социальных навыков и установок, на самостоятельное и ответственное решение социальных проблемных ситуаций;
- цикла занятий по конструктивному решению конфликтных ситуаций в группе;
- индивидуального психологического консультирования.

Наиболее острые проблемы социальной адаптации обсуждаются на традиционных конференциях, посвященных решению актуальных проблем молодежи в нашем регионе. Эти мероприятия хорошо известны в городе и области.

Отдел психологии и социологии Областной юношеской библиотеки обладает богатым опытом сотрудничества с организациями, работающими с юношеством, что создает все условия для организации целенаправленной и качественной работы программы, которая поможет сформировать у читателей юно-





Тренинг с читателями библиотеки проводит Е.Ю. Сагитова

шеского возраста умение осознанно строить и корректировать свои жизненные планы, совершать компетентный выбор и нести за него ответственность.

Свою роль мы видим в содействии развитию и самоопределению личности; в своевременной и квалифицированной психологической помощи молодым читателям.

Цель программы - содействие социальной адаптации,

полноценному личностному и интеллектуальному развитию читателей.

Задачи программы - изучение социально-психологических особенностей читателей юношеского возраста;

организация деятельности по психологической поддержке читателей;

создание модели координационного сотрудничества.

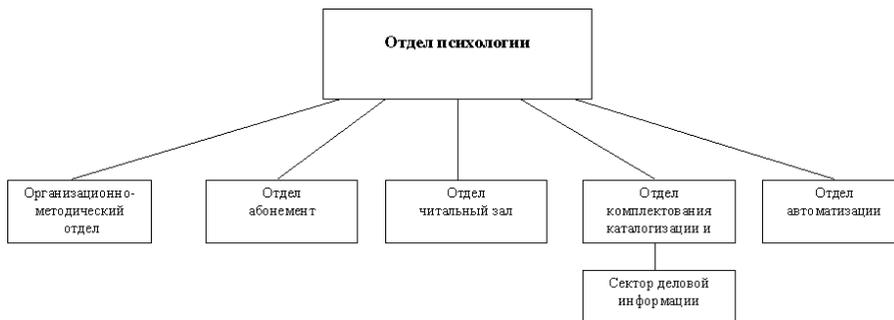
Основные направления - психологическая поддержка выпускников и молодых специалистов в виде индивидуальных и групповых психологических консультаций;

- проведение психологических и тренинговых занятий, направленных на развитие адаптационного потенциала читателей;

- разработка методических материалов, способствующих развитию познавательных процессов, самоопределению и личностному росту;

Сроки реализации - 2002 – 2007 гг.

Организационная структура отделов библиотеки, участвующих в Программе социальной адаптации читателей методами психологической поддержки



Система программных мероприятий

№	Наименование	Форма	Сроки	Координация
1.	2.	3.	4.	7.
1.	Организационная деятельность			
1.1.	Разработка, организация, координационное сотрудничество	Программы, договоры, планы	2002-2007 гг.	Отдел психологии, методический отдел
2.	Научно-методическая работа			
2.1.	Исследование проблем социальной адаптации молодежи в современных условиях	Изучение специальной литературы, социологические исследования	2002-2007 гг.	Отдел психологии
2.2.	Разработка методов и форм психологической поддержки молодежи		2002-2007 гг.	Отдел психологии, методический отдел ОЮБ
2.3.	Подготовка и публикация статей в научных сборниках и профессиональной периодики: - «Подросток в мире информационных технологий»; - «Как бороться с агрессией» «Воспитание межличностной толерантности»	Статья в сборнике Межрегиональной конференции «Дети и их чтение как духовный ресурс региональной культуры» Статья в социально-психологическом журнале «Главная тема» Статья в сборнике Международной научно-практической конференции «Библиотечное общение: традиции, инновации» г. Улан-Удэ	2002 г. 2004 г. 2005 г.	ИОДБ Редакционно-издательский отдел журнала «Главная тема» ВСГАКИ г. Улан -Удэ



2.4.	<p>Разработка и издание методических рекомендаций по развитию адаптационного потенциала и социальных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Социально-психологический тренинг как форма специально организованного общения»; -«Основы саморегуляции» -«Советы психолога» для читателей юношеского возраста по решению возрастных проблем -«Основы толерантности» - «Игры и упражнения» для проведения тренинговых занятий по развитию социально-психологических навыков - «Начни с себя...» - Серия «Секреты практической психологии» Выпуск 12 	<p>Методические рекомендации</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>Серия Буклетов</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>Сборник материалов</p>	<p>2002-2007 гг.</p> <p>2002 г.</p> <p>2003 г.</p> <p>2004-2007 гг.</p> <p>2004 г.</p> <p>2005 г.</p> <p>2005г.</p> <p>2006 г.</p>	<p>Отдел психологии, издательский отдел</p> <p>Методический отдел ОЮБ</p>
2.5.	<p>Участие в системе повышения квалификации сотрудников библиотек области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бесконфликтное общение в библиотеке» на районном семинаре повышения квалификации библиотечных работников пос. Баяндай - «Эффективное разрешение конфликтных ситуаций в библиотеке» на семинаре по повышению квалификации библиотечных работников в г. Ангарске 	<p>Тренинг</p> <p>Тренинг</p>	<p>2002-2007 гг.</p> <p>2002 г.</p> <p>2003 г.</p>	<p>Отдел психологии, методический отдел ОЮБ</p> <p>Усть-Ордынская окружная Национальная библиотека</p> <p>ЦБС г. Ангарска</p>



	<p>- «Модели общения в библиотеке» на областных курсах повышения квалификации для сотрудников сельских библиотек ЦБС Иркутской области</p> <p>- «Подросток в мире информационных технологий»</p> <p>- «Развитие психологической компетентности библиотечных работников» (участие в областном фестивале «Сияние России» в п. Качуг)</p> <p>- «Пути развития инновационного потенциала библиотечных работников» на городском семинаре по ПК работников ЦБС г. Ангарска</p> <p>- «Психологическая адаптация библиотечных специалистов в развивающемся информационном обществе» на семинаре по ПК работников ЦБС Иркутского района</p> <p>- «Психологические особенности читателей юношеского возраста» на семинаре по ПК для работников ЦБС г. Саянска, г. Усолье</p> <p>- «Развитие профессионального самосознания современного библиотекаря» на семинаре по ПК для работников ЦБС п. Балаганск</p>	<p>Консультация с элементами тренинга</p> <p>Доклад на межрегиональной конференции «Дети и их чтение как духовный ресурс региональной культуры»</p> <p>Тренинговые занятия</p> <p>Консультация</p> <p>Тренинговое занятие</p> <p>Консультация-диалог</p> <p>Тренинговое занятие</p>	<p>2002 г.</p> <p>2002 г.</p> <p>2003 г.</p> <p>2004 г.</p> <p>2005 г.</p> <p>2005 г.</p>	<p>ИОГУНБ, ИОЮБ, ИОДБ</p> <p>Методический отдел ОЮБ ИОДБ</p> <p>Методический отдел ОЮБ, ЦБС Качугского района</p> <p>Методический отдел ОЮБ, ЦБС г. Ангарска</p> <p>Методический отдел ОЮБ</p>
2.6.	Консультации по организации работы службы психолога в библиотеке.	Консультации	2002-2007 гг.	Библиотеки, работающие с юношеством



3.	Работа с читателями			
3.1.	Подготовка и проведение психологических игр, направленных на развитие социального взаимодействия и коммуникативных навыков для читателей старшего школьного возраста	Игра	2002- 2007 гг.	Отдел психологии
3.2.	Проведение и организация тренинговых занятий: - «По ступеням самопознания» (4 занятия); - «Мой стиль общения» (4 занятия) - «Укроти свой гнев» (4 занятия) - «Способы выхода из конфликтных ситуаций» - «Обратная связь» - «Свой среди чужих» - «Учимся слушать» - «Быть самим собой»	Тренинг Тренинг Тренинговое занятие Тренинговое занятие Тренинговое занятие Тренинговое занятие Тренинговое занятие Тренинговое занятие Тренинговое занятие	2002-2007 гг. 2004-2007 гг. 2003-2004 гг. 2003 г. октябрь 2004-2007 гг. 2004 г. 2005 –2006 гг. 2005г. 2005-2007 гг.	Отдел психологии, методический отдел ОЮБ Отдел Искусств ОЮБ, школа-интернат № 2 г. Иркутска Методический отдел ОЮБ
3.3.	Организация и проведение групповых консультаций для читателей старшего школьного возраста: - «Как рационально подготовиться к экзаменам»; - «Как снять предэкзаменационный стресс»; «Советы накануне экзаменов» - «Умешь ли ты учиться?»; - «Я среди других»; - «Тренируй свои способности»	Консультация	2003-2007 гг.	Городской Центр занятости населения, методический отдел ОЮБ



3.4.	Индивидуальные психологические консультации для пользователей различных возрастных и социальных категорий.	Консультация	2002-2007 гг.	Отдел психологии ОЮБ
4.	Информационная работа			
4.1.	Оформление информационного стенда по основным направлениям работы отдела с читателями	Стенд	2002-2007	Методический отдел

Модель координационного сотрудничества с заинтересованными организациями



Ожидаемые результаты

- * Формирование у молодежи социальных навыков, умений и готовности применять их в реальных ситуациях социального взаимодействия.
- * Повышение уровня адаптивности молодежи, информированности по вопросам самоопределения, самопомощи, психологической поддержки в трудных жизненных ситуациях, что будет способствовать:
 - росту самосознания молодежи;
 - снижению уровня негативных проявлений в молодежной среде;
 - раскрытию возможностей, способностей, творческой энергии, самореализации.
- * Создание модели взаимодействия с заинтересованными организациями
- * Распространение опыта работы Программы в библиотеках, работающих с юношеством.



ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЧИТАТЕЛИ: психология взаимоотношений читателя с библиотекарем

Галина Александровна БЕЛОВА,
библиограф Центральной городской библиотеки
(г. Белово Кемеровской обл.)



*Весь мир – театр,
В нем женщины, мужчины – все актеры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.
В. Шекспир*

Все мы играем в игры. И наши читатели тоже. Игры постоянно повторяются. Время от времени человек играет в свою любимую игру. Как можно классифицировать игры, в которые играют читатели?

Игра «Лучший в мире Карлсон»

Основное правило: Читателю все дозволено. Требовать книги, журналы, а также ручки и листы бумаги, помочь решить задачу, позвонить в другой город, а если не дадут, то пойти и взять все самому. Вести себя раскованно, но не нахально. На замечания реагировать с детской непосредственностью во взоре и немедленно переключать внимание библиотекаря на интерьер: требовать объяснить, в чем заключается идея выставки, попутно завалив несколько выставленных книг, ну и т.д.

Игра «Старуха Шапокляк»

Основное правило: Взирать на все и на всех свысока (даже если рост составляет метр пятьдесят с кепкой и каблуками). Постараться, чтобы от взгляда замирали листья герани, а часы полуобморочно отсчитывали свои последние секунды. Вести себя так, как будто вы по одну, а библиотекари - по другую сторону баррикады. Презрительно поджав губы, всем своим видом демонстрировать: «Как же у вас в библиотеке скучно». Как вариант: «Какой невыразительный интерьер (бедный фонд, некомпетентный персонал)».

Игра «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Роль Ильи Муромца (читатель). Первое появление: смущенно топтаться у кафедры, всем своим видом показывая: «А я-то чего? Я ничего». Движения размашистые, голос зычный. Сев на место, нужно разговаривать как можно громче, шуршать обертками, хрустеть кириешками и пр.



Роль Соловья-разбойника (библиотекарь). На действия Ильи-Муромца реагировать шипяще-свистящими звуками: «Ш-ш-ш», «Тц-тц» и пр.

Золушка

Внешний вид: «Светлая» улыбка, руки сложены на животе. Бросать взгляды, как бы говорящие: «У вас такая тяжелая работа! Ах, я вас так понимаю! Ничего, ничего я подожду».

Основное правило: Тихонько стоять у кафедры в одиночестве, олицетворяя всем своим видом вселенскую скорбь, и терпеливо ждать, пока кто-нибудь подойдет и спросит, что ей требуется. На обращение библиотекаря с той же «светлой» улыбкой протянуть список литературы (не менее 4-х листов). Если вам что-то вдруг не выдадут, до победного стоять у кафедры немым укором.

Знайка

Девиз: Не главное, чему учиться, важнее сам процесс.

Основное правило: Появиться как с Доски почета. Формулировать свои запросы как можно более заумно, например: «Мне необходимы доказательства того, что экзистенциальные потребности люмпена в необратимом процессе пауперизации априори сводятся к полной атараксии, и что кичливость и выпендривания фанаберия превращают его в инфернальный архетип, достойный моего изучения». Если вдруг (а почему бы и нет) библиотекарь что-нибудь (есть такой шанс) подберет, то выразить недовольство и сказать, что данная литература не может претендовать на полноту раскрытия материала.

Иванушка-дурачок.

Основное правило: никаких правил.

Появление: решительное, шаг четко-громкий.

Назовите фамилию по буквам, потом по слогам, потом целиком. Пока библиотекарь ищет ваш формуляр – произнеси алфавит. ВСЁ! Теперь все поверят, что читать ты точно умеешь. Чтобы поверили окончательно – читай вслух. Через полчаса – верни книгу, скажи, что дали не то, не принимай доводов, смейся, если отправят к картотеке, проси ткнуть пальцем в искомый текст.

Конечно, играют и в другие игры, ведь у каждой библиотеки есть свои сумасшедшие. Жаль, что редко играют в «Идеального читателя», может, потому, что про такого никто не написал?



ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

(информационно-библиотечная среда для людей с ограниченными возможностями)

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «КРЫЛЬЯ» - РЕАБИЛИТАЦИЯ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИЮ



Юлия Сергеевна РОМАНОВА,
руководитель БИЦ «Крылья»
МУ Центральной городской библиотеки
им. Н.В. Гоголя
(г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

«Информация - путь к независимости»

В 2001 году Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя участвовала во всероссийском конкурсе библиотечных проектов, объявленном Институтом «Открытое общество» (Фонд Сороса). В результате на базе библиотеки-филиала №10 был создан **Библиотечно-информационный центр (БИЦ) для инвалидов «Крылья»**.

Целью БИЦ «Крылья» является *обеспечение открытого доступа к информации для людей с ограниченными физическими возможностями.*

В задачи БИЦ входит:

- обеспечение качественно нового уровня библиотечного обслуживания для людей с ограниченными физическими возможностями;

- ведение информационного обслуживания отдельных инвалидов, общественных организаций инвалидов и учреждений, работающих с инвалидами Новокузнецка и городов юга Кузбасса;

- обеспечение свободного и самостоятельного доступа инвалидов к мировым информационным ресурсам на основе использования современных компьютерных технологий;



Урок доброты среди инвалидов и учащихся гимназии 44 проводит руководитель БИЦ «Крылья» Ю.Романова.



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

79

- формирование общественной социальной среды в городе Новокузнецке, в которой будут обеспечены равные возможности для инвалидов.

Библиотечное обслуживание

За два с половиной года работы в БИЦ «Крылья» сформирован и пользуется большим спросом фонд документов по проблемам инвалидов: медицине, спорту, доступной среде жизнедеятельности, социально-политическим проблемам, деятельности общественных организаций инвалидов, социальной защите, правам и льготам инвалидов, социальной работе и социальному обеспечению, педагогике и психологии, искусству, творчеству, библиотечному делу, художественной литературе. Помимо книг, представлены периодические издания (среди которых особое место принадлежит информационным бюллетеням Регионального отделения общества инвалидов «Перспектива»), материалы различных конференций. Очень много изданий в Центр передано в результате проведения семинаров, поездок представителей Всероссийского общества инвалидов, командировок, участия в конференциях. Благодаря поддержке Министерства культуры в фонд БИЦ «Крылья» приобретена новая литература по социальной тематике и другим вопросам, что дает возможность более полного удовлетворения информационных запросов.

Информация - книги, периодика, видеоматериалы, ресурсы Интернет, собранная в Центре по крупицам из различных источников: издательств, редакций газет, общественных организаций, - востребована и имеет большое практическое значение для инвалидов и организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Благодаря партнерскому сотрудничеству с Всероссийским обществом инвалидов в фонд БИЦ передано много ценной специальной литературы. Постоянно выполняются различные информационные запросы инвалидов, общественных организаций, органов социальной защиты, педагогов, медиков по соответствующей проблематике с использованием информационных ресурсов не только БИЦ «Крылья», но и всей библиотеки.

Имеющуюся коллекцию книг Центр представляет *на выездных выставках*. В 2002 году были организованы две выставки литературы в Новокузнецком государственном гуманитарном колледже-интернате (июнь, декабрь 2002 г.). Читатели, которые знакомятся с литературой на таких выставках, затем становятся и частыми посетителями БИЦ «Крылья».

Важное значение имеет сформированная *видеотека*, фонд которой составляют художественные фильмы по инвалидной тематике, видеоматериалы, отражающие опыт работы различных организаций, записи с семинаров и различных событий Центра.

Организовано расширенное *библиотечное обслуживание инвалидов на дому с помощью студентов-волонтеров* кафедры социальной работы Сибирского государственного индустриального университета. В настоящее время на дому обслуживается 25 читателей-инвалидов при участии 25 волонтеров.

Добровольные помощники обслуживают читателей, которые проживают в близлежащем районе, обращаясь не только БИЦ «Крылья», но и филиалы ЦБС по месту жительства. Волонтеры имеют удостоверение добровольца (вкладыш в читательском билете), и при каждом посещении берут книги на





Инвалиды «Крыльев» на семинаре «Философия независимой жизни», г. Москва.

формуляр читателя на месячный срок, в случае необходимости он, по их просьбе, продлевается. Для большей мотивации волонтерам предоставлены льготные условия пользования библиотекой - возможность пользоваться абонементом без залога, бесплатным ночным абонементом.

Издательская деятельность

Чтобы повысить уровень правовой культуры и дать полную информацию о правах и льготах инвалидов для максимального числа пользователей по предложению нашего партнера - Южно-Кузбасского филиала Кемеровского областного отделения Всероссийского общества инвалидов библиотекой был выпущен **сборник «Льготы инвалидам»**, в котором основные социальные льготы для различных категорий инвалидов представлены в удобной табличной форме по следующим разделам:

- жилищно-коммунальные льготы;
- транспортные льготы;
- лечебно-медицинские льготы;
- социально-бытовое обслуживание;
- образование;
- трудовые и пенсионные льготы;
- налоговые льготы.

Также сборник включает Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и Закон Кемеровской области «О социальной защите инвалидов». Сборник был востребован настолько, что возникла необходимость его переиздания.

Огромное значение имеет и **информационный бюллетень «Крылья»**. В 2001 году он выходил ежемесячно, в 2002-2003 г. раз в два месяца (тираж 130 экз.), который был призван стать информационным рупором последних известий в деле продвижения социального подхода к инвалидности, независимого образа жизни инвалидов, активизации деятельности организаций инвалидов. Постоянные рубрики бюллетеня:

- «Местные новости»;
- «Новости из Интернет»;
- «Комментарии юриста»;
- «Советы психолога»;



Встреча инвалидов в библиотечно-информационном центре «Крылья».



- «Инва-пресса»;
- «Персона»;
- «Идеи, мысли, суждения...»;
- «Nota bene»;
- «Из «Словаря Парадоксальных определений»;
- «Книги для Вас».

Издание распространяется в Новокузнецке, на юге Кузбасса, в других местах России (всего более 20 городов). Каждый номер бюллетеня актуален, информационно насыщен и несет в себе заряд оптимизма, нацеленности на добрые, активные дела - именно в этом причина его успеха.

По результатам анкетирования издания, выпускаемые библиотечно-информационным центром «Крылья», являются хорошим подспорьем в работе библиотек, соцзащиты и ВОИ. Важно и то, что на данном этапе в подготовке материалов сборника участвуют члены молодежного объединения инвалидов «Стимул».

Информационно-образовательная деятельность

За два года на базе БИЦ «Крылья» совместно с Южно-Кузбасским филиалом Кемеровского областного отделения Всероссийского общества инвалидов при поддержке Института «Открытое общество» проведены семинары: «Понимание инвалидности», «Меры поддержки инвалидов в сфере занятости», «Развитие взаимодействия общественных организаций инвалидов и средств массовой информации», «Социальный подход к инвалидности», «Философия независимой жизни» с участием Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» (Москва), Центра Независимой Жизни «Финист» (Новосибирск), Региональной общественной организации инвалидов с детства «Возрождение» (Горно-Алтайск), Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

К участию в семинарах были привлечены **партнеры:** Новокузнецкий городской общественный детский дом «Теплый дом»; Департамент социальной защиты Администрации Кемеровской области; Лечебно-профилактический комплекс «Таргай»; Управление культуры Администрации г. Новокузнецка; Комитет социальной защиты Администрации г. Новокузнецка; Комитет социальной защиты Администрации г. Таштагола; Управление по работе с населением и общественными организациями Администрации г. Новокузнецка; Управление занятости населения г. Новокузнецка; Сибирский государственный индустриальный университет; ОАО «КМК»; газета «Фронт»; Ново-ТВ.

После семинаров разработалось несколько идей по созданию безбарьерной среды в городе, прошла акция «Преодолеть ступень», которая была освеще-



Компьютерный зал «Аквариум» Городской библиотеки им. Н.В. Гоголя, г. Новокузнецк.



на в местных газетах и на городском телевидении. Мы ищем возможность подготовить и издать карту доступности города силами общественных организаций, инвалидов, библиотеки.

Вникнув в проблемы людей с ограничениями жизнедеятельности, мы пришли к выводу, что истоки многих проблем инвалидов лежат именно в детстве, когда закладываются основы личности, формируются те внутренние барьеры, которые мешают вначале детям-инвалидам, а позднее и взрослым. Поэтому библиотека разработала и реализовала при поддержке Института «Открытое общество» проект проведения публичной дискуссии «Разрушая барьеры. Идея толерантного взаимодействия детей-инвалидов, молодых инвалидов и общества». Проект был рассчитан на широкие слои общественности: родителей детей-инвалидов, молодых инвалидов, представителей общественных организаций инвалидов, спортивных учреждений, работников органов социальной защиты населения, медиков, педагогов, психологов, средства массовой информации.

30 апреля 2002 г. впервые в Новокузнецке и на юге Кузбасса на базе ЦГБ им. Н.В. Гоголя состоялась однодневная **публичная дискуссия «Разрушая барьеры. Идея толерантного взаимодействия детей-инвалидов, молодых инвалидов и общества»** с привлечением широкого круга специалистов, инвалидов, родителей детей-инвалидов, различных общественных организаций, средств массовой информации, организованная библиотечно-информационным центром «Крылья» и Южно-Кузбасским отделением общества инвалидов.

Основная цель дискуссии - способствовать интеграции детей-инвалидов и молодых инвалидов в общество путем объединения на базе публичной библиотеки, авторитетного общедоступного центра, представителей различных сфер, соприкасающихся с людьми с ограничениями жизнедеятельности для свободного обмена мнениями по проблемам толерантного отношения к инвалидам.

Идея толерантности, суть которой - в установлении гармонии между различными социальными группами, взаимопонимании и сотрудничестве независимых личностей, стала ключевой в контексте дискуссии. В этот день более 70 специалистов здравоохранения, образования, социальной защиты, обществ инвалидов, библиотек, собравшиеся из 7 городов юга Кузбасса - Кемерово, Новокузнецка, Междуреченска, Таштагола, Осинников, Белова, Киселевска, обменивались знаниями и опытом по преодолению условных барьеров, стоящих на пути взаимодействия инвалидов и общества. Какова природа барьеров, каковы пути интеграции детей-инвалидов и молодых инвалидов в общество - вот вопросы, ставшие главными в диалоге участников.

В ходе подготовки к дискуссии появилась идея обратиться в Центр психолого-педагогической помощи Новокузнецка с предложением подготовить листовку по темам: советы родителям детей-инвалидов, дети - родителям, родители - детям, и в дальнейшем она была выпущена тиражом 500 экземпляров формата А4.

В апреле 2002 г. подготовлен оригинал-макет сборника материалов дискуссии «Разрушая барьеры. Идея толерантного взаимодействия детей-инвалидов, молодых инвалидов и общества», объемом 82 страницы.. формата А4, и выпущен тиражом - 500 экземпляров, подготовлены и распространены: программа



дискуссии, пригласительные билеты, пресс-релиз, проведено оповещение представителей СМИ.

В мае 2002 после проведения Публичной дискуссии было предложено создать на базе публичной библиотеки координационный центр по работе с инвалидами для консолидации сил, расширения партнерского сотрудничества между различными структурами, решающими проблемы инвалидов, что позволит в дальнейшем исключить несогласованность в действиях.

10-11 июля 2002 г. представители БИЦ «Крылья» были приглашены в Таштагол для проведения *двухдневного семинара* по пониманию инвалидности и активизации творческой деятельности инвалидов.

Социальная реабилитация через активный образ жизни

В августе 2002 г. прошла необычная *туристическая акция* под названием «**Сибирская робинзонада**», организованная Центральной городской библиотекой им. Гоголя и Южно-Кузбасским филиалом Кемеровского областного отделения Всероссийского общества инвалидов. Проект был рассчитан на широкие слои общественности: родителей детей-инвалидов, молодых инвалидов, представителей общественных организаций инвалидов, спортивных учреждений, работников органов социальной защиты населения, медиков, педагогов, психологов, средства массовой информации.

Главным явилось стремление показать и раскрыть физический, творческий, духовный потенциал людей с ограничениями жизнедеятельности в условиях, приближенных к экстремальным. Впервые в Кузбассе 17 молодых ребят-инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, в том числе 8 инвалидов-колясочников, из Новокузнецка и городов юга Кузбасса - Междуреченска, Прокопьевска, Таштагола, Осинников провели четверо суток в палаточном лагере на берегу реки Терсь. «Робинзонада» проходила в лучших традициях туристических слетов без скидки на физические ограничения участников. Опасения организаторов акции, что не все участники смогут справиться с предложенными условиями проживания, были полностью развеяны. Участники туристической акции достойно прошли че-



Участники «Сибирской Робинзонады - 2004».
Горная Шория.



Участники семинара по безбарьерной архитектуре с тренерами ЦНЖ «Финист». Славино.



рез все трудности, хотя были и те, которые впервые видели палатки, костер, туристское снаряжение, вообще впервые оказались в походных условиях. Ребята доказали, что даже без посторонней помощи, помогая, друг другу, они могут очень многое. Это событие вошло в Летопись общественно полезных дел, посвященных 60-летию Кузбасса, как значимое и неординарное. Журналистами и операторами канала НОВО-ТВ был снят фильм «Путь к себе», представляющий яркие события «робинзонады».

Приобретенный опыт и результаты первой «Сибирской робинзонады» дали возможность для подготовки и проведения в 2003 г. семидневной **«Сибирской робинзонады - 2»**. «Потенциальные робинзоны» принимали непосредственное участие в подготовке акции. Учитывая пожелания участников, программа 2003 г. включила больший элемент состязательности, сложности, творческого разнообразия. Значительно увеличилось и количество (28 человек), и география участников акции, вырос уровень их подготовки.

Важным явилось тесное сотрудничество с каналом НОВО-ТВ, оператор и журналисты которого стали участниками «робинзонады» и позже представили фильм «Сибирская робинзонада-2». События акции также нашли отражение в прессе: количество публикаций возросло, появились и статьи, написанные самими участниками акции.

В августе 2003 г. совместно с Южно-Кузбасским филиалом Кемеровского областного отделения ВОИ в г. Таштаголе проведен *трехдневный молодежный слет* инвалидов юга Кузбасса, посвященный 15-летию **Всероссийского общества инвалидов**.

Культурно-досуговое направление

В творческой гостиной БИЦ «Крылья» совместно с Южно-Кузбасским филиалом Кемеровского областного отделения Всероссийского общества инвалидов регулярно проходят встречи, вечера при участии Культурно-образовательного центра библиотеки, городского Центра авторской песни «Среда». Здесь прошли такие вечера, как «Возьмемся за руки, друзья!» с литературно-музыкальной композицией по книге Л.Н. Индолева «Жить в коляске»; «Молодые за равные права и возможности» - по итогам поездки Елены Никотиной на московский слёт молодых инвалидов «Готовим новых лидеров»; вечер поэзии «Лики Любви»; открытие персональных выставок «Нерукотворный мир: мелодия красок» В.А. Гришина (художника с травматической ампутацией обеих рук и голени) и Р. Бельдичкова (резьба по дереву); представление музыкально-литературной композиции «Молитва» и др. Желание интегрироваться в общество и активность ребят проявились и в создании своего **театра миниатюр «Крылья»**.



Рождественская ночь на семинаре «Группа взаимной поддержки. Уроки доброты».





«Старуха, дверь закрой!».
Артисты «Крылья» на сцене.

Театр миниатюр «Крылья» создан на базе Библиотечно-информационного центра для инвалидов «Крылья» Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя осенью 2001 г. после семинара, на котором была проведена игра-импровизация «Репка», выявившая большие артистические способности участников БИЦ «Крылья». Первая постановка «Старуха, дверь закрой!» состоялась 14 декабря 2001

во время литературно-музыкальной встречи в БИЦ по книге Л. Индолева «Жить в коляске».

Цели работы театра:

- развитие творческих способностей средствами арттерапии, самореализация и самовыражение участников;
- социальная реабилитация и интеграция в общество;
- формирование по отношению к людям с ограничениями жизнедеятельности;
- позитивного общественного мнения;
- расширение круга общения;
- популяризация самобытного искусства людей с ограничениями жизнедеятельности.

Творческие планы: расширение репертуара и географии показов, работа над улучшением качества театральных постановок, увеличение актерского состава, активное участие в культурной жизни города.

Состав труппы - 10 человек (нарушение функций опорно-двигательного аппарата, зрения, неврологическими заболеваниями) + 2 сотрудника библиотеки.

Преимущественные направления работы театра: драматическое, музыкальное. Регулярность показов: 10 - 12 раз в год.

В настоящее время поставлены спектакли: «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка в переводе С.Я. Маршака), «Сказка о глупости» в переводе И. Франко, интерактивный спектакль «Тараканище» К. Чуковского, спектакль по сказке Б. Шергина «Мартынок», а также музыкально-литературная постановка «Крылья любви»; литературно-музыкальные композиции «Молитва» и «Живи!...».

Спектакли представлены на встречах в БИЦ «Крыльях», семинарах, на публичной дискуссии «Разрушая барьеры», на открытии летнего двора «Под сенью муз», на районном, городском, зональном фестивалях творчества инвалидов.

Элементы театрализации как средство самореализации и самовыражения участников часто используются на семинарах, а также как конкурсный элемент туристической акции «Сибирской робинзонада-2002, 2003 г.»

В 2003 г. коллектив начал работу с новой формой - «Уроки доброты», цель которой показать зрителю различные аспекты жизни инвалидов, имеющих ак-



тивную жизненную позицию. Возникла необходимость изменения отношения непонимания, неприятия, слезливой жалости к людям с инвалидностью, чтобы объединить два параллельных мира. Программа включает элементы творческих программ, информационные, фото- и видео материалы. «Уроки доброты» проведены в Новокузнецком педагогическом училище № 1 и Новокузнецком художественном музее для студентов вузов.



«Карнавальная ночь в библиотеке».
Виртуальная мастерская дизайн-графика.

В Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя прошел **новогодний праздник «Карнавальная ночь в библиотеке»**, организованный БИЦ «Крылья» и Южно-Кузбасским филиалом ВОИ при поддержке Комитета социальной защиты Администрации г. Новокузнецка. Участниками «Карнавальной ночи» стали лидеры инва-движения юга Кузбасса, а также представители молодежного движения инвалидов «Стимул» и клуба «КлИн» г. Новокузнецка. Программа включала работу в творческих мастерских (музыкальной, театральной, виртуально-интеллектуальной, рукотворной), виртуальное общение в чате с представителями Центра Независимой жизни «Финист» (Новосибирск), премьеру спектакля «Мартынко» театра миниатюр «Крылья».

Таким образом, работа по проектам Библиотечно-информационного центра «Крылья» позволила максимально полно реализовать практически все возможные функции современной библиотеки. Именно здесь библиотека выступала не просителем, а равноправным и активным партнером, лидером, вносящим свой весомый и значимый вклад в становление толерантного общества.

Впереди новые задачи - переход от специализированного информационно-библиотечного обслуживания инвалидов к формированию безбарьерного библиотечного пространства в Новокузнецке, доступного для пользователей независимо от физических ограничений.



Первая «Карнавальная ночь в библиотеке».



МАСТЕР-КЛАСС «ШАГ НАВСТРЕЧУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: ПРОЕКТ

Маргарита Николаевна ЖАВОРОНКОВА,
*заведующая филиалом № 20
Прокопьевской ЦБС*
**(пос. Новосафоново Прокопьевского района,
Кемеровская обл.)**

Новосафоновская сельская библиотека находится в центральной усадьбе Сафоновской сельской администрации, является филиалом ЦБС Прокопьевского района. Была открыта в 1982 году. Главная цель, которую ставит перед собой коллектив библиотеки, - повышение качества и расширение спектра информационных услуг. Более пяти лет Новосафоновская библиотека работает по программе «Библиотека – социально нуждающимся». В рамках этой программы в библиотеке создано справочное бюро, которое включает в себя следующие элементы: картотеку полезного адреса «Надежда», различные папки с комментариями, советами, объяснениями специалистов, и др. Организуются встречи со специалистами социальной защиты, пенсионного фонда, психологом, юристом. В 2003 году в библиотеке был открыт Центр правовой информации, главной целью которого является правовая и информационная поддержка социально нуждающихся групп населения.

В 2003 году по итогам работы в Прокопьевском районе Кемеровской области Новосафоновская библиотека стала лучшей библиотекой района. В 2002 году библиотека заняла первое место в областном конкурсе «Лучшая библиотека 2002 года» в номинации «Лучшая сельская библиотека-филиал».

Пользователями нашей библиотеки в возрасте от 6 до 14 лет являются 230 детей, из них 24 ребенка с ограниченными возможностями. Для детей-инвалидов и их родителей в библиотеке регулярно проводятся мероприятия развлекательного, обучающего, информационного характера.

Дети с ограниченными возможностями - это та категория детей, которые наиболее нуждаются в заботе, внимании, помощи со стороны взрослых. В поселке Новосафоновский проживает более 1500 жителей. Около 60% населения составляют пенсионеры и инвалиды. Среди инвалидов 24 человека - дети с ограниченными возможностями в возрасте от 8 до 14 лет. Находясь весь учебный год в специализированных учебных и лечебных учреждениях, на летние каникулы они, как правило, возвращаются домой. Дома же эти дети практически один на один остаются со своими проблемами. В поселке Новосафоновский на сегодняшний день нет ни одного учреждения социального характера, а на шесть населенных пунктов - один социальный работник. В его функции входят: учет данной категории населения; распределение государственной и гуманитарной помощи; уход за одинокими престарелыми людьми.

Предварительная исследовательская работа среди детей с ограниченными



возможностями и их родителей: анкетирование, интервьюирование, индивидуальные беседы - позволяют делать выводы о том, что проблема летнего отдыха детей-инвалидов в поселке Новосафоновский требует скорого решения. В работе нашей библиотеки есть хорошая традиция - более пяти лет мы работаем по проекту: «Сельская библиотека в системе социальной поддержки пенсионеров и инвалидов». В рамках этой программы мы неоднократно обращались к проблеме организации летнего отдыха детей с ограниченными возможностями. Поэтому из опыта знаем, что именно мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, в которых дети-инвалиды общаются со сверстниками, наиболее интересно им.

Так у нас родилась идея организовать в библиотеке на период летних каникул мастер-класс «Шаг навстречу» для детей с ограниченными возможностями. Занятия в мастер-классе будут проводить местные умельцы, а помогать им будут здоровые дети – сверстники инвалидов. Таким образом мы попытаемся решить проблему организации летней занятости детей-инвалидов, проблему предоставления им свободного выбора близких сфер деятельности, то есть следования своим интересам, увлечениям. Ведь только открывая для себя радость творчества, ребенок постепенно меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей болезни.

Целью проекта является создание оптимальных условий для раскрытия творческих способностей и их использование в полноценной жизни общества для детей с ограниченными возможностями.

Задачи:

- стимулирование интереса детей с ограниченными возможностями к занятиям художественным творчеством и народными ремеслами;
- активизация интеллектуального, эмоционального, духовного и гармонизация внутреннего мира детей с ограниченными возможностями;
- развитие эстетических потребностей и художественно-творческих способностей у детей с ограниченными возможностями.

Проект будет осуществляться сотрудниками Новосафоновской библиотеки совместно с местными умельцами. Проект рассчитан на детей с ограниченными возможностями.

Данный проект предполагает:

- Организацию рабочего места для проведения занятий мастер-класса. Занятия будут проходить в детском зале Новосафоновской библиотеки. Выставки работ по итогам занятий будут организованы в фойе Новосафоновского Дома культуры.

Организацию тренинг-семинара для мастеров умельцев по проведению занятий мастер-класса для детей-инвалидов. Информационная поддержка по организации занятий (выставка литературы, материалов опыта работы по данной теме).

Встречу с педагогом-организатором внешкольной работы «Особенности организации занятий с детьми-инвалидами».

- Встречу с психологом «Особенности психологического развития детей с ограниченными возможностями».
- Организацию работы с родителями детей-инвалидов.



- Организацию мероприятий, направленных на предоставление свободного выбора с учетом интереса, творческих способностей, направлений занятий мастер-класса для детей с ограниченными возможностями. Организация обучающих занятий мастер-класса.

Занятия мастер-класса будут проводить местные умельцы. Всего предполагается шесть направлений обучающих занятий:

- Флористика (занятия проводит художник-флорист О.В. Великжанина);
- Бисероплетение (занятия проводит местный умелец М. Ежова);
- Рисование (занятия проводит юная художница С.В. Великжанина);
- Лепка (занятия проводит местный умелец Т.И. Ращупкина);
- Аппликации (занятия проводит местный умелец Н.В. Антонова);
- Вязание спицами (занятия проводит местный умелец А.Я. Богданова).

Организация мероприятий по распространению и обмену опытом работы, по вопросам организации мастер-класса (проведение обучающего семинара среди библиотекарей Прокопьевского района, публичный отчет в районной газете «Сельская новь» по итогам работы мастер-класса, выпуск сборника материалов по вопросам организации работы мастер-класса для детей с ограниченными возможностями).

Рабочий план реализации проекта

Дата	Мероприятие	Ожидаемые результаты
06.07	Практикум-семинар для мастеров-умельцев по организации занятий мастер-класса.	Занятие позволит умельцам получить навыки работы с детьми-инвалидами.
09.07	Встреча родителей детей-инвалидов с психологом и педагогом.	Встреча позволит родителям получить представление о предстоящей работе мастер-класса.
13.07	Презентация программы «Шаг навстречу». Встреча с умельцами-наставниками. Выставка работ «Умелые руки не знают скуки». Фольклорный праздник «Шире круг».	Предоставит возможность свободного выбора направлений работы мастер-класса с учетом интереса и творческих способностей детей.
16.07	Занятия мастер-класса. Оригами. Выставка – беседа: «О чем расскажет бумажный журавлик». Практическая работа.	Изготовление поделок, составление композиций из бумаги способствует развитию моторики, воображения, конструктивному мышлению.



20.07	Занятие мастер-класса. Рисование. Урок–игра: «Учись рисовать». Беседа: «Азбука хохломской росписи». Выставка-обзор: «Материалы и инструменты художника». Практическое занятие: «Мир во мне, я в мире». Выставка работ: «Это мы можем».	Занятие мастер класса научит детей правильно организовывать рабочее место при рисовании. Познакомит ребят с направлением народного промысла «Хохломская игрушка». Выставка работ позволит ребятам увидеть плоды своего труда.
	Занятие мастер-класса. Самоделки из пластилина. Практическое занятие: лепка орнамента. рельефная лепка. Выставка работ: «Если вам по душе красота».	Работа с пластилином позволит познакомиться с различными видами искусств: скульптура, графика, народные игрушки.
	Занятия мастер-класса. Бисероплетение. Урок рукоделия: «Чудо руки не знают скуки».	Урок позволит познакомиться с одним из самых привлекательных видов народного творчества – бисероплетением.
	Занятия мастер-класса. Флористика. Беседа: «Красота вокруг нас». Практическое занятие, работа с природным материалом. Выставка работ.	Занятие мастер класса позволит детям ощутить красоту окружающего мира, понять в чём сущность искусства флористики. Дети должны познать многоцветную красоту природы, законы воплощения её в работах флориста.
	Подготовка к праздничному закрытию мастер-класса.	Предоставит возможность ребятам самим отобрать работы на выставку, принять участие в оформлении экспозиций.
	Праздник: «Как у наших у ворот, чудо-дерево живёт». Выставка работ: «Ремеслу везде почёт».	Будут подведены итоги работы мастер-класса. Дерево – это продолжение начатого, дерево будет давать плоды в виде работ, которые ребята научились делать, занимаясь в мастер классе.

Оценка результатов

Реализация программы позволит расширить круг услуг предоставляемых детям с ограниченными возможностями в пос. Новосафоновский. Дети-инвалиды получают возможность заниматься художественным творчеством с учетом интереса и творческих способностей. Это позволит им повысить интеллектуальный, духовный, эмоциональный мир, а также они приобретут навыки, которые позволят им занять свое место в обществе. У детей с ограниченными возможностями появится потребность заниматься художественным творчеством.



Оценивать работу по программе главным образом будут дети-участники программы и их родители. Эффективность программы будет оцениваться с учетом объективных и субъективных факторов. Объективные факторы включают в себя сведения статистической отчетности, отражающие данные о посещениях занятий, мероприятий. Субъективные факторы включают сведения социологических обследований участников программы для выяснения степени их удовлетворенности.

Дальнейшее развитие проекта

Проект предполагает дальнейшее развитие среди детей с ограниченными возможностями в пос. Новосафоновский на период осенних, зимних, весенних и последующих летних каникул с учетом и координацией ошибок, накопленного опыта.

**МОЛОДЫЕ
В
БИБЛИОТЕЧНОМ
ДЕЛЕ**



**СПЕЦИАЛИСТЫ НОВОЙ ФОРМАЦИИ,
ЛИДЕРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
ЭТОТ ЖУРНАЛ ВАШИ**

Если Вы полны идей и готовы ими поделиться –
ЭТОТ журнал ВАШИ

Если Вы хотите узнать новое и интересное
для повышения своего профессионального уровня –
ЭТОТ журнал ВАШИ!

Если у ВАС есть вопрос –
ЭТОТ журнал поможет ВАМ найти на него ответ!

Если возникла проблема –
ЭТОТ журнал поможет ее решить!

Если Вы хотите познакомиться с коллегами
из других регионов, занимающихся
интересующим ВАС направлением, –
ЭТОТ журнал поможет ВАМ!

Подписаться на ЭТОТ ЖУРНАЛ можно по каталогу «Роспечать»
с любого месяца, предыдущие номера можно получить
в редакции журнала, наложенным платежом
или любым удобным для Вас способом

индекс 82 231

**почтовый адрес:
125 047, Москва, а/я 20,
ИД «Один из лучших»
E-mail: mbr1@yandex.ru**



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ: ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ - КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕК

«СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...», ИЛИ О ТОМ, КАК МЫ ИЗУЧАЛИ КОРПОРАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ БИБЛИОТЕКИ, И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО



Оксана Евгеньевна БЛЫНСКАЯ,
*заведующая отделом прогнозирования и
развития библиотечного дела Кемеровской
областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)*

Я хотела бы начать свою статью со слов, которые произнес герой романа известного японского писателя Юкио Мисимы «Золотой храм»: «...надо иметь мужество трезво оценивать вещи, но не менее важно иметь мужество бороться с этой оценкой». Человек, произнесший эти слова, был калекой, но это не мешало ему радоваться жизни и с достаточной долей юмора воспринимать свое увечье.

Мне кажется, эта фраза более чем удачно отражает сущность ситуации с изучением корпоративной культуры. С одной стороны, культура организации - это очень тонкая и деликатная тема, изучать которую непросто и где-то даже рискованно, особенно в таких достаточно консервативных, с точки зрения профессиональной идеологии, как библиотечные, коллективах. С другой стороны, тема корпоративной культуры вызывает все больший интерес в последнее время в силу высокой практической и экономической значимости для жизнедеятельности компаний, фирм, других организаций, в том числе библиотек.

Термин «корпоративная культура» впервые применил еще в прошлом веке немецкий фельдмаршал и военный теоретик Мольтке, характеризуя взаимоотношения в офицерской среде. В то время взаимоотношения регулировались не только уставами, судами чести, но и дуэлями: сабельный шрам являлся обязательным атрибутом принадлежности к офицерской «корпорации».

Организационная (корпоративная) культура – это набор господствующих в данном учреждении ценностных представлений, норм и образцов поведения, определяющих смысл и модель деятельности сотрудников, независимо от их должностного положения и функциональных обязанностей.



Другими словами – это система ценностей и веры, которая определяет выбор и принятие решений в организации.

Часто со стороны неясно, почему мы поступаем определенным образом. Это можно объяснить только культурой организации, которая имеет свои отличия в каждой библиотеке. В различных библиотеках доминируют разные идеи, убеждения, традиции, есть отличия в методах работы, в постановке профессиональных задач, а в отделах одной библиотеки имеется своя субкультура, свои манеры, обычаи, привычки. То, что часто обозначается фразой: «У нас так принято», и есть проявление корпоративной культуры.

Каковы же ценности, определяющие корпоративную культуру библиотеки?

Одной из первых и главных организационных ценностей являются **устойчивые отношения библиотеки с пользователями, максимальное удовлетворение их запросов и потребностей**. Деятельность любой библиотеки немыслима без читателей, ее пользователей. Удовлетворение их интересов, своевременное информационное обеспечение являются основой стабильности, устойчивости функционирования библиотеки, гарантии ее дальнейшего развития.

Второй важной организационной ценностью является **забота об удовлетворении разнообразных потребностей работников библиотеки**. Это удовлетворение осуществляется социальной политикой библиотеки, заботой о лучшей организации труда, создании нормальных бытовых условий, здоровье сотрудников, их отдыхе, профессиональном и интеллектуальном росте.

Третьей организационной ценностью является **высокая трудовая дисциплина, исполнительность, высокое чувство ответственности за порученное дело**. Библиотека не может хорошо выполнять свои обязанности перед обществом без соблюдения определенного функционального и структурного порядка.

Следующей важной организационной ценностью являются **инновации в работе, внедрение различных новшеств в деятельность библиотеки**. Новаторство, инициативность, творческие наклонности работников являются залогом успешной деятельности коллектива в современных условиях.

И, наконец, важной организационной ценностью является **профессиональная этика библиотекарей**, т.е. совокупность нравственных норм, регулирующих поведение и действия библиотечных работников, их взаимоотношения друг с другом, с пользователями. Этика библиотечного работника заключается не только в установлении границ между дозволенным и недозволенным, но и в профессиональном умении общаться с пользователем, в оперативном предоставлении ему необходимой литературы, информации, в заботе о его культурном, профессиональном росте и духовном совершенствовании (6).

Совокупность ценностей, принципов деятельности библиотеки определяется как **кредо библиотечного учреждения, его философия и политика**, провозглашаемые и реализуемые высшим руководством и разделяемые сотрудниками библиотеки.

Кредо библиотеки содержит точно и емко сформулированные требования, которые легко могут усвоить все библиотечные работники, и включает цель ее деятельности, основные принципы, стиль, определенные обязательства по отношению к читателям, пользователям, деловым партнерам, персоналу, обще-



ству. Четко представленные, сформулированные и зафиксированные в документах организации, эти принципы и обязательства позволяют сплачивать сотрудников вокруг единых ясно определенных целей и ценностей.

Поиски ответа на вопрос о месте библиотек в современном мире обуславливает необходимость тщательного изучения корпоративной культуры, как в теории, так и на практике, - в конкретных библиотеках. Настал день, когда этот вопрос заинтересовал и нашу библиотеку. Толчком к этому послужило исследование, проведенное Санкт-Петербургским государственным университетом культуры в публичных библиотеках Санкт-Петербурга. Результаты этого исследования были опубликованы в журнале «Петербургская библиотечная школа».

Повторюсь, что публикация послужила лишь толчком, сама же идея диагностики культуры нашей библиотеки зрела уже давно. Достаточно вспомнить, какое это было время, чтобы понять, почему мы решили провести такое исследование. 90-е годы, период катастрофического сокращения финансирования, нехватки средств практически на все. Задержки с выплатой заработной платы, выдача зарплаты частями и не вовремя... Все это создавало совершенно упаднические настроения в коллективе, что, конечно, отражалось на отношении к работе, на результатах деятельности. И если со статистическими показателями было все в порядке, то с самооощением сотрудников явно происходило неладное... И с этим надо было что-то делать.

Итак, в 2000 году отделом прогнозирования и развития библиотечного дела проведено исследование по изучению корпоративной культуры Кемеровской областной научной библиотеки.

Рабочая гипотеза состояла в предположении о том, что корпоративная культура Кемеровской ОНБ находится на невысоком уровне развития и требует совершенствования, в частности, посредством улучшения системы повышения квалификации персонала.

Целью исследования было изучение и описание всех составляющих корпоративной культуры в библиотеке: представления коллектива о миссии библиотеки, о средствах и ресурсах библиотеки, посредством которых осуществляется достижение целей, представления работников о своей роли и месте в процессе достижения целей, отношение к истории, традициям, работа с персоналом.

В **задачи** исследования входила выработка рекомендаций по формированию корпоративной культуры, в частности, оптимизации системы повышения квалификации персонала.

Исследование проведено **методом** анкетирования библиотечных работников. Опрос проводился только среди рядового состава персонала и среднего звена руководителей (заведующих отделами). Такой выбор респондентов обусловлен предположительной разницей во мнениях персонала и руководства по предложенным вопросам.

Я не буду подробно рассказывать о том, как мы проводили это исследование, его итоги были опубликованы в сборниках «Научные и технические библиотеки» (2002, №6) и «Библиотечная жизнь Кузбасса» (2001, №2, 3). Остановлюсь на тех выводах, к которым мы пришли в результате его проведения.



Итак, рабочая гипотеза получила подтверждение по многим своим составляющим. Так, коллектив смутно представлял себе, какова миссия библиотеки, ее основные цели и пути их достижения. Это выразалось в разобщенности, непонимании и нежелании достигать определенных целей (у каждого подразделения они свои, не обязательно пересекающиеся с общебиблиотечными). Низок был уровень информированности работников о современных библиотечных проблемах, что, в свою очередь, подтвердило необходимость совершенствования системы повышения квалификации персонала в библиотеке.

Вместе с тем исследование показало, что самое главное – позитивный настрой, желание развиваться – у нашей библиотеки был. Сам факт того, что проведение данного исследования стало возможным, подтвердил это. Ведь, по сути, это была прекрасная возможность высказаться, поделиться опытом, пофантазировать, просто услышать друг друга, наконец! И люди этой возможностью воспользовались.

Сегодня, по прошествии почти пяти лет, мы можем уже говорить, что усилия, затраченные нами на проведение этого непростого в психолого-этическом плане исследования, были не напрасны. Лёд, несомненно, тронулся! В первую очередь это отразилось на системе повышения квалификации персонала библиотеки, системе информирования специалистов, что, в свою очередь, повлияло на целевые установки каждого сотрудника, каждого структурного подразделения.

Появилась такая форма повышения квалификации сотрудников библиотеки как Информационное занятие «Деловая среда». Раз в неделю, в среду, свободные от обслуживания читателей сотрудники собираются для обмена текущей актуальной информацией. На таких занятиях мы рассказываем друг другу о командировках, в которых побывали, о прошедших или будущих мероприятиях, обо всех изменениях в технологиях, в структуре библиотеки, отделов. Для нашей большой библиотеки такие встречи особенно важны, т.к., занятые каждый своим участком работы, мы зачастую не знаем, что происходит в другом отделе, а значит – в библиотеке в целом. Особенно интересны сообщения о командировках сотрудников, о тех впечатлениях, которые они получили от других библиотек. Такие встречи кардинально отличаются от существовавших издавна (и существующих поныне) Совета заведующих или производственных совещаний, у которых совершенно другие цели и, соответственно, другая форма проведения.

Кстати, говоря о командировках, необходимо вспомнить, что, отвечая на вопросы анкеты, респонденты часто сетовали на то, что не имеют возможности выехать за пределы Кемеровской области, и это сужает их профессиональный кругозор. Сейчас ситуация в корне изменилась: все больше сотрудников библиотеки участвуют в различных конференциях, посещают библиотеки других регионов с целью знакомства с опытом их работы, участия в различных профессиональных мероприятиях. Это касается не только представителей «высшего эшелона власти» и заведующих отделами, выезжают и ведущие специалисты, и рядовые библиотекари.

Была введена и такая форма информирования как отчеты отделов о работе за год на общих собраниях коллектива. Но, хоть это и были очень информатив-



ные встречи, все же они отнимали очень большое количество времени, поэтому эта форма не прижилась. Появилась другая – каждый отдел в начале года встречался с представителями администрации и ведущими сотрудниками, рассказывая о том, что сделано за год, что предстоит сделать, делился проблемами, новыми идеями. Администрация со своей стороны предлагала варианты решения этих проблем, вносила встречные предложения. В результате ощущение, что администрация «страшно далека от народа», которое очень часто возникает в больших организациях, исчезло. Появилось видение перспектив, осознание того, что мы работаем не «в стол», а на общее благо. А главное – коллектив начал осознавать, что все, что происходит в библиотеке, даже если это не касается напрямую какого-то отдела, работает, в конечном итоге, на достижение общей цели – выполнение миссии библиотеки.

С учетом требований времени, вслед за изменениями технологий, происходит реструктуризация библиотеки. Появился отдел рекламно-информационной и презентационной деятельности, в обязанности которого входит и работа над внешним и внутренним продвижением имиджа библиотеки. Так, например, этим отделом ведется постоянная работа над усовершенствованием символики библиотеки. На сегодняшний день у нас установились фирменные цвета, в которых происходит оформление библиотечной продукции, различной атрибутики на мероприятиях. Доработан логотип библиотеки. Появился девиз, который звучит так: «Вся информация мира – для Вас!».

Более объективно оценить изменения, происходящие в корпоративной культуре нашей библиотеки, поможет новый диагностический срез, сделать который мы планируем в 2005 году. Сейчас же я могу поделиться лишь своими субъективными ощущениями. Мне кажется, проведя в 2000 году исследование по изучению корпоративной культуры нашей библиотеки, мы добились главного – сумели «расшевелить» наш коллектив, заставив задуматься над тем, что у нас хорошо, а что - не очень, и что с этим «не очень» можно сделать, как изменить к лучшему, как поверить в себя, в свою библиотеку, как вернуть к жизни чувство гордости за профессию, без которого, согласитесь, очень трудно получать удовлетворение от своего труда.

Литература:

Бабонина О. Паблик рилейшинз. Что и как? / О.Бабонина // Библиотека.- 2000.- №4.- С. 86-87.

Жданова Т.А. Влияние структуры и организационной культуры библиотеки на развитие персонала / Т.А.Жданова // Библиотекарь и читатель: основы современных взаимоотношений: Сб. науч. тр. / ГПНТБ СО РАН.- Новосибирск, 1997.- С. 3-21.

Жданова Т. Культура и персонал. Точки соприкосновения / Т.А.Жданова // Библиотека.- 1999.- № 9.- С. 26-28.

Коптяева М.В. Можно ли управлять переменами? / М.В.Коптяева // Творческий поиск: К 100-летию Библиотеки им. В.Г. Белинского.- Екатеринбург, 1999.- С. 35-45.

Минкина В.А., Васильева Н. Корпоративная культура и профессионализация библиотекаря / В.А.Минкина, Н.Васильева // Петербургская библиотечная школа.- 1999.- № 1.- С. 15-18.



Пашин А.И. Организационная культура библиотеки как фактор стабилизации коллектива, качественного обслуживания пользователей / А.И.Пашин // Библиотечное дело – 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. 5-ой междунар. науч. конф. Ч.1.- М., 2000.- С. 218 – 220.

Петрухина Ю.Ю. Организационная культура библиотек: возможности управления / Ю.Ю.Петрухина // Там же.- С. 220 – 221.

Сукиасян Э.Р. Управление персоналом в библиотеке: российские реалии / Э.Р.Сукиасян // Науч. и техн. б-ки.- 2000.- № 4.- С. 41-45.

Чугаева В.С. Внутренний маркетинг библиотеки / В.С.Чугаева // Библиотечная жизнь Белгородчины: Сб.- Белгород, 1999

ПОСТРОЕНИЕ И АНАЛИЗ «КУЛЬТУРНОГО ПОЛЯ» БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦБС г. БЕЛОВО»



Галина Александровна БЕЛОВА,
*библиограф Центральной городской библиотеки
(г. Белово Кемеровской области)*

Сейчас в России наблюдается значительное усиление интереса к вопросам культуры организации не только со стороны исследователей, но и со стороны основателей бизнеса и руководителей организаций, что следует отнести к одним из позитивнейших моментов нашего времени.

Еще Альберт Камю утверждал, что в мире параллельно силе смерти и силе принуждения есть еще одна огромная движущая сила, несущая в себе уверенность, и ее имя культура. Культура объединяет все виды деятельности и все взаимоотношения внутри организации, делая коллектив сплоченным и производительным. Она создает внешний образ организации, формирует её имидж, определяет характер отношений с поставщиками, клиентами и партнерами. Культура помогает концентрировать усилия на главных стратегических направлениях, определяемых в соответствии с основным предназначением организации – ее миссией. Пожалуй, трудно найти компанию, которая не хотела бы обладать сильной организационной культурой. Только сильная культура способна создать то «социально-экономическое поле», которое обеспечит наивысшую производительность, успешность компании и приверженность ей сотрудников.

Однако одного желания мало. Культурой нужно заниматься не менее серьезно, чем любыми другими аспектами деятельности компании, необходимо уметь грамотно осуществлять диагностику культуры, определять направления её движения, анализировать факторы, оказывающие на нее наибольшее воздействие, осуществлять корректировку тех или иных элементов и параметров культуры.



Культура относится к субъективно-объективным категориям, в значительной степени зависящим от нашего восприятия, эмоциональных оценок, уровня интеллектуальной зрелости, воспитания. Её нельзя искусственно навязать, но ею можно и нужно умело управлять. Данная работа призвана помочь руководителям грамотно анализировать организационную культуру в своих организациях.

Объект исследования – коллектив Муниципального учреждения (МУ) «ЦБС г. Белово».

Предмет исследования – организационная культура коллектива МУ «ЦБС г. Белово».

Рабочей гипотезой является предположение о том, что в МУ «ЦБС г. Белово» достаточно сбалансированы и сильны позиции сектора лояльности и сектора социального микроклимата.

Цель исследования - построение и анализ «культурных полей» Централизованной библиотечной системы г. Белово и Центральной городской библиотеки г. Белово.

Задачи исследования – выработать рекомендации по оптимизации несбалансированных секторов «культурного поля».

Метод исследования - анкетирование библиотечных работников.

Согласно статистике, на 01.01.2004 г. в МУ «ЦБС г. Белово» работало 54 специалиста. Было распространено 54 анкеты. Возврат анкет составил 47 анкет, (87% от розданных). Из них работников Центральной библиотеки – 19 человек, что составляет 40% от общего числа респондентов.

1. Восприятие сотрудниками культуры библиотеки (компании).

Удовлетворенность и лояльность

Исследование организационной культуры МУ «ЦБС г. Белово» начиналось с вопроса о том, насколько ценности, цели и задачи библиотеки соответствуют личным ценностным ориентациям сотрудников.

Насколько ценности, цели и задачи библиотеки соответствуют Вашим личным ценностным ориентациям?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Полностью совпадают	15	31
Большей частью совпадают	72	53
Отчасти соответствуют	13	16
Не соответствуют	0	0

Исследования показывают, что уже при 50% совпадении целей и ценностей сотрудника и организации работник дает 100% производительности, совершенствуя затем качественные параметры. Кроме того, значительное совпадение является великолепным фундаментом лояльности персонала и его мотивации.

МУ «ЦБС г. Белово» находится в благоприятной ситуации: 87% персонала полностью, либо большей частью разделяют ценности и цели компании. По ЦБ показатели схожи с общей картиной: 84% сотрудников указывают на соответствие своих интересов и целей ценностям и целям библиотеки.

Удовлетворенность трудом раскрывает общее расположение человека к своей



работе, приятное, позитивное эмоциональное состояние, проистекающее из оценки своей работы или опыта работы. Удовлетворенность трудом является результатом восприятия самими работниками того, насколько хорошо их работа обеспечивает удовлетворение важных, с их точки зрения, потребностей. При высокой удовлетворенности трудом текучесть кадров снижается, уменьшается число прогулов, работники обладают лучшим физическим и нравственным здоровьем, быстрее овладевают необходимыми навыками, реже страдают от производственного травматизма и обращаются с жалобами, больше склонны к сотрудничеству, чаще помогают сослуживцам и пользователям. Удовлетворенность трудом ведет к преданности организации, лояльности, проявляющейся в сильном желании оставаться членом данной организации, прилагать максимум усилий в ее интересах и быть твердым и убежденным последователем ее ценностей и целей.

Удовлетворены ли Вы работой?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	51	58
Не совсем	47	37
Нет	2	5

Мы видим, что полностью удовлетворены своей работой 51% опрошенных (58% по ЦБ), полностью неудовлетворенны 2% (5% ЦБ) и частично неудовлетворенных 47% (37% ЦБ).

Представляют интерес и ответы на вопрос о том, какие стороны служебной деятельности наиболее привлекательны для работников. Характерно, что наиболее привлекательным является широкое общение с людьми – 68% по ЦБС и 68% по ЦБ, а затем творческая работа 47% (53%) и возможность приносить пользу обществу 38% (53%). Клановые ценности и мотивы соответствуют желанию персонала перестраивать свою культуру именно в этом направлении.

Какие стороны служебной деятельности наиболее привлекательны?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Возможность приносить пользу обществу	38	53
Творческая работа	47	53
Возможность руководить людьми	2	0
Самореализация	25	26
Самоутверждение	11	26
Широкое общение с людьми	68	68
Работа без ущерба для здоровья	13	10
Служебный рост	2	0
Иное	0	0



Весьма важным факторами, определяющими удовлетворенность работой и лояльность персонала, являются взаимоотношения с руководством, определяемые стилем лидерства, а также вопросы делегирования полномочий и ответственности персонала организации.

Для изучения этого аспекта был задан прямой вопрос о существующем стиле лидерства и удовлетворенности им сотрудников. Выяснялось, существуют ли проблемы в общении с руководством и какого рода эти проблемы. Вот какие результаты были получены.

Какой стиль управления, по-вашему мнению, преобладает?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Демократический	89	95
Жесткий авторитарный	4	0
Смешанный	7	5

Устраивает ли вас данный стиль?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	79	79
Нет	0	0
Хотелось бы изменить	21	21

Какие есть проблемы общения с руководством?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Взаимное непонимание	2	5
Недоступность	0	0
Необъективность	8	5
Резкий тон	0	0
Иное	5	0
Нет проблем	85	90

В ЦБС, по мнению 79% сотрудников, преобладает демократический стиль что, естественно, устраивает большинство работающих. Хотя 7% сотрудников библиотечной системы (5% ЦБ) хотели бы внести изменения. При этом изменения таковы:

- быть более твердой в решениях;
- усилить спрос с сотрудников.

Аналогично сотрудники отвечали на вопрос о проблемах общения с руководством. Абсолютное большинство 85% (90% по ЦБ) не имеют проблем в общении с руководством, что свойственно иерархической культуре, где роль лидера уже давно устоялась, всем понятна и привычна.



Исследование выявило определенные проблемы с делегированием полномочий и ответственности.

От кого зависит решение главных проблем библиотеки?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
От инициативы сотрудников	32	17
От сплоченности коллектива	49	58
От руководства	42	47
От случая	15	21
Иное	4	0

Здесь видно, что опять проявляется клановая культура, т.е. тяготение к совместному решению серьезных проблем, а для этого крайне важна сплоченность коллектива. На долю сплоченности приходится 49% по ЦБС и 58% сотрудников ЦБ. На долю руководства приходится 42% (47%). Далее мнения ЦБС и ЦБ расходятся. На третьем месте по ЦБС находится инициатива сотрудников – 32%, когда в ЦБ лишь 17%. Это может быть обусловлено тем, что многие филиалы ЦБС находятся на расстоянии от администрации библиотеки, и это вынуждает их самостоятельно решать свои проблемы. 21% сотрудников ЦБС верит в случайное решение проблем, по ЦБС фаталистов 15%, что является не совсем благоприятным фактором. Эффективные организации не должны полагаться на волю случая, в результате их решения будут находиться в зоне обоснованного, просчитанного риска.

Также различная доля влияния инициативы сотрудников на решение проблем может определяться стилем руководства и общей политикой приветствования либо подавления инициативы персонала.

Приветствуется ли в библиотеке инициатива?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	79	79
Нет	4	0
Иногда	13	21

Другой интересный аспект анализа стиля лидерства позволяет нам изучить следующий вопрос «Кто отвечает за результаты работы».

Кто отвечает за результаты работы?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Исключительно руководство	2	0
Часть – руководство; часть – подчиненные	59	63
Только исполнители	0	0
Равномерно распределяется между всеми сотрудниками	32	26



59% (63%) отвечают, что часть ответственности лежит на руководителе; часть - на подчиненных. Остальные 32% (26%) полагают, что ответственность равномерно распределяется между всеми сотрудниками. Таким образом, явного дисбаланса делегирования ответственности не наблюдается.

Еще один аспект полезно рассмотреть, изучая удовлетворенность и лояльность работников - их отношение к деятельности администрации библиотеки. Вот что ответили работники МУ «ЦБС г. Белово»:

Оцените деятельность администрации библиотеки

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Могла бы делать больше, но многое не зависит от нее	62	63
Могла бы делать больше, но не хватает компетентности и настойчивости	5	5
Администрация не заинтересована в улучшении дел	2	0
Усилия администрации уже дают положительные результаты	6	10
Затрудняюсь ответить	25	16

И хотя 79% работников стиль лидерства вполне устраивал, деятельность администрации получила весьма низкую оценку. Причем четверть опрошенных (16% по ЦБ) вообще затруднились ответить.

2. Мотивация персонала

Удовлетворенность заработной платой и материальным стимулированием – немаловажный аспект мотивации сотрудников.

Устраивает ли зарплаток?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	5	0
Не совсем	58	68
Нет	37	32

Четкое «да» сказали лишь 5% опрошенных (а в ЦБ таких не оказалось вообще). Нейтральное «не совсем» выбрали 58% (68%) сотрудников. Если учесть, что к своему заработку человек привыкает уже за 3 месяца, а затем задается вопросом «и это все?», причем независимо от размера заработной платы, то преобладание таких обтекаемых ответов вполне закономерно и является отражением ситуационного характера нашей мотивации. Твердое «нет» сказали 37% (32%) работников. Это весьма серьезная проблема для организации. В конечном итоге она может стать тормозом дальнейшего развития культуры ор-



ганизации и может вызывать нежелание работника в полной мере реализовывать свои профессиональные способности.

В полной ли мере реализуете свои способности?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	19	21
Частично	72	63
Мало	5	5
Совсем не реализую	0	0

Как видим, преобладает частичная реализация сотрудниками своих способностей в работе (72% по ЦБС и 63% по ЦБ).

Что мешает полностью реализовать способности?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Низкий оклад	15	26
Отсутствие дополнительных стимулов	40	26
Нет моральной заинтересованности	15	16
Нет необходимости	5	5
Иное	30	31
Ничто не мешает	2	0

Преобладающей причиной по ЦБС стало отсутствие дополнительных стимулов – 40%. Наряду с низким окладом 15%, стоит такой фактор, как отсутствие моральных стимулов. Казалось бы, для библиотеки это фактор наиболее простой, дешевый и сплывающий, однако, как показывает следующая таблица, весьма мало и слабо используемый.

Удовлетворены ли Вы моральным стимулированием?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Вполне	11	10
В основном	47	31
Не совсем	28	42
Нет	11	5

Первые два ответа формируют общую удовлетворенность системой морального стимулирования: 58% по ЦБС и 41% по ЦБ. Сумма двух других ответов показывает степень неудовлетворенности системой морального стимулирования – 39% и 47% соответственно.

Какие же формы дополнительного стимулирования предпочитают сотрудники.

Какие формы дополнительного стимулирования Вы бы предпочли?

Наибольшее предпочтение отдается материальной форме:
материальные 23 (человека)
в том числе: премии 11



моральные путевки 2
 в том числе: доска почета 1
 известность за рамками библиотеки 1

Немаловажное влияние на мотивацию трудовой деятельности персонала оказывают условия труда, так называемые «гигиенические факторы», или «факторы здоровья». Как же работники оценивают свои условия труда (комфортность, техническую оснащенность, безопасность, освещенность, эргономику и т.п.).

Оцените условия труда

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Отличные	0	0
Хорошие	40	31
Удовлетворительные	51	47
Невыносимые	6	16

Как видим, крайние позиции выбираются работниками достаточно редко, и, в основном, условия труда оцениваются либо как хорошие (более позитивная оценка) - у 40% опрошенных по ЦБС и у 31% опрошенных по ЦБ, либо как удовлетворительные (более негативная оценка) - в среднем у 51% сотрудников ЦБС и 47% по ЦБ. Избегание крайних оценок свидетельствует о том, что, с одной стороны, человеку даже отличные условия труда всегда есть чем усовершенствовать. А с другой стороны, оценка условий труда как невыносимых, скорее всего, является результатом не самих условий труда, а выражением неудовлетворенности работой, коллективом, жизнью, служит отражением нелояльности работника компании и, как правило, сопровождается негативными психическими и психологическими состояниями. Эти состояния способны вызывать и объективно удовлетворительные условия труда. Как же часто работники ощущают негативные психологические состояния в обследованных нами коллективах?

Как часто Вы ощущает негативное психологическое состояние на работе?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Часто	5	0
Иногда	42	53
Изредка	42	37
Никогда	11	10

Наиболее частый ответ - «изредка» или «иногда» 42 и 42% по ЦБС и 53 и 37% по ЦБ. Очень низкий процент сотрудников, испытывающих значительные психологические и физические перегрузки, неудовлетворенность своей работой и плохо вписывающихся в рабочий ритм и требования организации.



Важным вопросом для любой организации является возможность карьерного роста её сотрудников.

Можете ли Вы планировать свою карьеру в библиотеке?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да, полностью	8	10
Частично	30	21
Нет	57	53

Считаете ли эту систему справедливой?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	53	42
Нет	32	32

Вызывает интерес тот факт, что многие сотрудники отсутствие возможности планировать свою карьеру считают вполне справедливым. Такая жертвенность и непритязательность весьма удобна при ограниченных возможностях развития карьеры в организации, но может стать одним из факторов неудовлетворенности работой, особенно для молодежи. Так, 53% (42%) опрошенных считают существующую систему карьерного роста справедливой, при этом полностью планировать карьеру может только 8% (10%), частично 30% (21%) и не может 57% по ЦБС и 53% по ЦБ.

3. Обучение и коммуникации

Весьма важным аспектом анализа оргкультуры организации является представление работников о том, как соотносится выполняемая ими работа с их квалификацией и, следовательно, каким образом должно осуществляться обучение персонала.

Как соотносится Ваша квалификация и работа

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Квалификация выше	6	0
Соответствует	55	53
Квалификация ниже	15	26
Затрудняюсь ответить	17	10

Как видим, для сотрудников характерна достаточно высокая самооценка своей квалификации, в подавляющем большинстве они считают свою квалификацию соответствующей должности и выполняемой работе (55% работников ЦБС и 53% ЦБ).

А ответы на вопрос, каким образом руководство библиотеки помогло повысить квалификацию показали, что в МУ «ЦБС г. Белово» существует система



обучения: 49% сотрудников прошли профессиональную подготовку в различной форме (первичную подготовку, курсы повышения квалификации).

Каким образом руководство библиотеки помогло повысить квалификацию?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Учебное заведение по специальности (заочно)	28	32
Курсы повышения квалификации	21	42
Семинары	53	47
Не помогло	15	16

Как отразилось завершение учебы на служебном росте?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Повысили в должности	8	10
Повысили разряд	38	47
Перевели в другое подразделение (отдел)	6	16
Никак не отразилось	40	16

Вместе с тем, на вопрос о том, как это отразилось на их служебном росте, ответили так: повысили в должности – 8% (10%); повысили разряд – 38% (47%), перевели в другое подразделение – 6% (16%); никак не отразилось – 40% (16%).

Оргкультуру компании характеризует и система построения коммуникаций. Один из характернейших моментов этой системы - как сотрудники узнают о новостях, какие источники используют.

Как узнаете о новостях в библиотеке?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Информационный стенд	5	0
От начальника отдела (филиала)	79	74
Друг от друга (слухи, сплетни)	28	42
Иное	11	5

79% сотрудников ЦБС и 74% сотрудников ЦБ сказали, что получают информацию от начальника отдела. Для небольших организаций это наиболее оптимальный вариант коммуникаций. При этом 28% опрошенных по ЦБС и 42%(1) опрошенных по ЦБ получают информацию и узнают о новостях неофициальным путем - друг от друга, в результате чего могут появляться слухи, домыслы, сплетни, информация может намеренно или ненамеренно исказиться, мешая работе организации. Во многих организациях наибольшей популярностью пользуется давно зарекомендовавший себя метод - информационный стенд. Однако лишь 5% сотрудников узнают о новостях с его помощью.

Развеять неверную информацию и донести до сотрудников последние но-



ности, а заодно и создать благоприятный микроклимат в коллективе помогают проводимые общекорпоративные мероприятия.

Как часто проводятся корпоративные (коллективные) мероприятия?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Слишком часто	0	0
Достаточно часто	47	37
Редко	42	58
Крайне редко	5	5
Никогда	6	0

Мероприятия носят характер –

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
официальный	19	10
неофициальный	21	21
смешанный	70	84

Как видим, оценки сотрудниками частоты проводимых корпоративных мероприятий весьма разнообразны. Иногда даже создается впечатление, что речь идет не об одной, а о нескольких организациях. Вместе с тем, преобладание ответов «редко» является отражением неудовлетворенности работников имеющимися коммуникациями.

Некоторые полагают, что мероприятия вообще никогда не проводятся (6%). Для других приемлемее оценка «достаточно часто» - 47% опрошенных. Популярный ответ - «редко» (42%). Вместе с оценкой «крайне редко» (5%) он составляет почти половину ответов.

При этом в отношении характера общекорпоративных мероприятий сотрудники более единодушны и отдают предпочтение смешанному характеру, что вполне традиционно для российской действительности: сначала «торжественная часть», затем неформальное «отмечание» по структурным подразделениям.

4. Социальный микроклимат в коллективе

Интересны ответы на вопрос: как празднуются личные праздники сотрудников?

Как празднуются личные праздники?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Организуются руководством	0	0
Организуются непосредственным начальником	0	0
Празднуются в кругу коллег	80	100
У нас это не принято	20	0

Примечательно, что в ЦБ 100% сотрудников празднуют в кругу коллег. А у 20% сотрудников ЦБС это вовсе не принято.



Характер социального микроклимата в коллективе определяется, в первую очередь, тем, как сотрудники воспринимают друг друга.

Как воспринимаете коллег?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Партнеры	89	79
Конкуренты	2	0
Друзья	27	42
Безразлично	6	16

Из таблицы видно, что сотрудники воспринимают друг друга как партнеров 89% (79%). 42% сотрудников Центральной библиотеки воспринимают коллег как друзей. 2% или всего 1 сотрудник ЦБС считает коллег своими конкурентами.

Поддерживаете ли Вы отношения с коллегами после работы?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да, постоянно	28	32
Иногда	64	63
Никогда	8	5

Постоянно общаются с коллегами во вне рабочее время 28% (32%) – то есть треть сотрудников библиотек. Видимо, такие контакты и являются одним из важнейших неформальных источников информации, получаемой сотрудниками. С другой стороны, такое интенсивное общение весьма положительно влияет на сплоченность персонала, на установление в компании благоприятного морального климата.

Часто ли возникают конфликты?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Постоянные интриги	0	0
Регулярно	2	5
Иногда бывает недопонимание	49	53
Крайне редко	49	42

Сразу видно, что гораздо выше процент ответов положительных. Важно отметить, что преодолеваются разногласия, как правило, самими сотрудниками.

На каком уровне преодолеваются разногласия?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Самими сотрудниками	74	63
Коллективом	17	21
Руководством	2	5



Интересен ответ на вопрос о том, может ли сотрудник высказать критическое мнение о работе организации.

Может ли Вы высказать критику?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	49	42
Нет	11	11
Не всегда	40	47

Ответ «да» - 49% (42%). 40% (47%) занимают осторожную позицию «не всегда». Ответ на этот вопрос показывает, что строго не регламентирована возможность сотрудниками высказывать критические мнения, и поэтому они действуют в зависимости от ситуации, должностных полномочий, а также личных качеств и особенностей. Немаловажным аспектом социального микроклимата в коллективе являются взаимопомощь и взаимовыручка, проявляемые сотрудниками по отношению друг к другу.

Принято ли помогать друг другу в работе?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Да	76	68
Когда как	13	11
Зависит от сотрудника	11	21
Нет	0	0

Обязанность помогать друг другу не регламентирована в библиотеке, и тем более отродно видеть полученные в результате анкетирования - 76% по ЦБС и 68% по ЦБ.

Показательным для диагностики микроклимата в коллективе является и отношение сотрудников к появлению новичка:

Как в коллективе относятся к появлению нового сотрудника?

	ЦБС (%)	Центральная библиотека (%)
Встречают тепло, радушно, руководство знакомит с сотрудниками	87	89
Каждый сотрудник сам представляется новому	0	0
Знакомятся в процессе выполнения работы	6	11
Никак	5	0

Как мы видим, ответы практически единодушны – 87% и 89%, следовательно, присутствует единая корпоративная политика «вхождения новичка в коллектив» встречать тепло и радушно.

Каков же идеальный образ руководителя сегодня?



Перечислите основные черты идеального руководителя

- компетентность	14	ответов
- профессионализм	13	
- порядочность	8	
- справедливость	6	
- коммуникабельность	6	
- тактичность	5	
- настойчивость	5	
- доброжелательность	4	
- умение выслушать	4	
- объективность	3	
- внимательность	3	
- требовательность	3	
- умение быть организатором	3	
- демократизм	3	
- уважение к коллегам	3	
- авторитет	2	
- инициативность	2	
- терпение	2	

Из названных 1 раз наиболее интересные ответы:

- не давить на подчиненных;
- умение стучать кулаком по столу высшего руководства;
- хозяйственность;
- харизма;
- самокритичность;
- умение быть пробивной.

Перечислите основные черты идеального подчиненного:

- исполнительность	20	ответов
- инициативность	18	
- профессионализм	10	
- коммуникабельность	7	
- добросовестность, ответственность	7	
- дисциплинированность	6	
- порядочность	5	
- творчество	3	
- доброжелательность	3	
- пунктуальность	3	
- заинтересованность	2	
- аккуратность	2	
- желание повышать квалификацию	2	
- честность	2	
- работоспособность	2	
- сдержанность	2	

Были и такие ответы на данный вопрос:

- умение высказать свою точку зрения;



- стремление к новому;
- умение сопереживать;
- умение работать в команде и жить в коллективе;
- соблюдение субординации;
- не допускать срыва в работе без уважительных причин;
- гордость.

Если сравнить перечисленные характеристики для руководителя и для подчиненного, можно увидеть, что сотрудники стремятся к кланово-иерархическому типу культуры:

- преимущественно социальная ориентация;
- желание работать в команде;
- доброжелательное отношение к пользователям;
- лояльность;
- готовность полностью разделять ценности, заповеди и цели организации;
- большое значение придается сплоченности коллектива и моральному климату.

Наилучший тип работника – экстраверт с высокой социальной ориентированностью и мотивами социального взаимодействия. Лидер – воспитатель - заботится о совершенствовании подопечных, расширении сферы их компетентности и обретении больших возможностей для личного развития.

5. Построение и анализ «культурного поля» библиотеки на примере муниципального учреждения «ЦБС г.Белово»

Определим оргкультуру организации как единое – материальное, социальное, духовное – «поле» организации, формирующееся под воздействием всего многообразия процессов и явлений окружающего мира и позволяющее организации продвигаться к успеху.

Построение «культурного поля» будем осуществлять по четырем секторам, в каждом из которых будем анализировать по три параметра, в наибольшей степени определяющих выбранные характеристики «поля»:

Сектор 1. Лояльность.

1. Удовлетворенность работой
2. Совпадение личных целей и ценностей с организацией
3. Удовлетворенность стилем руководства

Сектор 2. Социальный микроклимат.

4. Позитивно воспринимают коллег (как партнеров)
5. Отмечают низкую конфликтность в коллективе
6. Считают необходимым проявлять взаимопомощь и взаимовыручку

Сектор 3. Обучение и коммуникации

7. Удовлетворенность программой карьерного роста
8. Удовлетворенность частотой корпоративных мероприятий
9. Удовлетворенность существующей системой обучения

Сектор 4. Мотивированность

10. Удовлетворенность условиями труда
11. Удовлетворенность моральным стимулированием
12. Удовлетворенность материальным стимулированием



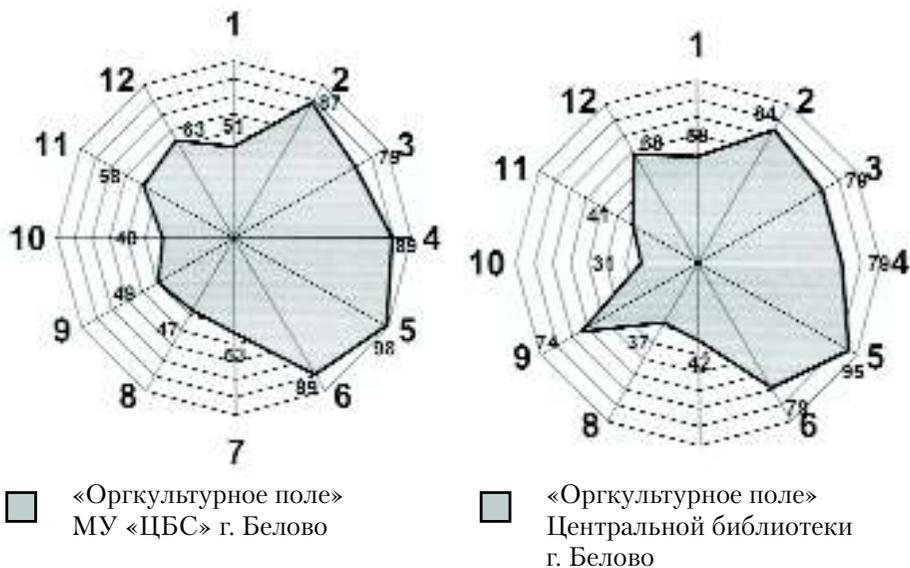
Мы выбрали в качестве одного из основных критериев определения и построения «поля» степень удовлетворенности сотрудников различными сторонами оргкультуры организации. И это не случайно. Именно этот показатель демонстрирует соответствие культуры требованиям руководства, персонала и сфере деятельности организации. А изучение удовлетворенности по секторам позволяет выявить сильные и слабые стороны культуры, определить направления ее совершенствования для повышения эффективности управления человеческими ресурсами в организации.

Обратимся к представленным ниже графикам «оргкультурных полей» и их анализу.

«Оргкультурные «поля» имеют различную форму, совершенно очевидно демонстрируя «слабые» и «сильные» сектора культуры.

Для «культурного поля» МУ «ЦБС г. Белово» сильным является сектор социального микроклимата. Небольшой диапазон разницы между показателями этого сектора говорит о том, что действия администрации библиотеки в этом направлении носят клановое направление. Сектор микроклимата демонстрирует баланс в культуре, связанный с низкой конфликтностью, с одной стороны, и с высокой взаимопомощью и взаимовыручкой, с другой стороны. Достаточно сбалансированы и сильны позиции сектора лояльности, что является весьма позитивным моментом для организации, для укрепления ее культуры. Таким образом, сильные стороны библиотеки графически более сбалансированы и занимают большую площадь.

Графически можно сказать, что вся культура организации смещена в два правых сектора – лояльности и микроклимата, а левая часть явно отстает в своем развитии, демонстрируя почти одинаковую неудовлетворенность по всем параметрам, определяющим мотивированность, обучение и коммуникации персонала.



Самым слабым сектором «культурного поля» МУ «ЦБС г. Белово» являются обучение и коммуникации. Слабый сектор мотивированности говорит об отставании в плане разработки и внедрения современных систем поощрения, современных стилей лидерства и методов работы менеджмента организации. Поэтому библиотека может столкнуться с проблемами высокой текучести и слабой заинтересованности персонала в результатах труда. Приходится констатировать, что утерян и огромный опыт моральной мотивации, которым обладала организация в доперестроечный период. Существенно не улучшились и условия труда сотрудников. Следовательно, для повышения эффективности политики и практики управления человеческими ресурсами в библиотеке необходимо устранять эту несбалансированность культуры, развивая, в первую очередь, характеристики культуры, определяющие развитие секторов мотивированности и обучения и коммуникаций.

«Культурное поле» Центральной городской библиотеки более сбалансировано, хотя по форме, площади и силе оно почти такое же, как в целом по системе. Столь же силен сектор микроклимата, хотя средний его параметр в целом по ЦБС выше, чем в ЦБ.

Определяющим параметром сектора лояльности является в ЦБ совпадение личных целей и ценностей с целями и ценностями организации.

Сектор обучения и коммуникаций в ЦБ сильнее (большая удовлетворенность существующей системой обучения), чем в целом по ЦБС, однако всё равно заставляет желать лучшего. Большой диапазон разницы между показателями этого сектора говорит, что политика библиотеки в этом направлении всё-таки ведется, но либо избирательно, либо нет самой системы, а есть отдельные тренинги и семинары, которые назвать системой нельзя.

Совершенно очевидно и недостаточное развитие сектора, связанного с мотивацией. Также заметно, хоть и небольшое, смещение акцентов – преобладают материальные аспекты мотивации, что, скорее всего, обусловлено существующей экономической ситуацией.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА

Библиотечная периодика Кузбасса одна из самых старейших в России. Сложившиеся традиции отличают ее от периодики других регионов. В регионе выходят и издания как со стажем так и новые. Потребность в периодических и продолжающихся профессиональных изданиях ощущают библиотеки не только крупных городов, но и малых городов области.



Свыше десяти лет выходит продолжающийся сборник **«Библиотечная жизнь Кузбасса»** издаваемый Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя г. Кемерово так же свыше десяти лет выпускает литературно-информационную газету **«Арабески»**. Её первый номер вышел в апреле 1994 г. как внутрибиблиотечная, а название было дано по одноименному сборнику Н.В. Гоголя. Творчество великого русского писателя нашло отражение в оформлении первых номеров газеты, появились рубрики **«Записи просто приятной дамы»**, **«Ревизорский**



«Крылья» – это информационный бюллетень, издаваемый Библиотечно-информационным центром для инвалидов «Крылья» Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка Кемеровской области. О работе Центра вы можете прочитать на стр. 79.

С января 2004 г. Центральная городская библиотека г. Белово Кемеровской области начала издавать информационно-развлекательный сборник о библиотеках и библиотекарях г. Белово **«Зеркало»**. Почему «Зеркало»? На этот вопрос главный редактор издания Галина Белова в редакционной статье к первому номеру ответила так «Вглядывание в себя со стороны, в свою душу и судьбу, конечно, лучше всего воплощается в образе зеркала. В зависимости от того, что такое мы сами, зеркало может говорить с нами, а может быть обыкновенной деталью интерьера. Зеркало переворачивает, преобразует и сообщает беспощадную правду. Мы видим в нем свой же взгляд – и этот взгляд изучает нас. ... Понятно, что зеркало – это метафора. Вполне вероятно, что вы воспримете ее не так, как мы. Но в любом случае мы хотим, чтобы журнал был вам интересен и потому, что в нем есть интересная и нужная информация, и потому, что информация интересно рассказана. ...». Какие же рубрики в этом издании? Здесь и «Официоз» и «Зеркало необычного, забавного, интересного», «Предметный разговор» и «СТИХиЯ», «Спросите нас» и «Книжный мир», «Дата в календаре» и «Положительный пример». Вскоре у сборника появилось тематическое приложение под названием «Скрепка». Его появление было обусловлено тем, что потребности библиотекарей и возможности методико-библиографического отдела совпали. С момента появления были изданы следующие выпуски «Скрепок»: № 1 «Социологические исследования в Центральной городской библиотеке»; № 2 «Нобелевские премии по литературе. Лауреаты 1901-2004 гг.»; № 3 «Дайджест. Структура и методика подготовки»; № 4. «Мини-ББК. История. Исторические науки».

Издает свою газету **«БиблиоВести»** и Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Прокопьевка». Был объявлен конкурс «Лучшая статья в газету «БиблиоВести».

В этом номере мы подробно остановимся на основном издании региона «Библиотечная жизнь Кузбасса», отметившего недавно свой 10-летний юбилей.



«БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА» презентация продолжающегося сборника

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



Оксана Евгеньевна Блынская, заведующая отделом прогнозирования и развития библиотечного дела, ответственный редактор специальных выпусков «БЖК», посвященных проблемам библиотечного обслуживания, развитию сельских библиотек, ведущая постоянно действующей рубрики «Центр прикладных библиотечных исследований».

С этого приветствия мы – редколлегия сборника – О.Е. Блынская, В.М. Лацевская, Л.Ф. Сидякина, Т.Г. Баранова, В.И. Лаврушкина - начинаем каждый выпуск сборника.

Приступая в смутное время к изданию бюллетеня (так первоначально назывался наш сборник), мы возлагали на него много надежд.

Во-первых, тогда мы ставили целью помочь библиотечным работникам получить представление об общих тенденциях развития библиотечного дела в нашем крае, увидеть разнообразную и многоцветную картину библиотечной жизни страны и... мира. Обобщая факты настоящего, увязывая их с прошлым, мы стремились дать прогноз дальнейшего развития библиотечных учреждений в специфических условиях региона. Мы не искали «Кто виноват», а задались вопросом «Что делать?».

Во-вторых, мы видели на страницах нашего бюллетеня трибуну для коллективного обсуждения проблем, требующих разрешения в масштабах всей области. Наш бюллетень давал уникальную возможность быть услышанными коллегами и единомышленниками в регионе, стране и мире!

Нам представлялось чрезвычайно важным публиковать адреса опыта, расширять тем самым возможность взаимоиспользования профессиональных находок, результатов творческого труда, плодов выдумки и смекалки библиотечарей.



Вера Михайловна Лацевская, заслуженный работник культуры РФ, главный библиотечарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела, ответственный редактор специальных выпусков «БЖК», посвященных истории библиотек Кузбасса, ведущая постоянно действующей рубрики «Библиотечный персонал», корректор выпусков «БЖК».

Подводя итоги 10-летнего пути, мы можем сказать: сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» признан не только библиотечным сообществом области, о чем свидетельствуют Диплом Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению 1996 г., грант в конкурсе «Электронные публикации в сфере культуры и гуманитарных знаний: Электронный журнал «Библиотечная жизнь Кузбасса» в системе непрерывного образования библиотечного персонала» (1999 г.) и более 30 адресатов - федеральных областных и краевых библиотек России, ученых и специалистов, с которыми ведется активный взаимобмен изданиями, публикациями, идеями.

Сборник расширяет сферу распространения профес-





Любовь Федоровна Сидякина,
заведующая сектором сводных каталогов, ответственный редактор специальных выпусков «БЖК», посвященных проблемам комплектования и сохранности фондов, ведущая постоянно действующей рубрики «Библиотечные фонды».



Вера Ивановна Лаврушкина,
ответственный секретарь Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела, ведущая постоянно действующей рубрики «Партнерство «Кузбасские библиотеки»

сиональных знаний, содействует повышению уровня образования и компетентности библиотекарей. Его электронная ретроспективная версия представлена на web сайте библиотеки.

Мы благодарны нашим авторам, которые сделали сборник интересным и востребованным. Мы благодарны коллективу отдела автоматизации нашей библиотеки за профессиональную работу по подготовке издания к печати и тиражированию, современное его оформление. Содержание и высокий уровень полиграфического оформления – составляющие успеха сборника.

Приглашаем к дальнейшему сотрудничеству библиотеки регионов России.

Если вам есть что предложить на страницы профессионального издания, вы хотите оспорить концепцию, идею, предложить новое решение проблемы или продать свой опыт, ноу-хау - наш сборник поможет найти заинтересованного читателя, партнера, покупателя в радиусе тысяч километров. В т.ч. в таких библиотечных державах, как США и Германия.

Публикация вашей рекламы пока бесплатна.

Свой опыт, рекламу, а также отзывы, предложения направляйте по адресу: 650099 г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19. Областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела. E-mail: met@kemrsl.ru



Татьяна Геннадьевна Баранова,
главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела, ответственный редактор «БЖК», отвечает за общую концепцию издания, ведущая постоянно действующей рубрики «БЖК» «Клубы и любительские объединения по интересам».

ИЗДАНИЕ, ВЫДЕРЖАВШЕЕ ИСПЫТАНИЕ ВРЕМЕНЕМ И НАШЕДШЕЕ СЕБЯ



Вера Александровна НИКУЛИНА,
директор Кемеровской
областной научной библиотеки
им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)

«Библиотечная жизнь Кузбасса», теперь уже солидное и зарекомендовавшее себя в профессиональном



«свете» издание, создавалось после долгих, непростых, но очень плодотворных и интересных, как всякий творческий труд, исканий.

Нам, тогдашним сотрудникам научно-методического отдела областной научной библиотеки, хотелось сделать политематический журнал, в котором можно было бы предоставить слово и библиотечным специалистам, и научным работникам, и просто читателям, создать своеобразную «трибуну» для предложений, высказываний, мнений и изложения опыта.

Мы не боялись «пестроты» и разнообразия тем, ведь и библиотечная жизнь в библиотеках области не была однообразной.

Название - «Библиотечная жизнь Кузбасса» - пришло сразу и не вызывало никаких сомнений, а вот тип издания нашли не вдруг: бюллетень, журнал, сборник и т.д. Да и регулярность выхода в свет требовала раздумий. Затем начались поиски названий рубрик, которые мы первое время писали буквально «от руки», поиски авторов, которых надо было уговорить печататься в таком «непонятном» издании, и многое другое. То есть шла нормальная издательская работа. Кстати, первые сборники печатались на пишущей машинке, а множились на ротапринтере.

Прошло 10 лет со дня выхода первого номера нашего сборника. Достойный возраст для издания, выдержавшего время и нашедшего себя.

Сейчас хочется сказать большое спасибо всем тем, кто тогда поддержал нас, поверил в новое дело и стал нашими постоянными авторами – Ирине Семеновне Пилко, Любови Ивановне Рудич, сотрудникам областной научной библиотеки и библиотекарям области.

Спасибо тем, кто сделал «БЖК» интересным и достойным изданием, ведь недостаточно начать, нужно еще уметь продолжить. Это Татьяна Юрьевна Юрьева, Вера Михайловна Лещевская, Оксана Евгеньевна Блынская, Вера Ивановна Лаврушкина, Любовь Федоровна Сидякина, Татьяна Геннадьевна Баранова и многие другие, люди творческие и искренне любящие свою профессию, ведь ни одно дело нельзя сделать хорошо, если делать его просто по необходимости.

Хочется пожелать нашему сборнику сохранить старых друзей, найти новых авторов, обрести красивую обложку и полноцветную печать, а уважение и любовь читателей у него уже есть.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ СБОРНИКА «БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА»



Оксана Евгеньевна БЛЫНСКАЯ,
зав. отделом прогнозирования и развития
библиотечного дела Кемеровской областной
научной библиотеки им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)

Появление полнотекстового издания «Библиотечная жизнь Кузбасса» на web-сайте (см. рисунок 1) Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (www.kemrsl.ru; раздел



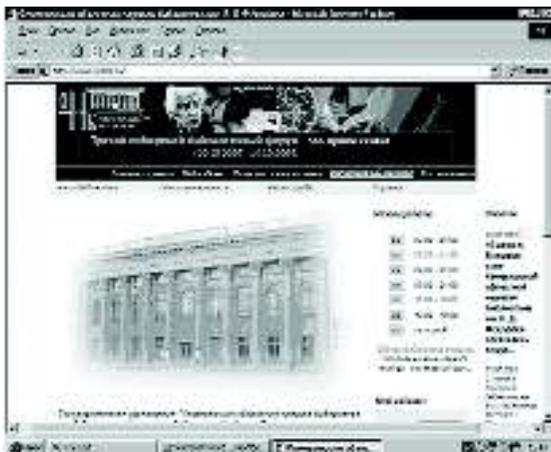


Рис. 1

текстов сборника на сайт библиотеки и техническую поддержку.

Благодаря полученному гранту появилась возможность выставлять на библиотечном сайте полные тексты сборника. Так, если выпуск печатного варианта сборника из-за различных материально-технических сложностей, бывает, задерживается, электронная версия доступна виртуальным пользователям сразу, как только собран материал.



Рис. 2

снабжены гиперссылками от содержания – к конкретным статьям.

При работе с текстами сборника на сайте библиотеки доступны все обычные в таких случаях функции: выделение, копирование в буфер, распечатывание, сохранение фрагментов текста в отдельном файле текстового редактора Microsoft Word.

Таким образом, электронный вариант стал наиболее эффективным способом распространения профессиональных знаний, содействующих повышению

«Справки / Издания библиотеки») обязано проекту Электронный журнал «Библиотечная жизнь Кузбасса» в системе непрерывного образования библиотечного персонала». Этот проект был рожден в отделе прогнозирования и развития библиотечного дела и поддержан Фондом Сороса в 2000 году. Реализация проекта осуществляется при поддержке отдела автоматизации нашей библиотеки, осуществляющего непосредственное выставление

Кроме того, была создана электронная ретроспективная полнотекстовая база данных журнала «Библиотечная жизнь Кузбасса», выпускаемого нашей библиотекой в печатном виде с 1993 года (см. рисунок 2). Это дало возможность собрать воедино краеведческую информацию о библиотечной деятельности в Кемеровской области и сделать доступным и комфортным пользование ею.

Ретроспективные тексты сборника выставлены на сайте в формате html (см. рисунок 3) и



уровня образования и компетентности библиотекарей, занятых обслуживанием населения Кемеровской области.

Наличие электронной версии сборника на сайте библиотеки расширило его пользовательскую аудиторию и повысило оперативность предоставления информации заинтересованным лицам. Доступ и работа с полными текстами сборника – бесплатны и ничем не ограничены.



Рис. 3

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КЛУБЫ

НЕТРИВИАЛЬНО МЫСЛЯЩИЕ И ПОСТУПИЛИ НЕТРИВИАЛЬНО



Елена Анатольевна ОВЧИННИКОВА,
заместитель директора Централизованной
библиотечной системы
(г. Кемерово)

Дипломант III Всероссийского
конкурса для муниципальных библиотек
«Непрерывное образование библиотекарей»

Однажды, в те еще времена, когда литературы по психологии было далеко не в достатке, а о роли личности в истории говорили высокопарными казенными фразами, в молодежном журнале прочла о «мальчике, который умеет летать». Статья «зацепила» тем, что просто и с «железной» аргументацией доказывала то, что все мы – личности, и все – таланты. Все люди рождаются со встроенным природой механизмом таланта, и, запуская его в работу, становятся личностями. Главное – знать технологию, основной составляющей которой, является... игра.



Ното Ludens – «человек играющий». Реализуя себя в жизни, мы выражаем себя через игру. В современном, полном всяческих условностей мире, живущем по законам унификации и стандартизации, потребность в игре возрастает до предельных размеров.

Не хочется погрязнуть в руинах технологических карт, должностных инструкций, лавинного документопотока (а правильное составление документации?!). От терминологически выхолощенных дефиниций сводит скулы. Зачастую речь полна не слов, но терминов, выводящих из поля зрения суть процесса. А хорошая идея требует состояния творческой свободы. Новое – всегда за гранью известного, проверенного, реализованного.

Грустно представлять, что влюбленность в профессию, осознание чтения как функции мыслящего человека - исчезающие из нашего обихода состояния и понятия.

Престиж профессии библиотекаря складывается из многих факторов. Не последнюю роль в этом играет и собственная позитивная самооценка. Если библиотекарь не только качественно выполняет свои обязанности, но и профессионально развивается, активно участвует в производственной и общественной жизни библиотеки, его личный статус непременно возрастает, а вместе с ним и статус профессии. Каким видится современный библиотечный специалист? Какие новые требования предъявляет к нему содержание сегодняшней и перспективной работы библиотеки? Как повысить престиж нашей профессии? И где можно обсудить все эти проблемные вопросы?



На заседании клуба «Книгиня»

Идея создания Клуба пришла как-то внезапно. Для решения самых разных задач в нашей библиотеке работают различные Советы: Совет руководителей библиотек, Методический совет плюс рабочие совещания. В принципе все сферы нашей библиотечной жизни охвачены – от административных и коллегиальных решений по вопросам производственной деятельности до корпоративной жизни коллектива. Но это все по велению долга. А по велению души? Хотелось собрать в одно целое не просто коллег, объединенных общими заботами и считающих себя единомышленниками. Клуб должен быть создан для тех, кто не представляет своей самореализации без профессии и удачно использует профессиональную деятельность для личностного роста.

Вот тут все и завертелось... То, что мы решили создавать Клуб именно таким - со своими ритуалами, атрибутами, символами и традициями, - было решено изначально. Профессиональный уральский художник Н. Попов разработал эмблему Клуба. Предлагались и отвергались Правила Игры, Ритуалы, Церемониал и многое другое. После бурных обсуждений, наконец, антураж нашего Клу-





Один из талисманов клуба -
Княгиня участвует в ритуале Посвящения

ба был создан. А иначе чем он будет отличаться от всей остальной работы? Конечно, яркостью, нетрадиционным подходом, сумасбродными идеями. Кстати, неслучайно и то, что это произошло именно на профессиональной основе – в среде библиотечкарей, осознанно выбравших эту профессию немало тех, кто мыслит и поступает нетривиально.

Слово «элитарный» нечасто встретишь рядом со словом «библиотекарь», и, прописывая в название

Клуба это прилагательное, мы понимали, за что беремся. Конечно же, под словом «элитарный» подразумевается элитарность интеллектуального труда. Но за столько лет существования остаточного принципа по отношению к библиотекам сформировался уже не только устойчивый стереотип в глазах общественности, но и весьма неприятный комплекс среди самих библиотечкарей.

Конечно, «мы – лучшие!» звучит несколько самоуверенно и даже нахально. Но ведь надо с чего-то начинать. И небольшая группа авторов этой идеи, недолго сомневаясь, причислила себя к элите. А для того, чтобы показать дорогу остальным, придумали правила игры. Для одних они оказались простыми и приемлемыми, для других – нет. Среди этих правил – Устав, который нужно неукоснительно соблюдать (а в нем все больше про творческую самоотдачу, нежели про права и обязанности), рекомендация действительного члена Клуба (доверие и оценка коллег!) и несколько красивых и веселых ритуалов, таких как Посвящение в члены Клуба и празднование Дня воплощения мечты. Когда ты не просто работаешь, а сочиняешь сказку. Да и не сочиняешь вовсе, а сразу превращаешь ее в жизнь. К открытию Клуба «Книгиня» были разработаны следующие документы:

эмблема и логотип Клуба;



Программа;

Устав;

Правила общения;

Билль о личных правах;

Церемониал заседаний;

График и тематика заседаний.

Про подробности и тонкости рассказывать трудно, словно это не конкретная работа, а состояние души. И, тем не менее, встречи в Клубе происходят регулярно, чередуясь по тематике – в этот раз собираемся и бурно дискутируем по вопросам профессионального библиотечного образования, а в следующий – небольшой рабочей группой обсуждаем значимые моменты акции «Престиж», собирая волонтеров для опроса на улицах города. Профессио-



нальный элитарный клуб «Книгиня» стал тем местом, где ведутся острые дискуссии по самым насболевшим вопросам, рождаются авантюрные идеи и находятся пути их воплощения в жизнь. «В споре рождается истина» – этот девиз и сегодня очень актуален. Главное – не забывать несколько простых правил.

Чего-чего, а работы в Клубе хватит на всех. «Для нормальной жизни

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ В КЛУБЕ

Говорите только от своего имени.

Сопровождайте вопросы утверждениями.

Воздерживайтесь от личностных оценок.

Избегайте обобщений.

Сознавайте субъективность своего восприятия других людей.

Говорите по очереди.

Посторонние разговоры не должны игнорироваться.

Если двое и более человек захотели говорить одновременно, надо дать им возможность самостоятельно договориться об очерёдности.

В общении будьте искренни и избирательны.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

Грубость.

Категоричность.

Обвинение.

Агрессия.

Словесный мусор.

Критика ради критики.

творческому человеку требуются перегрузки», – я уже даже не знаю что это: девиз Клуба, кредо или просто каждодневное состояние. Реализовать какой-либо проект через Клуб или в структуре библиотеки не является принципиально различным. Возможность и желание по-прежнему остаются основными двигателями нового.

Никаких формальных ограничений (возраст, образование, место работы) в нашем Клубе нет. На

открытые мероприятия, такие как вечер вопросов и ответов или актуальная дискуссия, может прийти любой желающий, кого волнует обсуждаемая тема. И не просто прийти, а поучаствовать, обозначить свою позицию, высказать мнение – для этого они и проводятся. Именно работой подтвердив свое стремление реализоваться в профессии, испытав гордость от того, чем занимаешься и каких результатов удалось достичь, библиотекари открывают двери в Клуб «Книгиня» и, конечно, же задают вопрос: «К чему столько таинственности, условностей и прочего антуража?». Рекомендацию в Клуб можно получить только от действительно члена Клуба, самых достойных определяют путем тайного голосования, а Ритуал посвящения можно пройти только с помощью Церемониймейстера Клуба. В 2003 г. Клуб «Книгиня» учредил две ежегодные награды – «Признание» и «Перспектива», которые вручаются 27 мая, в Общероссийский день библиотек, профессионалам библиотечного дела и молодым творческим сотрудникам. Какая же солидная организация без органа печати – газета Профессионального элитарного Клуба «Книгиня» является таковым.

Есть у нас и своя культурная программа – вместе отдыхать у нас тоже интересно получается. Разносторонние способности – вокал, рифмоплетство, оригинальный танец, да мало ли на что способны неограниченные творческие лич-



ности – особенно ярко проявляются в дни праздничных встреч. А огромное количество энергии, которая прирастает в такие моменты, позволяет претворять в жизнь все новые и новые идеи.

И еще мы всегда помним – главное не собраться, главное удержаться вместе!



**О чувстве собственного
достоинства
или
Почему мы себя не любим.**

Полное название клуба "Книгиня" звучит как «Профессиональный элитарный», и, если с первым определением все просто и ясно, то по поводу второго стали яростно ломаться копыта. Это у кого же хватило дерзости и нахальства причислить себя к элите?! И хотя много раз, и, как нам казалось, достаточно убедительно и аргументировано создатели Клуба говорили, что под элитарностью понимается элитарность интеллектуального труда библиотекарей увы...

Именно высокая культура, интеллект и духовная направленность всегда отличали лучших представителей библиотечной профессии, были, так сказать, их своеобразной визитной карточкой. Об этом говорили многие, в том числе, режиссер А.Сокуров (кстати сказать – элитарный), академик Д.С.Лихачев («Показаны музеи и библиотеки – жива Россия»). Но многие библиотекари сегодня не то, чтобы интеллектуальной элитой, а просто уважаемыми в обществе людьми себя не чувствуют – так показали опросы.

Создатели Клуба главной целью поставили поднятие престижа и

статуса профессии. И вот тут-то и выявилось «слабое звено» – сколько вопросов, недоумений – действительно наши комплексы дали о себе знать.

Честно говоря, членам Клуба уже надоело объяснять, с какой целью так назван Клуб и что понимается под элитарностью. Библиотекарям, преданным своей профессии, служением избранному делу докажем, что они делают честь своей профессии, предложено прямо и открыто признать, что они имеют полное право осознать свой труд, как интеллектуально элитарный и поэтому – престижный.

Все мы получаем уважение и признание от других и от общества в целом только в том случае, если, в первую очередь, сами ценим и уважаем себя. Это своеобразная психологическая аксиома. Наличие высокой самооценки является первым критерием гармоничной личности. С самооценкой в России всегда были проблемы. Вот и слово «элитарный» многих библиотекарей напугало.

Человек либо готов любить, ценить и уважать себя, либо – нет. Ничего тут не поделаешь!

Кузнецова Ирина Витальевна,
психолог, советник клуба «Книгиня»

**Если человеку суждено стать Богом, то престолом его будет книга»
Д.Менделеев**



КТО МЫ, КАКИЕ МЫ - БИБЛИОТЕКАРИ и не только

На вопрос, ставший заголовком данной рубрики, мы пытались ответить уже не раз, глядя на нас, библиотекарей, с различных точек зрения. На страницах нашего журнала мы предлагали читателям и эмоциональные эссе, и философские размышления, и рациональные выкладки. В сегодняшней публикации мы представляем совершенно иной взгляд на библиотечную профессию и библиотекарей-профессионалов. Знаете ли вы, например, любимый анекдот главного редактора «Книжного обозрения» А.Ф. Гаврилова и анекдот с профессиональным уклоном проректора Кемеровского ГУКИ Н.И. Гендиной, или какие экзотические профессии хотела освоить в детстве главный редактор нашего журнала Т.С. Макаренко? Такой своеобразный взгляд изнутри на специалистов, заслуживших признание и по праву считающихся «мастодонтами» библиотечного дела, позволит лишний раз показать «человеческое лицо» VIP-персон нашей профессии, понять истоки и причины этой необъяснимой для многих тяги к библиотеке и библиотечной профессии.

САМЫЕ, САМЫЕ, САМЫЕ ..., ИЛИ САМОЕ, САМОЕ, САМОЕ О VIP-ПЕРСОНАХ СЛЕТА



АЛЕКСАНДР ФЕЛИКСОВИЧ ГАВРИЛОВ,

г. Москва, главный редактор «Книжного обозрения», ведущий радиопередач на «Радио России» и радио «Маяк 24», член оргкомитета Московских международных книжных ярмарок, участник рабочей группы «Париж-2005» по подготовке российской программы на парижском книжном салоне, член экспертного совета Международной книжной ярмарки «non/fiction», участник постоянно действующей рабочей группы общественного движения «Пропаганда чтения», руководитель Фестиваля российской книги во Львове.

Его формула успеха вполне соответствует количеству успешно выполняемой им работы: «Человек, которому «больше всех надо», может больше всех сделать».

В детстве он мечтал, не поверите, - о профессии библиотекаря. Рассказывал родителям, что у него на работе будет очень тихо, что он будет сидеть целыми



днями, читать книжки и рассказывать о них людям. Во многом так и получилось, но не во всём.

На вопрос «Чем Вы пожертвуете ради своей профессиональной деятельности?» Александр Феликсович ответил, что подобные вопросы таким хроническим трудоголикам, как он, задавать рискованно. Труднее придумать, чем ради своей профессиональной деятельности он не пожертвует. Никогда не пожертвует честью, жизнью и дочкой. Остальное обсуждается.

Его любимый афоризм принадлежит лорду Дизраэли: «Если ты хочешь прочитать интересную книгу – напиши её». Правда, именно в отношении книг он ему не следует. А самое сильное впечатление на него произвела книга «Защита Лужина» Н. Набокова. В свое время ради этой книги он пошёл на филологический факультет пединститута, потом в аспирантуру Института мировой литературы, потом три года занимался исследованиями текстового ритма в русской прозе и техническими аспектами воспроизведения русской интонации на письме, - но так и не понял, как же автору удастся такое с ним проделывать.

Его любимый анекдот, как это часто бывает в России, – «еврейский»:

Некий правоверный иудей всю жизнь настойчиво молился о том, чтобы выиграть миллион в лотерею. Утро с этой молитвы начинал, дважды днём возносил об этом молитвы и вечером молился об этом же перед сном. Однажды пора молитвы застала его в чистом поле, где он снова вознёс к небу мольбы о том, чтобы выиграть миллион в лотерею. И тут разверзлись небеса, и громовый голос прогрохотал: «Абрам, ну дай же мне хоть один шанс – купи хоть раз лотерейный билет!».

Александр Феликсович Гаврилов - председатель секции «Читающая Россия» на III Межрегиональном Слете молодых библиотекарей Сибири. И он считает, что социальная значимость профессии библиотекаря заключается в том, что никто, кроме него, не выйдет на последний рубеж защиты книги и чтения. Это и печально, и героично. Молодость Александр Гаврилович определяет как «время, когда весь мир у твоих ног и ждёт твоих повелений».

По мнению Гаврилова, положительные стороны профессии библиотекаря – это огромные возможности, которые она предоставляет. Отрицательные стороны профессии библиотекаря – это возможность спрятаться за книжками и не рваться вперёд. Так вот, молодым библиотекарям Александр Феликсович пожелал бы, главным образом, веры в себя. И – чтобы их не смущало, что им «больше всех нужно».



СЛАВА ГРИГОРЬЕВНА МАТЛИНА,

г. Москва, ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук, автор многих профессиональных бестселлеров.

В детстве она мечтала о профессии библиографа.

Ее талисман – это портрет отца, которого она никогда не видела, точнее, не помнит.



Ее любимый афоризм принадлежит другу семьи Славы Григорьевны, известному филологу-чеховеду и блистательному остроумцу З.С. Паперному: «Да здравствует то, благодаря чему мы несмотря ни на что».

На вопрос «Чем Вы пожертвовали ради выбранной профессии?», Слава Григорьевна ответила, что, к счастью, ничем особенно, кроме испорченного здоровья, не приходилось жертвовать, даже когда она считалась в методическом отделе ГБЛ - нынешней РГБ, «политически неблагонадёжной» (в конце 70-х - начале 80-х гг.).

Свою формулу успеха Слава Григорьевна Матлина определяет так: «Делай, что должно, и пусть будет что будет...».

Ее профессиональную карьеру можно ассоциировать с медленным восхождением «вглубь себя» - благодаря учителям и близким друзьям-филологам и семиологам, и просто интеллигентным людям - независимо от их профессии. Несмотря на увлечение в молодости горным туризмом, наверх «в начальники» никогда не стремилась. Помнила формулу А. Галича про «молчальников», а молчать до сих пор не научилась.

Социальная значимость профессии библиотекаря заключается в том, что объективно он всегда востребован обществом, что он без ложной скромности может себя считать Просветителем.

Именно Просветителем с большой буквы можно назвать саму Славу Григорьевну Матлину!

Положительными сторонами профессии библиотекаря она называет возможность «интеллектуальной подпитки» за счет книг и многостороннего общения: с коллегами, читателями, социальными партнёрами. Наш Слет предоставляет вам потрясающую возможность интеллектуальной подпитки на дискуссионном клубе «Технологии престижа, или Видимая библиотека», который ведет сама Слава Григорьевна Матлина.

По определению Славы Григорьевна, молодость – это время безудержного оптимизма, когда хочется менять окружающую действительность; веришь в то, что у тебя всё получится, и благодаря твоим усилиям жизнь станет немного светлее...

Всем молодым библиотекарям Слава Григорьевна желает творческой самоотдачи, и того, что так хорошо сформулировал Б.Л. Пастернак:

«И быть живым, живым и только
Живым и только - до конца».



НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА ГЕНДИНА,

г. Кемерово, проректор по научной работе Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии информатизации.

Профессиональную карьеру Наталья Ивановны можно ассоциировать с экспоненциальным ростом потоков информации. Ее формула успеха звучит так: «Терпение и труд – все перетрут!».



В детстве она страстно мечтала о профессии музыканта (пианистки), от детского желания в ее жизни осталось стремление ко всему, что она делает, подходить с огромной душой, талантом, умение импровизировать.

Даже определение библиотеке Наталья Ивановна дает очень виртуозное: «Современная библиотека – это: 1) информационный центр; 2) оазис тишины и покоя; 3) материализованная иллюзия душевной гармонии».

Доктор пед. наук, профессор, действительный член Международной академии информатизации Наталья Ивановна Гендина даже любимые анекдоты приводит, предварительно систематизировав их по ББК:

Например,

32.973.26-018.2 Программное обеспечение

Два программиста купили автомобиль и осваивают вождение машины. У машины заглох мотор и она встала:

- «Что делать будем?».

- «Может, перезагрузить?».

78.303.0 Чтение. Читательские интересы

Сын спрашивает отца:

- «Папа, а за сколько ты сможешь прочитать «Войну и мир»?»

Отец отвечает:

- «Думаю, баксов за сто, сынок».

Социальная значимость профессии библиотекаря, по мнению Гендиной, состоит в том, что именно библиотекарь – это аниматор, «одушевитель», «мотор» библиотеки, а без нее, без библиотеки, нет и не может быть ни образования, ни науки, ни культуры в широком смысле...

И среди положительных сторон профессии библиотекаря можно выделить такие факторы: 1) преимущественно интеллигентная среда обитания; 2) возможность для самостоятельного – через неограниченный доступ к литературе и/или информации о ней - духовного роста... По мнению Натальи Ивановны, молодость – это текущее с большим ускорением время, когда кажется, что все еще впереди.

Наталья Ивановна истинный преподаватель, который не прервет чтение своих лекций по навигации, даже если корабль уже тонет.

И молодым библиотекарям она дает такое пожелание: «Держайте! Пробуйте! Пытайтесь! Под лежачий камень вода не течет!»



ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА МАКАРЕНКО,

г. Москва, организатор и разработчик программы «Молодые в библиотечном деле», председатель секции РБА и главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле», кандидат педагогических наук.

В детстве Татьяна Сергеевна мечтала о профессии тракториста на Луне, что свидетельствует о сильном характере, глобальности мышления, стремлении к полету и тяге к технике. Желание (в более старшем возрасте) стать дрессировщицей львов и



тигров также подтверждает силу характера, повышенную стрессоустойчивость и любовь к риску.

Ее профессиональную карьеру можно ассоциировать с большой дорогой, по которой ты идешь к своей цели, встречаются кочки, всходишь, смотришь вперед, - «Нет, не видно впереди желанной цели», - спускаешься и идешь дальше. А цель Татьяны Сергеевны - совершенствование профессии «БИБЛИОТЕКАРЬ».

Формула ее успеха звучит так: «Идти вперед и добиваться успеха, как бы это ни было трудно».

Она вполне разделяет мнение, что «краткость – сестра таланта», ведь среди ее литературных предпочтений – рассказы. Почему? «2-3 страницы - и вся жизнь – здорово!»

Современная библиотека – это очень самодостаточная система - считает она. А социальная значимость профессии библиотекаря заключается, по её мнению, в том, чтобы помогать развивать мозги и душу (именно в такой последовательности), но нам приходится чаще «врачевать» мозги и души.

Ее любимый афоризм: «Обещать - это не значит жениться» (конечно, в широком понимании этого поистине философского умозаключения).

Молодость Татьяна Сергеевна определяет как время свершений. И желает молодым библиотекарям быть целеустремлёнными.



ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА НИКУЛИНА,
г. Кемерово, директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова, президент Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», председатель секции РБА Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации

В детстве и в разные периоды своей «взрослости» Вера Александровна хотела быть то актрисой, то курьером, то пилотом, то учительницей, в зависимости от того, какие книги читала, какие «герои» проходили перед ее глазами.

Ради выбранной профессии она пожертвовала – платьем от Диора, сумочкой от Гуччи, но она идет своим нормальным трудовым путем, в котором есть доля удачи, часть безрассудства и бесконечная преданность выбранному делу. Она делает вывод, что положительные стороны профессии библиотекаря – это возможность находиться в особой творческой атмосфере и уникальном духовном мире, который создает книга.

«Верить в успех», - вот ее жизненная формула.

Современную библиотеку Вера Александровна определяет как, прежде всего, информационное учреждение, в котором можно получить любую информацию, которая нужна. И как директор она делает все возможное, чтобы Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова соответствовала этому определению. О чем свидетельствуют материалы секции «Новые инфор-



мационные технологии», проведенной на Слете и представленные в этом номере журнала в разделе «Электронная среда библиотеки: создание и использование».

Молодость – это время, когда еще можно позволить себе сделать глупость. Молодым библиотекарям Вера Александровна желает оставаться всегда молодыми, ведь в этом столько преимуществ...



ИРИНА СЕМЕНОВНА ПИЛКО,
г. Кемерово, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств; доктор педагогических наук, профессор.

Ради выбранной профессии она пожертвовала... другими профессиями (а ведь мечтала о журналистике).

Одна из ведущих круглого стола «Топ-библиотекарь или стоп-библиотекарь», Ирина Семеновна говорит, что её формула успеха заключается в способности четко определять приоритеты, помноженной на целеустремленность.

Положительными сторонами библиотечной профессии Ирина Семеновна считает умение все разложить по «полочкам». А отрицательными – стремление все разложить по «полочкам».

Социальная значимость профессии «Библиотекарь» заключается в том, что учреждение, в котором он работает, остается надежным, иногда единственным бастионом культуры и подменяет собой все социальные институты, которые плохо работают в обществе.

Ирина Семеновна – человек энергичный, с хорошим английским чувством юмора, поэтому её любимый анекдот:

На тонущем корабле один из пассажиров спрашивает капитана:

- Далеко отсюда до земли?
- Одна миля, сэр.
- А в каком направлении?
- По вертикали.

Молодым библиотекарям Ирина Семеновна желает, чтобы утром хотелось идти на работу, а вечером - домой.



ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА ТОЛМАЧЕВА,
г. Новосибирск, директор Новосибирской областной юношеской библиотеки, президент межрегиональной общественной организации «Клуб директоров юношеских библиотек Сибири».

В отрочестве она мечтала о профессии художника-модельера, может, поэтому Новосибирская областная юношеская библиотека, которой она руководит, отличается особым



стилем, профессиональным шиком, стремлением к новизне, яркости и сочетаемости, казалось бы, несочетаемых тонов. Например, современная библиотека – это среднее между современным книжным магазином и фойе театра Натальи Сац.

Сама Людмила Павловна свою профессиональную карьеру ассоциирует с «манной небесной». Ее любимый афоризм звучит так: «Подвергай все сомнению». С недавних пор ее талисманом стала черепаха – наверное, это отражает ее желание, чтобы время текло медленнее и за сутки можно было успеть гораздо больше.

Людмила Павловна выводит математически точную формулу успеха: идеи + азарт + молодежь для воплощения + убедительные доводы равны возможностям руководителя. А положительной стороной профессии библиотекаря считает информированность, умноженную на интеллект.

Социальная значимость профессии библиотекаря заключается в том, чтобы помогать людям понять, что гражданское общество – это МЫ, неравнодушные ко всему, что делается в государстве.

Девизом секции «Корпоративная культура» Слета, председателем которой является Людмила Павловна Толмачева, могут служить слова: «Библиотека – это мы!».

Молодость – время, когда не понимаешь, как хорошо быть молодым. И всем вам, молодые библиотекари, Людмила Павловна желает (вместе с В. Маяковским) «Лет до ста расти нам без старости».



ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА МОРЕВА,

г. Кемерово, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук.

В детстве она мечтала быть: почтальоном; аптекарем; врачом-хирургом; экскурсоводом в музее. Самое сильное впечатление в школьном детстве на Ольгу Николаевну произвела книга Ираклия Андроникова «Рассказы литературоведа». Она показала, что разгадку тайн можно найти, изучая документы в архивах, музеях, библиотеках, – и это может быть весьма увлекательно.

Одна из ведущих круглого стола «Топ-библиотекарь или стоп-библиотекарь», Ольга Николаевна свою профессиональную карьеру ассоциирует с плаванием бригантины, которую ведут по свету разные, но, в общем-то, благоприятные ветры. Потому-то ей всегда было интересно работать. Ее формула успеха определяется так: профессионализм + труд + творческий подход, помноженные на честность + доброжелательность + уважительное отношение к людям.

Положительные стороны профессии библиотекаря: это очень интеллигентная профессия, которая позволяет вступать в общение с образованными людьми и получать много интересной и неожиданной информации из печатных источников. Кроме того, работа в библиотеке дает ощущение защищенности и



стабильности в жизни, отсутствие риска. Может, поэтому, ее талисман – это диплом о высшем библиотечном образовании (между прочим, «красный»).

На взгляд профессионального преподавателя, современная библиотека – это книгохранилище, которое очень хочет стать информационным центром. А социальная значимость профессии библиотекаря заключается в том, чтобы предложить людям весь запас знания, выработанного человечеством, и именно в тот момент, когда они «дозреют» до понимания, что это им и впрямь необходимо.

Ее любимый афоризм: «Делай, что должно, - и будь что будет!».



ИЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ЧЕКУРАШЕВ,
г. Новосибирск, главный специалист по PR-технологиям Новосибирской областной юношеской библиотеки, преподаватель Сибирской академии государственной службы, аспирант.

Илья - большой оптимист, его любимый афоризм: "И это пройдет".

Его профессиональную карьеру можно ассоциировать с водой, которая течет и выбирает наиболее простой путь.

Как построить свой путь профессионального развития, молодые библиотекари узнали на тренинге "Построение собственной карьеры", который на Слете провел Илья.

А формулу успеха Илья выводит следующую: ум + творчество + здоровая наглость + вера в себя.

Очень интересен взгляд на библиотеку современного молодого человека с небиблиотечным образованием. Современная библиотека, по мнению Ильи, - это лидер рынка информационных услуг. А социальная значимость профессии библиотекаря заключается в том, чтобы научить молодежь ориентироваться на рынке информационных услуг. Проработав достаточно продолжительное время в библиотеке и с библиотекарями, Илья убедился, что положительные стороны профессии библиотекаря - это свобода творчества и доступ к знаниям.

Молодость - это время, когда теряешь детские идеалы. Молодым библиотекарям Илья Чекурашев пожелал привносить в библиотеки те идеи, которые там, на первый взгляд, не могут быть востребованы и реализованы.

Материал подготовила Наталья Обрикова, проанализировав результаты экспресс-анкетирования VIP-персон, проведенного в рамках III Межрегионального слета молодых библиотекарей Сибири.





Уважаемые библиотекари!



Среди вас очень много людей с творческой жилкой - без нее быть библиотекарем не реально. Нередко эта «библиотечная» одаренность выплывает на бумагу в виде сочинений самого разного рода. Однако... начитанность, высокий вкус и трезвость мышления нашлетывают: ЗАЧЕМ? Посмотри на эти попки: какие авторы и сколько!

**Издательский дом «Один из лучших»,
редакция газеты «Библиотечная столица»,
редакция журнала «Молодые в библиотечном деле»
хотят посылить помощь разрешению этого противоречия.
Как только всплывет этот гадкий вопрос «ЗАЧЕМ»,
отвечайте (хотя бы самим себе):
чтобы послать в «БИБЛИО'OOOPS!».**

«БИБЛИО'OOOPS!» - это сборник литературных сочинений работников библиотечного фронта, выпуск которого мы планируем начать в ближайшее время. Присылайте плоды своего творчества к нам, а мы уж знаем, как из хороших текстов сделать хорошую книгу. Темы, виды и жанры литературы любые (не более одного авторского листа - 40000 знаков с пробелами): от прозы до четверостишия и афоризма; от публицистического эссе до полустраничной лирической или сатирической зарисовки. А также изобразительные работы - графика (в любой технике) и художественная фотография - пригодные для печати в черно-белом варианте. Сочинения на чисто библиотечные темы приветствуются. Конкурса мы не объявляем, но по выходе двух сборников «БИБЛИО'OOOPS!» определим лучшие, на наш взгляд, произведения и премируем их.



Присылайте свои работы по адресу:

**125047, Москва, а/я № 20,
ИД «Один из лучших»;**

**по электронной почте:
print2000@yandex.ru
(с пометкой «Библио'OOOPS!»)**



2005
№7

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

135

АВТОРАМ НАШЕГО ЖУРНАЛА

Памятка

Редакция готова рассматривать статьи и заметки, присланные на почтовый адрес:
-компьютерный вариант (распечатка с прилагаемой дискетой 3,5);
-машинописный вариант (на одной стороне стандартного листа А4 через 2 интервала между строками, с полями не менее 3 см.);
а также по электронной почте.

При подготовке материала (компьютерный вариант) необходимо придерживаться следующих правил:

текст (не должен иметь сокращений и нерасшифрованных аббревиатур, даже хорошо известных и часто встречаемых):

-представляется отдельным файлом в формате Microsoft Word для Windows;
-используется стандартные шрифт Times New Roman и стандартный размер шрифта - 14, междустрочный интервал 1,5, поля не менее 3 см, без переносов.

фото (в обязательном порядке высылается фотография автора(ов); иллюстративные фотографии должны нести информационную нагрузку):

-представляются отдельным файлом, формата TIF не менее 200 dpi или JPG (не присылать в Word-ом документе!!!), размер фотографии не менее 6x6 см;
-должны быть снабжены четкими информативными подписями в отдельном файле формата Word.

графики, таблицы

- представляются отдельным файлом;
- должны иметь название или нумерацию.

список литературы должен представлять собой полное библиографическое описание цитируемых и рекомендуемых работ (здесь вы специалисты, не нам вам объяснять!!!).

Автор несет ответственность за точность приводимых экономико-статистических данных, фактов, цитат, имен собственных, географических названий и прочих сведений.

Статья должна быть подписана всеми авторами.

Редакция оставляет за собой право сокращать текст статьи и количество иллюстративных материалов;

Гонорар пока не выплачивается, однако авторский экземпляр журнала высылается в обязательном порядке.

Обращаем особое внимание на то, что к статье должны быть приложены следующие сведения об авторе(ах):

- 1.ФИО (полностью) _____
- 2.Число, месяц, год рождения _____
- 3.Занимаемая должность _____
- 4.Полное название учреждения _____
- 5.Ученая степень, звания, награды _____
- 6.Домашний адрес (с индексом), телефон _____
- 7.Служебный адрес (с индексом), телефон, E-mail _____
- 8.Паспортные данные, номер страхового свидетельства, ИНН _____

