

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (февраль)
2005

«Роспечать» Индекс
82231



Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425
от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и
средств массовых
коммуникаций

Издатель

трудова́й коллектив
редакции «Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна
Макаренко

Над номером работали:

Е.В. Захарова (Москва)
Е.Ю. Рябушева (Улан-Удэ)
И.В. Чаднова (Москва)

Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

Дизайн-верстка

И.В. Шаповал

Тел редакции (095) 926-86-11

Тел./факс (095) 926-42-76

E-mail: mbr1@yandex.ru

Почтовый адрес
для писем:

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом
«Огни из лучших»

СОДЕРЖАНИЕ :

БИБЛИОТЕКИ В МНОГООБРАЗИИ КУЛЬТУР

- Чаднова И.В. Мультикультурализм и
многообразие культур3
Зарубежная мозаика: обзор иностран-
ной литературы9

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

- Гришина С.М. Когда мир становится от-
крытым: доступность международного
опыта библиотекам российских регио-
нов.....16
Субарляк Н.В. За проектной работой бу-
дущее библиотек22

ИНИЦИАТИВА МОЛОДЫХ

- Тюря Е.Н. Новое поколение сельских
библиотекарей и их роль в создании совре-
менного образа библиотеки28

Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом
«Огин из лучших»»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ОГИН ИЗ ЛУЧШИХ»



Генеральный директор

С.А.Пичуричкин

Главный редактор

А.С. Щербакوف

Тел. (095) 926-86-11,

(095) 926-42-76

www.nashsait.com

Идея обложки

А.Ю.Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Огин из лучших»»

Заказ №

Тираж

Номер подписан к печати

ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! (ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ)

Валеев А.Х. Проект «Антология татарской эстрады и спектаклей (опыт РСБС Республики Татария в области аудиоархивистики)34

Мельник О.Н., Подшибякина Г.В. Экологическое воспитание в условиях специальной библиотеки38

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ: ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ – ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Козловская Ю.А. Информационные/читательские потребности подростков в правовой литературе.....42

СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Езова С.А. Путь студента к успеху, или О руководстве дипломной работой52

Рябушева Е.Ю. Движение вперед ..58

Кувыркина Н.В. Библиотекарь как слушатель60

БИБЛИОТЕКИ В МНОГООБРАЗИИ КУЛЬТУР

Рубрика «Библиотеки в многообразии культур» будет продолжать знакомить с деятельностью библиотек как центров организации равного доступа к информации всех категорий пользователей в современных условиях существования нашего мультикультурного сообщества. Процессы глобализации, затронувшие все сферы общества, вызвали необходимость жизни людей в условиях языкового и культурного разнообразия. В настоящее время библиотеки в мире уделяют большое внимание этим проблемам. Поскольку мультикультурализм во многих странах стал нормой общественной жизни (в таких странах как Канада, Австралия и Новая Зеландия он является государственной политикой, а Старый и Новый Свет вынуждены существовать в мультикультурной ситуации еще со времени окончания Второй мировой войны), библиотеки, как социальные институты, в этих странах обслуживают мультикультурное население. Мировой опыт деятельности библиотек в условиях языкового и культурного разнообразия может быть очень полезным для библиотек нашей страны, т.к., во-первых, в историческом плане Российская империя была ярким образцом политики мультикультурализма, а во-вторых, Российская Федерация - мультикультурная страна, на территории которой проживают в настоящее время представители более 160 культур. Также этот опыт сможет стать методологической основой для организации мультикультурного библиотечного обслуживания на постсоветском пространстве, где в условиях усиления процессов глобализации возросли небывалые раньше потоки миграции населения и произошло взаимовлияние многих культур.

С этого номера вести эту рубрику буду я, *Ирина Васильевна Чаднова*, ведущий научный сотрудник отдела Межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки. Проблемы организации мультикультурного библиотечного обслуживания входят в сферу моих научных интересов, и мы с вами попытаемся рассмотреть такие вопросы как:

- обслуживание в библиотеках представителей этнических, языковых и культурных меньшинств;
- библиотеки в мультикультурной ситуации и в условиях усиления процессов культурной глобализации;
- роль библиотек в мультикультурных сообществах;
- методика и методология организации мультикультурного библиотечного обслуживания



Будет представлен интересный опыт работы коллег из библиотек Брянской и Пензенской области, республики Дагестан и Саха-Якутия и многих других регионов России, а также опыт зарубежных коллег.

А начнем мы наш разговор с раскрытия фундаментальных понятий мультикультурализма: что означает концепт мультикультурализма в теоретико-социальном плане и как он может соотноситься с библиотечным обслуживанием, как могут вести себя библиотеки в мультикультурной ситуации, а также познакомимся с разработками наших северных соседей.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР



Ирина Васильевна ЧАДНОВА,
ведущий научный сотрудник
Российской государственной библиотеки
(г. Москва)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРА» В АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Современное определение культуры как социальной модели человеческой мысли и поведения было впервые предложено в XIX в. британским антропологом Эдвардом Бенетом Тэйлором в книге «Первобытная культура» (1871): *«Культура, взятая в ее широком смысле, является целым комплексом, включающим в себя такие понятия, как знания, убеждения, искусство, мораль, закон, обычаи и другие способности и привычки, приобретаемые человеком, как членом общества»*(1). Впоследствии это определение было значительно расширено. Определения культуры, данные Тэйлором, вызвали значительные теоретические дебаты между антропологами по поводу наиболее важных атрибутов, которые должны подчеркнуть техническое определение культуры. Например, в 1952 г. американские антропологи Альфред Кребер и Клайд Клакхон опубликовали список, содержащий 160 различных дефиниций культуры. Несмотря на то, что он был значительно упрощенным, документ указывал на разнообразие антропологического аспекта культуры. Специфический культурный аспект является очень значительным фактором, с которым работают антропологи, поскольку он может влиять на исследование проблем, методов и применяемых интерпретаций.

Декан факультета антропологии Вашингтонского государственного университета Джон Бодли в своем учебнике «Культурная антропология: Племена, государства и глобальная система»(2) приводит различные определения культуры, которые можно представить в виде следующей таблицы:



Предметное	Культура состоит из всего, что составляет предмет или категорию, например, социальная организация или религия.
Историческое	Культура является социальным достоянием или традицией, переходящей к будущим поколениям.
Поведенческое	Культура отражает поведение человека, его способ жизни.
Нормативное	Культура является идеалами, ценностями или правилами для жизни людей.
Функциональное	Культура является способом для человека разрешать проблемы адаптации к окружающей действительности или их совместного проживания.
Ментальное	Культура является комплексом идей, привычек, вошедших в быт человека и тем самым отличающих его от животных.
Структурное	Культура состоит из смоделированных и взаимосвязанных идей, символов или поведений.
Символическое	Культура основывается на временно установленных значениях, которые принимаются обществом.

Из этой таблицы видно, что понятие «культура» включает в себя, по крайней мере, три компонента: что люди думают, что они делают и материальные продукты, которые они производят, хотя ментальные процессы, убеждения, знания и ценности также являются частью культуры. Некоторые антропологи определяют культуру как ментальные правила, направляющие поведение человека, однако зачастую имеется большое расхождение между принятыми правилами для их поведения и тем, как поступают люди. Соответственно, некоторые исследователи уделяют наибольшее внимание человеческому поведению и его материальным продуктам. Культура имеет несколько собственных неотъемлемых черт: ее усваивают, изучают, символизируют, передают через поколения, адаптируют и интегрируют. Усваиваемый аспект культуры означает, что она является социальным феноменом. Культура изучается, а не наследуется биологически, и предполагает временно установленные, символические значения. Способность человека придавать временные значения любому предмету, поведению или условию делает людей созидателями, и этим отличает культуру от поведения животных. Люди могут научить животных соответствовать культурным символам, но животные не могут создать своих собственных символов. Символический элемент человеческого языка, особенно речь, ярко показывает качественное преобладание над животными коммуникационными системами. Речь является бесконечно более продуктивной и позволяет людям общаться по поводу вещей, которые существуют в пространстве и времени.

Аспект культуры, передаваемый из поколения в поколение, привел некоторых антропологов, в частности Альфреда Кребера и Лесли Вайт, к определению культуры как суперорганического целого, существующего вне индивиду-



альных человеческих стремлений. Индивиды рождаются уже в ней и наследуют культуру, существовавшую ранее, которая продолжает существовать и после их смерти. А. Кребер и Л. Вайт доказали, что специфическое влияние, оказываемое индивидами на культуру, само во многом определяется культурой. Хотя, в этом смысле, культура существует как отличное явление, которое наилучшим образом может быть объяснено в собственных терминах. Некоторые исследователи уверены, что такая суперорганическая интерпретация культуры является негуманным отрицанием «свободной воли», так как человек приспосабливается создавать и изменять культуру. Они утверждают, что культура это абстракция, а не реальное явление. Это немаловажное утверждение, поскольку трактовка культуры как абстракции может привести к отрицанию основных человеческих прав малочисленных обществ и этнических меньшинств в деле сохранения их культурного наследия перед лицом угрозы со стороны доминантных обществ. Джон Бодли (2) трактует культуру как объективную реальность и исходит из суперорганического подхода к ней, включающего в понятие «культура» человеческие стремления. В то же время люди могут быть отлучены от своей культуры против своей воли. Таким образом, культура является обозримым явлением, являющимся специфическим достоянием людей.

Колумбийская энциклопедия предлагает более абстрактную, современную интерпретацию культуры как «интегрированной системы социально значимых ценностей, убеждений и правил поведения, ограничиваемых рядом принятых поведенческих норм в данном обществе. Культурные различия разделяют одно общество от другого. Культура обычно передается через процесс вовлечения, когда более старое поколение приучает молодое к воспроизведению установленного образа жизни, соответственно культура становится неотъемлемой частью человеческого образа жизни. Культура трудна для оценки, так как она часто существует на подсознательном уровне»(4).

«Энциклопедия мира» А. Капто дает следующее определение культуры: *«Культура (лат. - возделывание, воспитание, образование) - совокупность материальных, духовных, и эстетических ценностей, идей, богатств, достигнутых человечеством в процессе исторического развития, а также процесс, творческая деятельность людей, направленная на освоение и преобразование природы, общества и человека»(3).*

Антропологический аспект культуры важен для определения понятия «мультикультурализм».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ»

Понятие «культура» является базовой категорией в образовании понятия «мультикультурализм». 6-е издание Колумбийской энциклопедии дает следующее определение мультикультурализма: *«Мультикультурализм, или культурный плюрализм - термин, описывающий сосуществование многих культур в одном месте, без преобладания какой-либо одной культуры в регионе. Создавая широчайший спектр человеческих различий, приемлемых для большого числа людей, мультикультурализм стремится к преодолению расизма, различия полов и других форм дискриминации»(4).*



Прилагательное **«мультикультурный»** трактуется Кэмбриджским словарем американского английского как *«относящийся к числу различных культур, особенно к традициям народов различных религий и рас»*(5). Словарь Мэриам-Вебстер определяет то же самое прилагательное как *«относящийся или отражающий, либо приспособленный к различным культурам»*(6).

Словарь разнообразий (diversity) Университета в Мэрилэнде (США) (8) дает следующее определение понятия «мультикультурализм»: **«Мультикультурализм – практика признания и уважения различных культур, религий, рас, этничностей, мнений внутри окружающей среды»**. Из этого определения следует, что мультикультурализм признает, прежде всего, разнообразие культур и этничностей. Особо подчеркивается факт принятия и уважения культурных различий путем признания того, что ни одна культура не преобладает над другой, обеспечивая тем самым текущее использование этого термина». По определению словаря Университета Мэрилэнда **«Этничность - свойство, относящееся к специфической группе людей, исторически связанной общим национальным происхождением или языком. Этническая классификация больше используется для идентификации, чем для дифференциации»**. Следует заметить, что термин этничности применяется к таким реальностям, как традиционное племя (например, в черной Африке), европейское население (например, корсиканцы), национальное меньшинство (например, поляки в американском обществе) или еще население, классифицируемое британской администрацией в Индии как племенное.

Таким образом, мультикультурализм в социальном плане тесно связан прежде всего с уважением прав национальных меньшинств, что отражается и в культуре. Практика применения мультикультурализма как государственной политики в таких странах, как Канада, Соединенные Штаты Америки, Австралия и Новая Зеландия, показывает, что на деле культурные права меньшинств уважаются. Это отражается и в обеспечении доступа к информации в библиотеках (не только национальных, но и публичных). Для меня более интересна в этом отношении культурная политика Европы.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ И ПРАВА МЕНЬШИНСТВ В КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ ЕВРОПЫ

Абсолютное большинство государств (в том числе и европейских) характеризуется сложной конфессиональной, лингвистической и этнической структурами, то есть являются полиэтническими, поликонфессиональными и многоязычными. Защита религиозных, культурных, этнических и языковых меньшинств относится к числу традиционных проблем международного права.

Большинство юристов – международников **под национальными меньшинствами** понимают *«гетерогенные, в социальном отношении, группы, проживающие в результате возникновения буржуазной нации, изменений государственных границ, либо конфликтов между нациями-государствами на территории иног по отношению к их национальной идентичности, культуре и истории государства. В качестве граждан они лишены определенных гражданских прав..., и часто подвергаются сильному ассимиляционному давлению. Их поли-*



тической целью является присоединение к тому государству, которому они принадлежат в терминах их культурной идентичности и которое поддерживает их экономические интересы»(10). «Свод этнографических понятий и терминов» под общей редакцией Ю.В. Бромлея(9) дает следующее определение **«этнического меньшинства»**: *«группа людей той или иной этнической (национальной) принадлежности, существенно уступающая по численности окружающему ее иноэтническому населению в ареале ее основного расселения (этнической территории) или в соответствующих административно-территориальных границах; к этническим меньшинствам могут быть отнесены и группы иммигрантов в основных районах их расселения. Вследствие своей относительной малочисленности и преобладания представителей этнического большинства в органах власти, этническое меньшинство может подвергаться по существу насильственной ассимиляции, поэтому в международном праве предусмотрена защита их интересов по сохранению этнического (языково-культурного) бытия»*. Тот же Свод определяет иммиграцию как «вселение, въезд в какую-либо страну, связанный со стремлением поселиться в ней (иногда на определенное время)». Система международной защиты меньшинств была создана после Первой мировой войны в рамках Лиги наций как неотъемлемая часть Версальской системы. После Второй мировой войны международная система защиты меньшинств основывается на таких международно-правовых документах, как:

- Устав ООН (1945);
- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказание за него (1948);
- Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966) и др.

Одной из групп прав, содержащихся во Всеобщей декларации прав человека, являются культурные и социальные права. К экономическим, культурным и социальным правам, гарантированным Всеобщей Декларацией прав человека (статья 22-28) и Пактом об экономических, социальных и культурных правах (статьи 3, 9, 10-13, 15 и др.) относятся такие нормы как:

- право на отдых и досуг;
- право на определенный жизненный уровень;
- право на образование;
- право на пользование достижениями культуры и науки.

Права меньшинств в области культуры и образования и политика правительств стран в отношении культур меньшинств является объектом подробного анализа таких международных организаций, как ООН и ЮНЕСКО, так как одной из причин межэтнических конфликтов, и, в особенности такого их типа как конфликты между этническими меньшинствами и так называемыми **«тигунными нациями»**, является не - гарантированность соблюдения языковых прав меньшинств, агрессивная ассимиляторская политика правительства(10). Угроза языку этнической группы является угрозой ее культурному существованию. Языковые и культурные права являются одной из категорий фундаментальных прав человека, реализации которых Европарламент уделяет большое



внимание. Только за последнее десятилетие XX в. были подписаны следующие международные правовые документы в области языковых и культурных прав:

- Всеобщая Декларация языковых прав (подписана в Барселоне в июне 1996 г.);
- Европейская хартия о региональных или миноритарных языках (открыта для подписи 5 ноября 1992 г. в Страсбурге);
- Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (принята 31-й - Генеральной конференцией ЮНЕСКО 2 ноября 2001 г.);
- Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств (принята Комитетом Министров Совета Европы 10 ноября 1994 г., вступила в силу в 1998 г.).

Таким образом, исходя из определения групп прав, которыми может пользоваться личность, библиотечное обслуживание можно отнести к праву на пользование достижениями культуры как одного из разновидностей культурных прав. А библиотечное обслуживание в условиях культурного разнообразия (мультикультурное библиотечное обслуживание) является одним из выражений международных прав личности, подкрепленных законодательным путем.

Литература:

1. Taylor, Bernett. Primitive culture. – L.: Murray, 1871.
2. Bodley, John H. Cultural anthropology: Tribes, states and the global system. – Wash.: Univ. press, 1994.
3. Капто А. Энциклопедия мира. – М.: Книга и бизнес, 2002. – с. 219.
4. The Columbia Encyclopedia, sixth edition, 2001. Culture, multiculturalism.
5. Cambridge dictionary of American English, 2002. Multicultural.
6. Merriam-Webster dictionary. Multicultural.
7. The American heritage. Dictionary of the English language, fourth edition, 2000.
8. University of Maryland. Diversity dictionary.
9. Свод этнографических понятий и терминов/ Под общ. ред. Ю.В. Бромлея и С.И. Вайнштейна. – М., 1995.
10. Соколовский С.В. Права меньшинств: Антропологические, социологические и международно-правовые аспекты. – М.: Моск. обществен. Науч. фонд, 1997.

ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА: ОБЗОР ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ

МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА (опыт скандинавских стран)

Мультикультурализм в Норвегии связан не только с новыми иммигрантскими группами и беженцами, но и коренным населением саами, а также другими национальными меньшинствами, проживающими на территории страны. Это поле исследования получило широкую поддержку в колледже Осло, где были созданы два Центра; один для улучшения навыков в мультикультурных школах (SEFI), другой для поддержания мультикультурных и международных инициатив (SEFIA). Значительное внимание было уделено мультикультур-



ным аспектам в рамках соответствующей программы обучения в Колледже, таким как библиотека и информация.

Что означает понятие «мультикультурализм» по отношению к библиотекам, особенно к публичным и школьным? Это было предметом конференции, проведенной в Колледже высшего образования в г. Осло в мае 2003 г. Конференция была организована факультетом журналистики, библиотечной и информационно-научной в сотрудничестве с Мультикультурной библиотекой, находящейся в Библиотеке Дейчмана (главная публичная библиотека Осло).

Среди выступающих на однодневной конференции в Осло были представители из Датской центральной библиотеки иммигрантской литературы в Копенгагене и из международного отдела Стокгольмской муниципальной библиотеки. Из Норвегии выступал профессор Эйнар Ниemi, преподающий в Университете г. Тромса, который изложил историю коренных народов Сами и финского сообщества, проживающих в северной Норвегии, по отношению к библиотекам и возможности доступа к знаниям. Другие выступающие рассказали о ситуации в школах, описывая анти-расистскую работу библиотек среди молодых людей в локальном сообществе. Было отмечено, что курс изучения в рамках библиотечного образования испытывает недостаток в специфическом библиотечном материале по мультикультурным проблемам на норвежском языке. Издана книга (под ред. Р. Вааган), рассчитанная на трехгодичный курс изучения (в рамках получения звания бакалавра), состоящая из аудиторных лекций и индивидуальных студенческих исследований. Муниципальная библиотека в Осло проявила большую заинтересованность в издании этой книги в рамках проекта, озаглавленного «Культурный школьный портфель», который представляет собой национальную инициативу Министерства Норвегии по культурным делам и делам церкви в сотрудничестве с Министерством по образованию и науки и направлен на создание условий для оказания помощи ученикам в школах в вопросах формирования позитивного отношения к различным культурным выражениям.

В ИФЛА создана специальная секция по библиотечному обслуживанию, направленная на работу с *мультикультурным населением*, определяемым как «этнические, лингвистические и культурные меньшинства». Этические ценности для библиотекарей заключаются в приоритетном свободном доступе к равной информации для всех, независимо от национальностей и этнической принадлежности, функциональных способностей, географического положения, пола, языка, расы, политических и религиозных убеждений.

Основным принципом для такого обслуживания является равный доступ как к физическим, так и к цифровым библиотечным материалам, а также к информации на языке пользователя и относящейся к собственной культуре пользователя. В Норвегии большую работу в этом направлении проделала Мультикультурная библиотека Библиотеки Дейчмана.

Однако, необходимо подчеркнуть, что даже в Скандинавских странах небольшое количество библиотек имеют соответствующие ресурсы для воплощения в жизнь мультикультурной политики ИФЛА. Ситуация может варьироваться в зависимости от страны и от типа библиотеки. Так, например, в «миссиях установки» национальных библиотек 15 стран Европейского Союза, по отношению к культур-



ному разнообразию и к мультикультурализму, говорится только о собственном национальном культурном наследии. Национальная библиотека Испании очень мало ссылается на басков, а Немецкая национальная библиотека полностью игнорирует вопросы турецких иммигрантов. В таком разнообразном в культурном плане городе, как Париж, существует несколько специальных исследовательских библиотек, имеющих в своих фондах мультикультурный материал. Среди 60 публичных библиотек города только две отраслевые библиотеки предлагают любую форму нефранцузской специализации (по состоянию на лето 2002 г.). Многие организации национальных меньшинств подвергаются угрозе ассимиляции внутри такого интеграционного проекта, как Европейский Союз.

При анализе работы публичных библиотек во Франции и Германии, а также в некоторой степени и библиотек Швеции и Дании, может показаться, что мультикультурализм внутри Евросоюза рассматривается как очень расплывчатое понятие, в то время как термин «строительство гражданского общества» рассматривается более унифицированным и более модным. Эти черты, кажется, сейчас усваиваются и публичными и школьными библиотеками Скандинавских стран, в которых к настоящему времени много сделано для коренного населения саами, других национальных меньшинств, иммигрантов и беженцев. Швеция даже имеет собственного министра по интеграции, а Дания своего иммиграционного министра. По отношению к иммигрантам и беженцам Дания инициировала двухгодичный проект среди четырех библиотечных сетей с назначением четырех координаторов для пользователей из числа национальных меньшинств. Идея Дании заключается в следующем:

- Укрепление позиции библиотек в такой чувствительной сфере как культурное разнообразие и процессом интеграции в обществе.
- Развитие модели библиотечного обслуживания для этнических меньшинств.
- Создание и укрепление мотивации и интереса в этом направлении внутри библиотек и библиотечного менеджмента.
- Экспериментирование с новыми формами кооперации между библиотечными сетями.

Изучение датского опыта может быть полезным и для Норвегии, где Мультикультурная библиотека Дейчмана страдает от недостатка финансирования. Первое совещание в национальном масштабе, имеющее профессиональную значимость среди норвежских библиотекарей, было проведено весной 2003 г. (Вааган, Холм). Совещание имело определенные методологические ограничения, однако на нем были представлены все округа и типы библиотек. Результаты показали, что мультикультурное библиотечное обслуживание получило высокий приоритет по сравнению с другими профессиональными ценностями больше среди персонала публичных библиотек, чем среди работающих в специальных и научных библиотеках. 372 библиотекаря, принимавших участие в работе совещания, определили в специальном вопроснике три основных ценности для них, стоящих на первом месте: «свободный доступ к материалам и информации», «способствование широкому распространению знаний» и «способствование улучшению информационной грамотности». Три ценности,



имеющие самый высокий рейтинг среди них, были «создание качественных библиографических материалов», «защита конфиденциальности пользователя» и «уважение авторского права». «Поощрение культурного разнообразия» было расположено между тремя самыми высокими выборами. Результаты анкетирования норвежских библиотекарей не могут восприниматься буквально, однако общая картина такова, что в профессиональном библиотечном коде мультикультурному библиотечному обслуживанию отводится важное место.

В настоящее время большое внимание в Норвегии уделяется роли публичных библиотек как центров информации, знаний, культуры и социальной активности. Библиотека Дейчмана и факультет журналистики Колледжа в Осло ведут в этом направлении совместный проект «Новый Дейчман - мультикультурные арены».

ОБУЧЕНИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

В начале XXI в. мультикультурное общество признается нормой во многих странах мира. Библиотеки как социальные институты должны учитывать этот факт при организации обслуживания, в том числе и мультикультурного, которое требует от библиотекарей освоения определенных навыков. Очень интересным в этом направлении является опыт скандинавских библиотек, в частности датских. Например, в Копенгагене в августе 2002 г. был инициирован «Северный проект», позднее развившийся в целую программу. Темами этого проекта являлись улучшение профессиональных навыков среди персонала учреждений культуры скандинавских стран и их адаптация к мультикультурному обществу. Проект продолжался до марта 2004 г. и поддерживался руководством Норвежского архива, библиотеки и музея.

Цель проекта заключалась в следующем: архивы, библиотеки и музеи, включая различные соответствующие учреждения культуры, должны принять тот факт, что все страны Северного Союза являются теперь мультикультурными обществами и останутся таковыми в дальнейшем. Этот фактор должен оказывать постоянное влияние на организацию профессионального образования библиотекарей в частности, включающего в себя организацию учебных курсов и обучающих программ. Причем при организации обучения необходимо осознать, что приобретение профессиональных навыков, относящихся к мультикультурным обществам, не должно состоять, как теперь, из двух часов занятий, в течение которых занимается большинство из скандинавских библиотекарей. Учебный курс по организации мультикультурного обслуживания в учреждениях культуры (не только библиотеках) должен составлять нормальную часть базового обучения. Именно этот аспект являлся наиболее важной целью проекта.

Ради достижения этой цели в рамках проекта были созданы четыре рабочие группы: для архивов, библиотек и музеев и одна, включающая все три сектора. Эти рабочие группы разработали программу курса, уже опробованную в ноябре 2003 г. В ходе реализации проекта были выражены пожелания принять за основу эту программу с целью введения индивидуальных курсов в соответствующих центрах обучения скандинавских стран.



Эта программа в проекте называется «мультикультурная экспертиза». Особо подчеркивается мысль о том, что важным аспектом деятельности учреждений культуры является способствование пониманию необходимости ее включения, как в базовое, так и в последующее обучение. Особо следует остановиться на том, что понимается под «мультикультурным обслуживанием». На этот вопрос можно ответить различным путем. В проекте классифицируются четыре типа мультикультурной экспертизы: информационные навыки, навыки «овладения», культурные навыки и социальные навыки. Овладеть этими навыками в своей работе должен научиться каждый библиотекарь. На каждой группе навыков мы остановимся отдельно.

Информационные навыки

Профессиональные информационные навыки включают в себя методы достижения и организации знаний. Эта экспертиза не содержит, в принципе, культурного элемента и образовалась из обучения библиотекарей за счет культурных навыков. В любом случае, параллель может быть проведена в направлении, в котором социальные науки, предлагающие модели для понимания всех культур, расцвели за счет общественных наук, предоставляющих знания о специфических культурах. Процесс получения литературы на различных языках и ее распространение среди людей с различным этническим происхождением может рассматриваться как первоочередная информационная задача. То же самое можно сказать о помощи людям различного происхождения в пользовании Интернетом в целях установления контакта со странами их происхождения. В этой деятельности культурный элемент может быть ограничен до уровня выяснения того, что является необходимым в достижении информативных целей. Один нуждается не более, чем в получении достаточной информации для того, чтобы сделать свою работу, и никакая мультикультурная компетенция не отразит этого факта. В тоже самое время, однако, чисто информативный подход предполагает тот факт, что именно пользователь владеет в наибольшей степени специфическим культурным знанием. Пользователь должен знать, что он ищет и должен обращаться к помощи библиотекаря, обладающего навыками информационного поиска.

Навыки осознания

Экспертиза этих навыков является насущной для каждого, кто работает или входит в контакт с людьми, имеющими различное культурное происхождение. Это относится к таким профессиям, как учителя, полицейские, муниципальные работники и др., а также, безусловно, и к библиотекарям, независимо от типа библиотеки, в которой они работают. Многие университеты и колледжи высшего образования в мире, также как и некоторые частные учреждения, ввели обучающие программы в этом направлении. Необходимо признать, что навыки осознания концентрируются на взаимодействии, уважении идентичности и кросс-культурной коммуникации. Библиотекари, прошедшие обучающий курс по кросс-культурным коммуникациям, утверждают, что трудно потом вернуться к месту работы, где у коллег отсутствует подобный опыт. Проблема возникает потому, что не все могут легко приобрести знания, подходящие и для других. Напротив, смысл подобного обучающего курса состоит в усвоении внутреннего процесса, нечто вроде внутренней зрелости. Цель состоит в



том, чтобы научиться формировать критическое и аналитическое отношение к социальному окружению для того, чтобы сделать легче понимание действий других. Серьезные трудности возникают, когда коллеги рассматривают кросс-культурные навыки со скептицизмом. Однако, очень важно, когда все рабочее окружение приобретает эти знания. Навыки осознания являются абсолютно фундаментальными для каждого, чья работа предполагает связь с людьми, имеющими различное культурное происхождение. Точка зрения о том, что эти навыки являются чем-то специальным и неординарным только усложняют понимание того, что мультикультурализм в настоящее время стал нормой.

Культурные навыки

В ежедневной практике приобретения навыков осознания большим преимуществом является возможность иметь соответствующую культурную экспертизу. В этом направлении в рамках проекта рабочая группа для библиотечного сектора подняла проблему необходимости наличия специфических знаний о различных культурах. Те, кто поддерживают идею о необходимости обладания культурными навыками в повседневной жизни скандинавских стран, сталкиваются со следующими возражениями:

Население северных стран включает в себя более чем 150 различных национальностей. Такое разнообразие культурных корней означает, что любой конкретный план по улучшению культурных навыков будет актуальным.

Попытки обучения тому, как другие культуры в настоящее время неизбежно приходят к пересмотру стереотипов, являются противоречащими целям данного проекта.

В процессе обучения находящимся уже под значительным давлением невозможно найти место для обучения культурным навыкам. Есть множество других предметов для обучения.

Первым двум положениям можно возразить следующими контр-аргументами.

Речь идет не о том, чтобы обучать тому, как существуют другие народы. Это типичные возражения, выдвигаемое социологами: например, «как вести себя по отношению к пакистанцам». Такое понимание служит только подтверждением существующего предубеждения. Очень немногие библиотекари обладают более, чем элементарными знаниями об истории культуры других стран. Разрыв в культурных навыках воспринимается, как должное. Следует заметить, что многие ученики, обладающие знанием различных культур, часто выпадают из поля зрения, т.к. большинство учителей воспринимают как должное культуру большинства. Ясно, что навыки осознания всегда будут находиться под давлением каждодневной реальности. Однако, они становятся более эффективными, когда подкреплены культурными знаниями; они поддерживают и укрепляют друг друга, служат лучшим основанием для общения с разнообразными библиотечными пользователями. Наконец, и не в последнюю очередь, культурные навыки всегда в цене.

Иммигранты ищут информацию не только по культурной и литературной традициям этнического большинства, но и по культуре страны, откуда они родом. Более того, учитывая реалии мультикультурного общества, библиотечные пользователи также имеют большую потребность в освоении культурного про-



исхождения иммигрантского населения. Многие библиотечные пользователи из иммигрантских меньшинств хорошо образованы в пределах своих собственных культур. Однако на их новой родине, за пределами их собственного этнического круга эти знания бесполезны. Сам факт переезда в новую страну проживания имеет драматический аспект для личных навыков. Почти все выученное ранее в новом обществе надо переучивать. Последствия потери этих навыков могут иметь серьезное влияние на имидж, семейное положение, возможности трудоустройства, а также на способность и мотивацию к взаимодействию с большинством населения их новой страны проживания.

Библиотека исходит из того, что мультикультурная экспертиза будет способствовать стремлению к знаниям и поиску информации среди пользователей меньшинств и укреплению их самоуважения, кроте того такая библиотека, может попытаться установить диалог между литературными традициями, отличными от скандинавских и западных стран. В подобных инициативах нуждаются как члены большинства населения, так и меньшинства, с тех самых пор, как диалоги подобного рода могут помочь в поднятии уровня человеческих нюансов и усвоения различных культурных традиций. Это именно и означает смысл интеграционной политики.

В добавлении к этому, остается еще один аргумент в пользу значения культурных навыков. При обсуждении мультикультурной/ мультиязыковой/ международной библиотеки (выбор термина по предпочтению) часто подчеркивается количество. В целях удовлетворения потребностей максимального количества пользователей ставится вопрос приобретения книг на стольких языках, насколько это возможно и на как можно большее количество библиотек. Не удивительно, что всегда не хватает денег для удовлетворения всех этих целей. Нехватка книг представляет серьезную проблему. Существует определенное число аспектов для каждой группы пользователей, требующих дальнейшего учета, такие как уровень образования и возраст (например, в некоторых районах среди беженцев высокий процент составляют дети). При формировании библиотечного фонда, библиотекарю важно учитывать тот факт, что ему необходимо быть способным рекомендовать пользователям подходящую литературу, что обычно требует знаний о культуре или обществе, из которого происходят эти книги. К сожалению, подобные проблемы не решаются путем возложения ответственности за отбор литературы на одну из центральных библиотек каждой страны, даже если ее библиотекари выполняют профессиональную работу.

Социальные навыки

Меньшинства широко используют услуги библиотекарей, поэтому библиотекари могут показаться единственными среди представителей учреждений культуры, способными воплотить представление о том, что все группы населения должны быть представлены среди пользователей.

Обзор подготовлен ведущим научным сотрудником РГБ И.В. Чадновой по материалам Ежеквартальника Скандинавских публичных библиотек, № 4, 2003 < <http://www.splg.info>, vol. 36; m.136, Копенгаген.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕРИОДИКА

Продолжаем разговор о профессиональных коммуникациях
библиотекарей, начатый в № 7-8-04.

В данной подборке мы представляем материалы, раскрывающие
профессиональную периодику, сайты через анализ их публикаций по
двум направлениям деятельности библиотек:
международные связи, международный опыт;
проектная деятельность.

КОГДА МИР СТАНОВИТСЯ ОТКРЫТЫМ: ДОСТУПНОСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА БИБЛИОТЕКАМ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

(по материалам регионального исследования)



Светлана Михайловна ГРИШИНА,
*аспирант Челябинской государственной
академии культуры и искусств
(г. Екатеринбург)*

90-е годы XX века характеризуются увеличением потоков информации, связанной с состоянием библиотечного дела за рубежом. Движение России к открытому обществу, к полноценному вхождению в мировое сообщество сделало возможным участие более широкого круга библиотек в международных связях по всем направлениям деятельности от книгообмена до выезда за рубеж для ознакомления с работой библиотек на местах. Это один из факторов, оказывающих влияние на развитие связей между странами зарубежья и Россией. С другой стороны, экономическая нестабильность России резко ограничила эти открывшиеся возможности. Особенно это коснулось библиотек регионов.

В нашем исследовании «Международный опыт библиотечной работы и библиотеки российских регионов», проводившейся в 2003-2004 году на базе публичных муниципальных библиотек Свердловской области, было поставлено несколько задач:



- выяснить, насколько за прошедшее десятилетие международный библиотечный опыт стал известен работникам библиотек Свердловской области разного уровня;

- какое влияние он оказал на их работу;
- какой опыт был внедрен в практику;
- какие факторы оказывают наибольшее влияние на механизмы внедрения данного опыта.

В начале исследования было выдвинуто несколько гипотез:

- Библиотеки региона используют множество каналов для получения информации об опыте зарубежных коллег, основным из которых является профессиональная периодика.

- Зарубежный опыт оказал наиболее существенное влияние на такие области библиотечной деятельности как автоматизация библиотечных процессов, информационное обслуживание пользователей и поиски источников финансирования.

- Библиотеки регионов активно используют опыт коллег.

- Наиболее известен опыт коллег США и Германии.

- Основными факторами влияния на интенсивность использования зарубежного библиотечного опыта являются: человеческий фактор (желание работников, знание языка и т. д.), возможность участия в международных библиотечных мероприятиях и деятельность областных библиотек как трансляторов информации и разработчиков технологий внедрения.

Основным методом исследования стало анкетирование библиотечных работников. Опрос проводился в два этапа. На первом, пилотном, этапе была разработана анкета и проведен опрос 54 работников ЦБС области, занимающих различные должности - от директоров ЦБС до сельских библиотекарей. По результатам пилотного опроса анкета была переработана. Кроме того, в качестве респондентов для нового опроса была выбрана только администрация ЦБС (директора, заместители директоров) и работники методических служб. Выбор данной категории был обусловлен выводом, что именно эти категории библиотечных работников относятся к «принимаящим решения» по вопросам внедрения зарубежного опыта, и именно этой категории наиболее доступны различные источники информации. Данные, полученные в результате опросов, были подтверждены анализом отчетов ЦБС Свердловской области и интервью с рядом участников. Кроме того, было проведено статистический и содержательный анализ публикаций, так или иначе касающихся зарубежного библиотечного опыта, в пяти профессиональных периодических изданиях – «Библиотека», «Библиотековедение», «Научные и технические библиотеки», «Библиография» и «Мир библиографии» за период 1998-2002 год. Круг источников был выбран на основании опроса о доступности данных журналов в регионе для библиотечных работников. Данные исследования еще обрабатываются, и мы хотим познакомить с первыми результатами, касающимися, в основном, только той его части, которая относится к использованию профессиональной периодики как одного из каналов информации для публичных библиотек в вопросах международного опыта. Так как результаты еще только предварительные, то в дальнейшем, возможно, будут произведены некоторые уточнения.

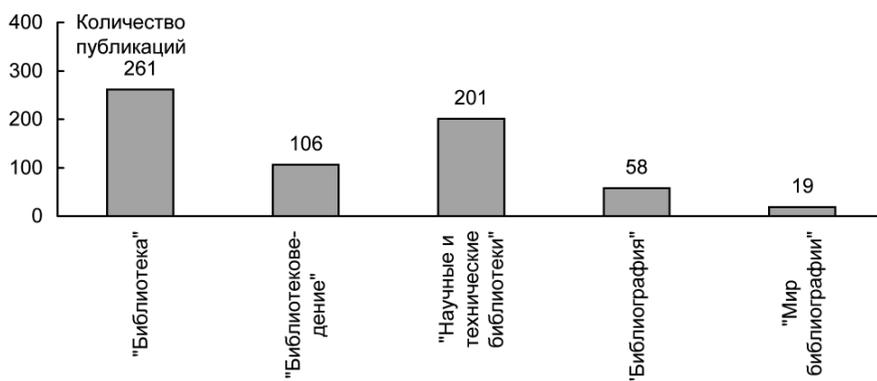


В опросе приняли участие 57 библиотечных работников, из них 33 директора ЦБС, что составляет более 50% всех директоров ЦБС Свердловской области. Около 70% опрошенных - библиотечные работники со стажем более 20 лет.

Была разработана анкета, включающая 11 вопросов, разных по форме: и закрытые и открытые, и полузакрытые. Таким образом, наши респонденты не только были поставлены в рамки регламентированного выбора, но и могли дать свой альтернативный ответ. К сожалению, воспользовались такой возможностью только единицы. Вопросы касались каналов информации о международном библиотечном опыте, доступных для библиотекарей, участия библиотек и библиотечных работников в международных организациях, конференциях, связей с зарубежными фондами и их программами, предлагалось оценить значимость влияния международного библиотечного опыта на отечественную практику, а также попытки внедрения узнаваемого опыта. Были заданы вопросы о том, насколько вообще необходима информация об опыте зарубежных коллег, для чего она необходима, и что оказывает влияние на использование этого опыта в библиотеках.

Все респонденты (100%) в качестве основного канала информации назвали журнал «Библиотека», при этом некоторые из них указали, что это единственный источник. На втором месте журнал «Библиотековедение» (42%), на третьем - материалы конференций и семинаров (25%) и далее с практически равными количествами ответов издания «Библиография», «Научные и технические библиотеки», «Мир библиографии» (по 21%). Между тем, данные анализа публикаций показали, что за период с 1998 по 2001 год в пяти профессиональных периодических изданиях было опубликовано 645 статей так или иначе освещающих зарубежный опыт. Распределение публикаций по журналам показано в рис.1

Табл.1. Распределение публикаций по источникам



Такие источники информации как материалы ИФЛА, участие в конференциях, поездки за рубеж практически не имеют значимости для библиотекарей муниципальных образований из-за их недоступности. Хотелось отметить, что Интернет, как источник информации, начинает использоваться и по вопро-



сам библиотечной практики, это отметили 15% опрошенных. В пилотном опросе эта позиция занимала только 5%, а рост этого показателя свидетельствует об очень быстром росте значимости Интернет как канала информации, так как между опросами прошло всего несколько месяцев.

На вопрос о том, на какую область библиотечной деятельности в России зарубежный опыт оказал наибольшее влияние, большинство респондентов ответили - «автоматизация библиотечных процессов» - 72%, на втором месте ответ - «поиски источников дополнительного финансирования» - 32% и «информационное обслуживание» - 28%.

Интересно сравнить результаты опроса с данными, полученными при анализе публикаций в профессиональных журналах. В результате анализа было выявлено следующее тематическое распределение публикаций (табл.1).

Табл. 1. Распределение публикаций профессиональной прессы по тематическим блокам за период 1998-2002гг.

Темы публикаций	«Библиотека»	«Библиотечное ведение»	«Научные и технические библиотеки»	«Библиография»	«Мир библиографии»	Всего	
						кол-во	%
Проблемы комплектования и сохранности фондов	13	6	16	5	-	40	6
Проблемы каталогизации и классификации	5	3	18	4	-	30	5
Электронная информация, электронные библиотеки, Интернет в библиотеках	9	7	57	3	3	79	12
Использование внебюджетных источников финансирования	16	3	2	2	-	23	4
Библиотечное образование, библиотечная профессия	20	7	14	4	2	47	7
Проблемы библиографии	1	3	3	15	4	26	4
Деятельность библиотечных ассоциаций и объединений (в т.ч. ИФЛА)	59	6	16	5	-	86	13
Проблемы функционирования библиотек в обществе (правовые основы, управление и т.д.)	18	27	29	1	5	80	12
Работа с детьми и юношеством	15	5	-	1	1	22	3
Организация библиотечного дела в отдельных странах, отдельных библиотеках (обзорного характера)	30	9	6	1	-	46	7
Информация о международных конференциях, семинарах, круглых столах	35	16	23	13	1	88	15
Международное сотрудничество отдельных регионов и отдельных библиотек России.	29	8	12	2	-	51	8
Другие темы	12	4	9	2	-	27	4



- 15% публикаций посвящены информации о международных конференциях, семинарах, круглых столах. Эти публикации в большинстве своем носят чисто информационный характер и не содержат сколько бы то ни было практических знаний.

- 13% посвящено деятельности библиотечных ассоциаций, в том числе ИФЛА, включая материалы, посвященные Генеральным конференциям. Эти материалы, как правило, также информационные и часто ограничиваются простым перечислением состоявшихся заседаний и тем, которые на них обсуждались. Такие публикации, как и публикации предыдущей группы, имеют ценность для библиотекарей-практиков только в части освещения диапазона проблем, которыми занимаются наши коллеги за рубежом.

- 13% публикаций посвящены проблемам электронной информации, функционирования электронных библиотек, применения Интернет и т.п. К сожалению, для большей части ЦБС области эта часть информации пока служит только для расширения кругозора. Но это ? одна из перспективных тем будущего, хочется отметить высокое качество публикаций в сборнике «Научные и технические библиотеки»;

- 12% публикаций посвящены вопросам функционирования библиотек в обществе, в том числе правовым проблемам, вопросам управления и т.д. Эта группа публикаций оценивается практиками достаточно высоко, статьи часто имеют различные практические рекомендации и указывают пути решения проблем. Большую часть группы занимают публикации, посвященные правовым проблемам функционирования библиотек в разных странах (авторы — В. Фирсов, Ю. Гриханов, Л. Харрис, Т. Хаависто и др.). Среди публикаций этого блока можно отметить также серию статей общего характера Г. Фонотова в журнале «Библиотека». Интерес у директоров ЦБС вызвали публикации, посвященные оценке эффективности работы библиотек Б. Ашервуда (Научные и технические библиотеки - 2000. - №4) и группы американских авторов К. Кука, Ф. Хита, Б. Томпсона (Научные и технические библиотеки - 2001. - №1). Интересны были публикации в журнале «Библиотека», посвященные принципам организации ЦБС в Дании (1998. - №1), Франции (2002, - №10; 1999. - №11) и статья Ю. Черняковой «Библиотечные объединения муниципального уровня в Западноевропейских странах» (Библиотечноеведение. - 1999. - № 4-6). Большой сегмент (около 20%) этого тематического блока занимают статьи, посвященные функционированию в новых условиях крупных библиотек, прежде всего национальных, а также статьи общетеоретического характера (15% публикаций), эти материалы для библиотекарей-практиков из ЦБС имеют значение только для расширения профессионального кругозора.

- 8% публикаций посвящены опыту международного сотрудничества отдельных библиотек и отдельных регионов нашей страны. С одной стороны, в эту группу входят статьи, посвященные конкретным совместным проектам библиотек разных стран, которые могут подсказать перспективные направления сотрудничества. Особенно этим отличаются публикации о сотрудничестве библиотек региона Баренцева моря (Мурманск, Архангельск и др.) и библиотек национальных республик народностей финно-угорской группы (Коми,



Удмуртия и др.). Но, с другой стороны, большинство публикаций посвящены проектам крупных библиотек, таких как РГБ, РНБ, ГПНТБ, ГПНТБ СО РАН, а опыт этих библиотек неприменим в условиях ЦБС.

- Около 8% статей посвящены вопросам библиотечного образования и библиотечной профессии. Это одна из самых интересных групп публикаций с точки зрения методистов и руководителей библиотек, но при этом в сегодняшней ситуации они имеют очень мало рычагов влияния на библиотечное образование даже в пределах области. Остается только завидовать зарубежным коллегам. Среди публикаций этой группы выделяются статьи Э.Р. Сукиасяна (10% статей от общего количества по теме), посвященные, прежде всего, организации профессионального библиотечного образования в США, и именно эти статьи достаточно подробно рассматривают как систему в целом, так и некоторые отдельные технологии (например, об особенностях работы с кадрами в Библиотеке США или использовании метода ситуационного анализа в проведении тренинг-семинара). Различным кадровым вопросам в библиотеках тех же США посвящено еще около 15% статей. Среди статей, посвященных библиотечному образованию в других странах, можно выделить статью китайского библиотекаря Лю Чин Феня о подготовке информационных специалистов в этой стране (Мир библиографии. – 2000. – №1). Значительную часть (около 10%) занимают публикации, посвященные профессиональной этике, что связано как с принятием собственного кодекса российскими библиотекарями, так и выходом книги «Библиотечная этика в странах мира» (2002). Будущему библиотечной профессии посвящено около 15% статей как российских, так и зарубежных авторов. Уникальной в этом тематическом блоке является статья английских авторов П. Дальтона и К. Левинсона, посвященная исследованию квалификационных требований к знаниям по библиотечно-информационным наукам в мире (Научные и технические библиотеки. – 2001. – №4). Как видно из приведенной таблицы, большинство материалов по этой теме опубликовано в журнале «Библиотека», именно этим объясняется популярность этой темы среди опрошенных, поскольку, как мы уже отмечали, это самый доступный источник информации.

- Еще 8% публикаций посвящены обзорам состояния библиотечного дела разных стран, которые опять же интересны только с точки зрения расширения кругозора. И, наверное, не случайно, что именно расширение кругозора поставили на первое место опрашиваемые при ответе на вопрос «Для чего, в первую очередь, вам необходимо знакомство с опытом зарубежных коллег?». И только на втором месте поставлено «внедрение новых технологий, приемов, методов».

Из числа ответивших на вопросы считают, что:

- информация об опыте работы зарубежных библиотек оказала достаточно сильное влияние на их профессиональную деятельность - 12%;
- эта информация не оказывает никакого влияния, так как коллеги за рубежом работают в других условиях - 30%;
- влияние незначительное - 46%, остальные просто не ответили на этот вопрос.



В конце анкеты респондентам предлагалось в свободной форме высказать предложения, касающиеся изучения международной практики и ее использования в российских библиотеках. Большинство опрошенных не ответили на этот вопрос. Но в то же время была выявлена потребность в издании пособия, касающегося зарубежного опыта, недорогого и доступного. Второе предложение - о необходимости более активной позиции областных библиотек по оказанию помощи в распространении информации и разработке конкретных технологий внедрения того или иного опыта.

В заключение подведем некоторые итоги.

Несмотря на расширение на рубеже веков каналов получения информации, касающихся зарубежной библиотечной практики, большинство из них недоступны для библиотек провинции, прежде всего, по экономическим причинам.

Главным каналом информации остается профессиональная периодика, но качество публикаций в ней позволяет использовать их преимущественно для расширения кругозора. Я полностью согласна с высказыванием: *«Для того, чтобы сознательно использовать зарубежный опыт, надо знать, как эти реальные объекты конструировались, их практическое знание, а не результат»**, но к сожалению, таких публикаций, которые предлагали бы конкретные методики, в периодике очень мало. В качестве положительного примера из собственной практики работника детской библиотеки хотелось бы отметить статьи О.Н. Мязотс, посвященные зарубежным детским библиотекам. Многие детские библиотеки нашей области взяли на вооружение некоторые моменты из практики зарубежных коллег, описанные в этих материалах.

По-прежнему, несмотря на все изменения, произошедшие в последние годы во взаимоотношениях областных библиотек и ЦБС, роль областных библиотек как фактора влияния очень велика: именно от них ЦБС ждут помощи в осмыслении, адаптации и внедрении зарубежного опыта в их собственную практику.

ЗА ПРОЕКТНОЙ РАБОТОЙ – БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК



Наталья Викторовна СУБАРЛЯК,
*старший преподаватель кафедры книговедения
и библиотечно-информационной
деятельности Хабаровского
государственного института искусств
(г. Хабаровск)*

Развитие отечественных библиотек все чаще связывается с проектной работой, которую специалисты рассматривают как способ организации и привлечения ресурсов для достижения

*Гусева Л. Н. Библиотечковедческие исследования: проблемы метода (новая парадигма) // Методология исследовательской работы. - 1999. - № 1. - С.16.



перспективных задач модернизации библиотечной работы (2-4). Проектная работа позволяет определить средства взаимодействия с партнерами, властными структурами, общественностью, освоить новые сферы и направления работы, достичь различных целей библиотечного развития. Библиотекари стали понимать важность проектной работы в связи с деятельностью по получению грантов от различных фондов и организаций. Однако сегодня эта работа нуждается в широком распространении, превращении в практику управления библиотечным развитием.

Проекты всегда сопряжены с изменениями и связаны с инновациями (3). Для того чтобы проект увенчался успехом, необходимо тщательное и продуманное управление, служащее гарантией эффективности деятельности и ее направленности на достижение конечной цели развития библиотеки. Если не удастся обеспечить такое руководство, проект может завершиться с опозданием, не принести желаемых результатов, может повлечь незапланированные затраты ресурсов. В связи с этим специалисты теории управления ищут инструменты эффективного управления изменениями (1).

В качестве инструментов эффективного управления в библиотечном деле применяются: маркетинг; стратегическое планирование; проектное управление; использование средств PR. (3)

Учитывая, что проблема проектного управления в библиотечном деле является одной из актуальных, кафедрой книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры, осуществляется исследование масштабов использования проектной работы в практике деятельности общедоступных библиотек России.

В качестве основных источников получения информации о разработанных и внедренных в библиотечную практику проектах были использованы:

- ресурсы Интернет – информация портала library.ru, на котором проводился Всероссийский конкурс веб-сайтов муниципальных библиотек. Этот конкурс был организован Министерством культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциацией и Межрегиональной ассоциацией деловых библиотек и проходил с сентября 2003 года по май 2004 года включительно;
- публикации об опыте проектной работы в журналах «Библиотека», «Библиотековедение», «Научные и технические библиотеки», «Университетская книга», «Мир библиографии», «Вестник РФФИ», «Вестник БАЕ», «Информационный бюллетень РБА»;
- материалы Международных конференций «Крым 2000 – 2002»;
- материалы Международных научных конференций «Библиотечное дело - 2000» (2002, 2003);
- материалы научно-практических конференций 1999, 2000, 2001 годов «Современные пользователи автоматизированных информационно-библиографических систем: проблемы обслуживания, изучения и обучения» и т.д.

Инструментом изучения явился контент-анализ публикаций, материалов и трудов конференций, информации о проектах, представленной на библиотечных сайтах. Для изучения проектной работы использовались методики по исследованию инновационной ситуации, предложенные Е.Ю. Качановой (3).



Основными аспектами изучения масштабов проектной работы явились:

- активность регионов в ведении проектной работы;
- тематика проектов;
- объект изменений (услуги и продукция библиотеки; библиотечная технология; организационное развитие библиотеки; социальная база изменений);
- целевые категории пользователей результатов библиотечного проектирования;
- количество библиотек - участниц проекта (проекты на внедрение новшеств в одной библиотеке, нескольких библиотеках региона, страны, нескольких стран).

Всего на основе исследования было выявлено более чем 85 проектов, осуществленных российскими библиотеками в период с 1999 по 2004 год и документированных в указанных источниках информации.

В результате исследования **регионального аспекта** установлено, что наибольшую активность в использовании проектной работы проявляют библиотеки Сибирского федерального округа, их разработки охватывают более 30% выявленных проектов. Среди участниц проектной деятельности этого региона: объединение городских библиотек г. Магнитогорска, Красная универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова (г. Барнаул, Алтайский край) и др.

Вторыми по масштабам использования проектной работы, являются библиотеки Центрального федерального округа. На долю библиотек Центральной России приходится около четверти проектов (24%), заявленных библиотеками. Среди библиотек – областная универсальная научная библиотека г. Тулы, ЦБС им. Г. Метельского Брянской области и др.

Другие регионы информируют библиотечное сообщество о своей проектной деятельности, к сожалению, менее активно, чем выше названные. Из числа библиотек Приволжского округа известен опыт проектной работы ЦБС Бавлы (Республика Татарстан), Южного округа - ЦБС Андроповского района Ставропольского края.

Особый интерес для нас представлял опыт проектной деятельности дальневосточных библиотек. Однако пока на основе изученных источников удалось выявить информацию о проектной работе только одной библиотеки Дальневосточного региона - Елизовской ЦБС Камчатской области.

Вторым критерием оценки ситуации проектной деятельности библиотек России являлась **тематика проектов**. Установлено, что

- 19% библиотечных проектов посвящена *автоматизации библиотечных процессов*, например, проект «В новый век с новыми технологиями» ЦБС Бавлы республики Татарстан и др.

- 16% библиотечных проектов отражают *обновление библиотечных фондов и книжных коллекций библиотек России*, например, участие библиотек России в мегапроекте «Пушкинская библиотека»: Муниципальная информационная областная библиотечная система г. Томска; Национальная библиотека республик Коми; Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского и т. д.

- 15% в проектной работе библиотеки уделяют *библиотечному обслуживанию социально-незащищенных категорий населения: вынужденных переселен-*



цев, например, проект «Помощь беженцам и вынужденным переселенцам», разработчик ЦБС Андроповского района; *инвалидов*, например, проект «Особый ребенок в детской библиотеке», разработчик ЦГБ имени А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга и др.

Наиболее важными для библиотек России **объектами проектной деятельности** являются *технологические изменения*, ориентированные на автоматизацию библиотечно-информационных процессов, внедрение новых информационных технологий, например, проект «Компьютеризация Елизовской ЦБС» - разработчик ЦБС Елизовского района Камчатской области; «Компьютерка – информация без границ» - разработчик Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска и др.

Как известно, создание новых и улучшение существующих услуг и продукции требуют совершенствования технологических подходов или радикальной замены технологии на новую более совершенную. *Продуктивные инновации* также планируются на основе проектной работы и связываются с внедрением новых информационных технологий: созданием библиографических электронных баз данных (музейной литературы, библиографических записей брайлевских нотных изданий и т.д.), полнотекстовых баз данных (например, проекты «Память России» РГБ; «Музыка для будущего» аудиозаписи ЦГБ им. Н.В. Гоголя Кемеровской области).

Достаточно большое количество выявленных проектов ориентировано на *совершенствование системы библиотечного обслуживания населения*, а именно на предоставление открытого доступа к информации посредством возможностей новых информационных технологий (например, проект «Улучшение обслуживания читателей Республики Карелия путем организации служб электронной доставки документов в трех крупнейших библиотеках республики»). Разрабатываются проекты и по предоставлению образовательных услуг для различных категорий пользователей. Они, главным образом, посвящены освоению новых информационных технологий (например, проект «Центр помощи детям-инвалидам», разработчик Детская библиотека им. М.М. Пришвина г. Переславль-Залесский).

Реализация управленческих изменений связана с организационными и социальными инновациями (3). Большая часть организационных изменений в библиотечных проектах представлена созданием новых отделов, секторов, служб. Выявлен ряд проектов, основной задачей которых было создание:

- медиacentров при библиотеках, например, проект «Детская библиотека как медицентр», разработчик Областная детская библиотека г. Оренбурга;
- служб электронной доставки документов;
- лингвистических центров;
- детских игровых комнат;
- центров правовой информации, например, проект «Содействие развитию контактов между общественными организациями Елизовского района, Камчатской области с другими НПО/ НКО России и зарубежья», разработчик ЦБС Елизовского района Камчатской области и т. д.

Социальные инновации в выявленных библиотечных проектах направлены на изменение методов обучения и повышение квалификации персонала



библиотек (например, проект «Профессиональная стажировка в методических центрах и крупнейших библиотеках г. Москвы для руководителей структурных подразделений и главных специалистов региона», разработчик Архангельская областная научная библиотека им. Н.А.Добролюбова).

По данным анализа **основными разработчиками** библиотечных проектов среди публичных библиотек являются Централизованные библиотечные системы, ими разработано и внедрено 63,2% из числа выявленных проектов. Активно занимаются проектной работой ЦБС: Андроповского района Ставропольского края; Елизовского района Камчатской области; Муниципальная информационная областная библиотечная система г. Томска и ряд других библиотек. Проекты областных и краевых библиотек Российской Федерации занимают 25% из числа выявленных проектов. Среди активистов этой работы: Областная универсальная научная библиотека г. Тулы; Краевая универсальная научная библиотека им. В.Я.Шишкова г. Барнаула.

Участвуют в разработке и внедрении проектов также библиотеки для детей и юношества, наиболее активны в этой деятельности областные библиотеки для детей и юношества г. Иваново, г.Оренбурга, Центральная детская библиотека г. Новокузнецка.

Важным аспектом анализа проектной деятельности является ее основная **целевая аудитория**. Значительная часть проектов ориентирована на обеспечение доступности информации для инвалидов (особенно детей-инвалидов) посредством новых информационных технологий (например, проект «Электронная почта – путь к равенству», разработчик ЦБС Андроповского района). Уделяется внимание детям из малообеспеченных семей и детям-сиротам (например, проект «Равные возможности», разработчик Муниципальная информационная областная библиотечная система г. Томска). Создаются проекты по внедрению Интернет-технологий в детских библиотеках, проекты по созданию электронных библиотек для детей.

Целый ряд библиотечных проектов посвящен социальной адаптации молодежи в обществе (например, проект «Подросток. Право на выбор», разработчик Кунгурская районная ЦБС Пермской области). Достаточно активно библиотеки занимаются разработкой проектов, ориентированных на предпринимателей, специалистов аграрного сектора, работников сферы культуры и т.д. (например, проект «Информационное поле Орловского агрария», разработчик Орловская областная публичная универсальная научная библиотека им. И.А.Булгина).

Как подчеркивается в библиотековедческой литературе (2,3), развитию проектной деятельности отечественных библиотек во многом способствовало их участие в разнообразных конкурсах на предоставление финансовой поддержки в форме грантов от различных организаций, прежде всего, таких как Фонд «Евразия» и Институт «Открытое общество» Фонда Сороса. Данный факт подтверждается и результатами проведенного исследования. Так, 30% выявленных проектов финансировались ИОО Фонда Сорос, 6% - Фондом «Евразия». Кроме зарубежных организаций, финансовая поддержка осуществляется грантами Министерства культуры Российской Федерации, Президента Российской Федерации, Российского фонда фундаментальных исследований,



комитетами окружающей среды и природных ресурсов регионов. Вышеназванными организациями было поддержано 4,4% выявленных проектов.

В заключение анализа результатов исследования укажем, что половина проектов относятся к категории монопроектов, т.е. разработанных и осуществленных одной библиотекой, библиотечной системой. Такое же количество проектов относятся и к категории мультипроектов, они разработаны несколькими библиотеками, например, мультипроект RUSLANet (Regional University and Science Advanced Network in the North-West of Russia).

Примером участия российских библиотек в мегапроектах является:

- мегапроект «Пушкинская библиотека»;
- проект «Встреча на границах», финансируемый Конгрессом США, цель которого - создание объединенной русско-американской электронной библиотеки, доступной любому пользователю Интернета;
- проект МБИАЦ (Международного библиотечного информационного и аналитического центра) «Американские научные журналы библиотекам России и стран СНГ» и т. д.

Многие библиотечные проекты являются частью крупных целевых программ, таких как «Возрождение», «Память России» (часть международной программы «Память мира» (ЮНЕСКО), «Электронные библиотеки», «Культура России» и т. д.

Основным выводом нашего исследования является подтверждение перспективности проектной деятельности, необходимости ее дальнейшего развития в библиотеках России с целью решения библиотеками задач развития. Однако для совершенствования проектной деятельности библиотечным специалистам необходимы новые знания, умения проектного управления и работы в команде, навыки документирования проектной работы, осуществления инновационных коммуникаций.

Данная статья построена на основе анализа доступной для библиотекарей информации. Очевидно, что не все библиотечные специалисты, занимающиеся проектной деятельностью, заявляют о себе и своем опыте. Главным препятствием распространения проектной информации является также недостаток знаний в области проектной работы. Устранить это препятствие – задача системы повышения квалификации.

Изучение опыта проектной работы российских библиотек кафедрой книговедения и библиотечной информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры продолжает проводиться, поэтому представленные результаты не являются конечными.

Литература

1. Воропаев В. И. Управление проектами в России: Основные понятия. История. Достижения. Перспективы /В. И. Воропаев; Рос. Ассоц. упр. проектами СОВНЕТ. – М.: Аланс, 1995. – 125 с
2. Жадько Н. В. Проектное развитие библиотек /Н.В. Жадько. – М.: Елена, 2000. – 96 с.
3. Качанова Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю. Качанова; Науч. ред. В. А. Минкина.- СПб.: Профессия, 2003. – 317 с.
4. Чернякова Ю.Ф. От удачного выбора проекта зависит успех /Ю. Ф. Чернякова // Библиотека. – 1998. – №5. – С. 29 – 31.



ИНИЦИАТИВА МОЛОДЫХ

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ И ИХ РОЛЬ В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗА БИБЛИОТЕКИ



Елена Николаевна ТЮРЯ,
*директор Централизованной библиотечной
системы Андроповского района,
руководитель Клуба молодых библиотекарей ЦБС
(с. Курсавка, Ставропольский край)*

С легкой руки организаторов Молодежного библиотечного движения России с каждым годом увеличивается число объединений юных профессионалов библиотечных учреждений. Омск, Ижевск, Новосибирск, Ставрополь, Барнаул - как искорки, вспыхивают Молодежные советы, клубы, кто знает, возможно, возгорится пламя Ассоциации молодежных библиотекарей нашей страны!

В 2005 году Андроповской ЦБС Ставропольского края исполняется 28 лет. За эти годы сложилась своеобразная философия организации, большое значение имеют преемственность поколений, становление молодых специалистов. Стало доброй традицией посвящать в библиотекари. В прошлом году День библиотек стал торжественной датой для шести молодых людей, избравших нашу профессию - пусть мало оплачиваемую, но, бесспорно, интересную и очень необходимую людям. Они готовы внести свежую струю в деятельность библиотек, сделать благоприятными условия получения информации для всех категорий пользователей, создать привлекательный имидж сельской библиотеки. В праздничный день молодые коллеги взволнованными голосами произносили слова шуточно-серьезной клятвы библиотекаря. Молодежь влилась в единую семью библиотечных работников Андроповского района, чья деятельность, яркий пример беззаветного служения читателям, построения современной модели библиотечного учреждения.

Молодость – это время созидания и кипения сил. В библиотечной системе района трудятся более 60 человек, среди них – 16, кому не более 35 лет. Высшее образование имеют 8 молодых библиотекарей, среднее специальное – 7. В настоящее время 3 человека обучаются в высших учебных заведениях. В качестве руководителей структурных подразделений библиотечной системы работают четыре девушки. С появлением компьютерных технологий в библиотеч-



ной отрасли появились мужчины. В отделе информации и современных технологий центральной районной библиотеки - три сотрудника-мужчины, с их деятельностью связан высокий уровень информационных продуктов и услуг библиотеки.

Сегодня в Андроповской централизованной библиотечной системе складывается благоприятная обстановка для

профессионального роста, развития и самореализации. Молодых объединяет интерес к своему делу, стремление к новым знаниям, творческий поиск, энтузиазм. Поэтому возникла идея создать профессиональный клуб молодых библиотекарей района. Таким образом мы сможем оказывать друг другу помощь, реализовывать единые идеи, стать той маленькой ячейкой, из которой складывается коллектив, библиотечное сообщество.

Выбранная форма объединения нам импонирует больше других, так как предусматривает не только профессиональные аспекты деятельности, но и проведение совместного досуга. Цель клуба - объединить единомышленников; содействовать передаче библиотечного мастерства, опыта работы специалистов смежных профессий, используемых в библиотечных учреждениях (оператор ЭВМ, программист, психолог, педагог, юрист); способствовать карьерному росту молодых библиотекарей как по горизонтали, так и по вертикали; организовать интеллектуальный отдых. Существование клуба является положительным моментом для администрации библиотек, служит сплочению коллектива, устранению разобщенности между структурными подразделениями ЦБС.

На первом заседании были рассмотрены различные варианты названия объединения молодых библиотекарей. Из множества оригинальных предложений самым интересным показалось – «Империя молодых библиотекарей». Обсудили и ожидания членов клуба. Как выяснилось, многие испытывают недостаток в профессиональной периодике - сказывается недостаток финансирования на подписку. Несколько человек затрудняются в работе с молодыми читателями, которые не соблюдают этических норм в общении. Группа библиотекарей хотела бы пригласить психолога из тренинг-центра «Карьера» Ставропольской краевой юношеской библиотеки. В целях привлечения потенциальных пользователей в библиотеку были высказаны идеи об организации и проведении совместных акций районного масштаба. В этих направлениях будет построена работа клуба.

Очень приятно, что ни у кого из молодых библиотекарей не возникло проблем во время адаптации в коллективах. Старшее поколение библиотекарей проявляет заботу и внимание к новым работникам, проводит обучение тех, кто не обладает профессиональными навыками.



Молодые сотрудники произносят клятву библиотекаря



В последние годы библиотека все больше становится информационным центром, нежели книгохранилищем. В библиотечную деятельность внедряются компьютерные технологии, новые формы и методы обслуживания читателей. В развитии инновационных процессов молодое поколение призвано сыграть ведущую роль, так как обладает такими уникальными качествами, как способность к творчеству, неординарный взгляд на библиотеку, желание познать новое и применить его на практике.

Отдел информации и современных технологий - самое молодое структурное подразделение центральной районной библиотеки, и трудятся в нем только молодые специалисты. Он существует с декабря 1998. С этого времени в Андроповской ЦБС началась компьютеризация библиотечных процессов, получен доступ к сети Интернет. Два компьютера, принтер, сканер и ксерокс (старого поколения) позволили оказывать платные услуги, необходимые населению района. Вырученные средства шли на расширение компьютерного парка (сейчас в Центральной районной библиотеке восемь компьютеров, другое современное оборудование), приобретение книг для всех библиотек - филиалов.

Оказание услуг на основе компьютерных технологий является одним, но не самым важным аспектом деятельности отдела. Основным направлением является предоставление правовой информации населению и органам власти района. С 1 октября 2001 года отдел выполняет функции Центра правовой информации. Здесь же пользователи могут получить информацию из баз данных по различным отраслям знания, осуществляется доступ к ресурсам Интернет.

За годы деятельности отдела пройден большой путь становления специалистов профессионалов в области информационных услуг, достигнуты хорошие результаты. Благодаря стараниям и усердию работников отдел снискал признание и популярность среди населения, органов местной власти, его знают далеко за пределами района. Много сделано для популяризации компьютерной грамотности, продвижения информационных технологий, развития услуг. Деятельность коллектива по различным аспектам анализируется, опыт доносится до библиотечного сообщества путем публикаций в профессиональной прессе.

Сотрудники отдела информации активно участвуют в реализации различных проектов и программ. В целях улучшения информационного обеспечения людей с ограничениями жизнедеятельности, библиотекарями, начиная с 1998 года были реализованы следующие проекты:

«Электронная почта – путь к равенству» - цель программы обеспечить инвалидам свободный доступ к интегрированным информационным ресурсам российских и зарубежных библиотек на основе использования современных компьютерных технологий и средств коммуникации. Проект профинансирован Фондом «Евразия» и реализован совместно со Ставропольской краевой библиотекой для слепых им. В.В. Маяковского;

«Сотрудничество: новый информационный режим в обслуживании инвалидов» - корпоративный проект, поддержанный Фондом Сороса. Направ-



лен на создание системы информационного обслуживания учреждений и организаций г. Ставрополя и Ставропольского края, работающих с людьми с ограниченными возможностями, помимо традиционных способов, через Интернет;

Программа *«Интегрированное библиотечное обслуживание инвалидов по зрению, проживающих в сельской местности»*. Ее цель - обеспечение равноценного и оперативного обслуживания инвалидов по зрению независимо от места проживания и типа библиотеки, которой он пользуется. Проект участвовал в конкурсе для библиотек памяти доктора Гааза и получил специальный диплом Института толерантности.

Специалистами ЦБС был подготовлен проект программы поддержки местного самоуправления *«Библиотека – информационный центр муниципального сообщества»*, который был поддержан Институтом «Открытое общество». Этот аспект деятельности библиотек продолжают программы *«Сотрудничество через информационный потенциал»*, *«Общедоступный центр правовой и муниципальной информации сельской глубинки»*.

Андроповский район находится в приграничной зоне с Кавказскими республиками. В последнее время на территории района заметно увеличилось число переселенцев, социально незащищенных слоев населения. В целях оказания им информационной поддержки разработана программа *«Помощь беженцам и вынужденным переселенцам»*.

Еще одна программа - «Тренинг-центр информспециалистов» направлена на создание тренинг-центра по обучению новым технологиям в библиотечной работе (от компьютерной грамотности до организации удаленного доступа к информации), обучение навыкам делового общения и распространения профессиональных знаний, формирование информационной культуры в целях повышения профессиональной мобильности. Целью обучения библиотекарей и других работников библиотек в тренинг-центре является формирование и повышение информационной культуры, утверждение в новом профессиональном статусе – информационного лидера и посредника в передаче информации потребителям.

В настоящее время специалисты отдела стремятся совершенствовать свою деятельность, осваивать новые формы обслуживания пользователей. Создаются собственные базы данных по краеведению, вопросам местного самоуправления, накапливается адресная информация.

В октябре 2003 года в рамках программы «Культура ComSat» Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации предоставил Андроповской ЦБС оборудование спутниковой телекоммуникационной системы распространения информации, что намного увеличило скорость соединения с сетью Интернет, улучшило качество предоставления информации.

Закономерно, что следующим этапом работы стало создание библиотечного сайта - свидетельства соответствия технологического уровня работы библиотеки потребностям времени. Созданный сотрудниками отдела сайт www.andropov-cbs.ru – действенный инструмент продвижения и рекламирова-



ния ЦБС и Андроповского района в сетевом сообществе. В Интернет прежде отсутствовала информация о нашем районе, и мы стали первыми, кто подготовил и разместил материал о районе в глобальной сети.

Сайт позволил улучшить организацию справочно-информационного обслуживания пользователей, в том числе и удаленных. Наряду с информацией о библиотеках ЦБС и районе, ресурс содержит разделы «Спроси у библиотекаря», «Спроси у власти». Все желающие могут задать свой вопрос или сделать запрос не приходя в библиотеку и здесь же получить ответ. Таким же образом можно обратиться к власти. Вопросы активно поступают в оба раздела, оперативно готовятся ответы.

В рамках Всероссийского конкурса веб-сайтов муниципальных библиотек в номинации «Лучший сайт муниципальной библиотеки» сайт Андроповской библиотеки удостоен специального диплома и премии за активную деятельность в режиме виртуального муниципального информационного центра для населения. Но самой большой наградой для нас являются слова благодарности наших земляков.

В этом году сотрудниками отдела информации и современных технологий созданы два мультимедийных продукта краеведческого характера:

«85-летию комсомола посвящается...» - компакт-диск, где впервые собрана информация о зарождении и становлении комсомольской организации на территории Андроповского (прежде Курсавского) района. Из предлагаемой информации современное поколение молодежи, знающее о комсомоле понаслышке, сможет более подробно узнать о комсомольском движении в нашей стране, познакомиться с именами лидеров земляков-комсомольцев и их деятельностью. В предлагаемых разделах содержится информация о наградах, атрибутах Ленинского комсомола, о вновь созданной организации – РКСМ. Формат издания позволит сохранить память о минувших днях для будущих поколений андроповцев.

Для земляков и тех, кто только знакомится с Андроповским районом, сотрудники ОИСТ создали CD, содержащий сведения об истории и современном состоянии благословенного уголка России, в котором они живут.

Любовь к родному краю, уважение к традициям и обычаям своего народа, бережное отношение к памятникам истории и природы являются составными частями общей культуры человека. Через познание малой Родины возникает убежденность, что ее история неповторима и уникальна, неотделима от «большой» истории России. Эти знания наполняют сердца чувством гордости и боли за родную землю.

В ходе презентаций электронные документы получили высокую оценку в профессиональной и читательской среде, у местной власти и общественности.

В 2002 году решением коллегии Министерства культуры Ставропольского края от 21.01.02 централизованная библиотечная система определена Школой передового опыта по использованию информационных технологий в работе библиотек для централизованных библиотечных систем края.

Новые технологии позволили расширить спектр дополнительных платных услуг для пользователей библиотек:



- информационное обслуживание организаций и частных лиц на договорной основе;
- компьютерный набор и распечатка текста;
- ксерокопирование документов;
- сканирование;
- Интернет, электронная почта;
- копирование и запись информации на CD;
- ламинирование;
- переплетные работы;
- консультирование по вопросам компьютерной техники.

Для сельской ЦБС с ее мизерным бюджетом платные услуги, бесспорно, весомый вклад. Вырученные деньги используются на приобретение новой литературы, документов на электронных носителях и т.д.

Неоднократно коллектив награждался дипломами и грамотами вышестоящих организаций. Дважды специалисты отдела становились лауреатами районной премии «Поиск. Творчество. Мастерство» за освоение информационных технологий, внедрение новых форм обслуживания населения, новаторские решения в организации профессиональной деятельности, был дипломантом Всероссийского конкурса на лучшую научную и прикладную работу молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела. Последним достижением коллектива стало получение I места на краевом профессиональном конкурсе «Лучший библиотекарь года». Думаю, что юным библиотекарям, недавно пришедшим в библиотеки нашей системы, есть чему поучиться у коллег немногим старше них, подхватить и развить их идеи, проявить свое творчество, сделать библиотеку более привлекательной и современной.

Однако на позитивном фоне, как и во многих библиотеках страны, у нас существует проблема удержания молодых кадров в библиотеке. Отсутствие видимой перспективы роста плюс мизерная оплата труда заставляют библиотекарей уходить в другие сферы. По этим же причинам библиотеку покидают молодые, но уже опытные, квалифицированные сотрудники. Администрация Андроповской ЦБС обратилась в органы государственной власти с просьбой оказать содействие в разработке и реализации районной программы «Молодые кадры библиотек Андроповской ЦБС». Надеемся, что власти не останутся равнодушными к этой ситуации и будут способствовать укреплению социального положения молодых библиотекарей.



ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

(ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ)

ПРОЕКТ «АНТОЛОГИЯ ТАТАРСКОЙ ЭСТРАДЫ И СПЕКТАКЛЕЙ» (onbim РСБС Республики Татарстан в области аудиоархивистики)



Альберт Хатипович ВАЛЕЕВ,
зав. отделом архивации Республиканской
специальной библиотеки для слепых
Республики Татарстан
(г. Казань)

Проект «Антология татарской эстрады и спектаклей» Республиканской специальной библиотеки для слепых Республики Татарстан реализуется в рамках Республиканской программы «О сохранении и развитии языков Республики Татарстан». Цель проекта состоит в создании цифрового аудиофонда записей татарской эстрадной музыки и спектаклей, с последующим выпуском, тиражированием и распространением материала в среде незрячих татар, проживающих в Республике Татарстан и за её пределами.

Благодаря развитым компьютерным технологиям, появлению огромного арсенала программных средств записи, обработки, реставрации и архивации звука, удешевлению носителей информации, библиотеки для слепых, традиционно являющиеся крупными держателями аудиофондов, обрели новые перспективы. Появилась возможность оцифровки аудиоматериалов с устаревших аналоговых носителей (винил, катушка), прямая запись на компьютер теле- и радиотрансляций, архивация с применением технологий компрессии, минимализация физических размеров архивов. Данный материал рассказывает об опыте Республиканской специальной библиотеки для слепых Республики Татарстан в области аудиоархивистики на примере реализации проекта «**Антология татарской эстрады и спектаклей**».

СОЗДАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В Республиканской специальной библиотеке для слепых Республики Татарстан (РСБС РТ) в 2000 г. был создан отдел архивации аудиофондов, сфор-



мирован мощный аппаратно-программный комплекс записи, реставрации и архивации звуковых материалов.

Аппаратная часть комплекса базируется на процессоре Pentium-4, оснащенном профессиональной звуковой картой ECHO Gina и DVD/CD –рекордером A-Open. Также в арсенале отдела мини диск-рекордер Yamaha, проигрыватель виниловых дисков, катушечный магнитофон, четырехдорожечная (независимые каналы) двухскоростная студия Yamaha (очень удобна для оцифровки кассет). Для записи диктора (объявление дорожек, комментарии, пояснения и др.) используется микрофон AKG 3000 и микрофонный процессор dbx 286A, обладающий незаменимыми функциями ди-эссера (удаление шипящих гласных) и гейта (уменьшение внешних помех). Мониторинг сигнала осуществляется при помощи мониторов ближнего поля Event TR-8E и наушников AKG 240 DF. Хочется отметить, что хороший мониторинг – основа любого подразделения, профессионально работающего со звуком, так как позволяет верно оценить результаты своего труда и сберечь слух (например, в случае много-часовой работы в наушниках).

На сегодняшний день выбрана операционная система Windows 2000 Professional SP 4, на которой и базируется программная часть комплекса. Здесь нужно отметить, что выбор процессора и операционной системы не случаен, дело в том, что многие программы монтажа и обработки звука оптимизированы под процессоры Intel и обеспечивают на них максимальное быстродействие. Что же касается Windows 2000 – это высокая надежность системы, корректная работа драйвера звуковой карты, а также программно-го обеспечения.

Основной рабочей программой является мультитрекер SAW PRO, позволяющий производить оцифровку и монтаж. Данная программа написана на языке программирования ASSEMBLER, что делает ее чрезвычайно устойчивой к «зависаниям», плюс скромные требования к ресурсам компьютера.

Второй по значимости программой является звуковой редактор Sound Forge с пакетом прикладных программ, позволяющий произвести удаление посторонних шумов различного характера, реставрацию архивных записей, и обеспечивающий возможность записи мастер-носителей для хранения и/или тиражирования.

За первые годы работы отдела накоплен большой опыт, создан цифровой архив музыкальных записей различных стилистических направлений, «говорящих» книг и других материалов. Одновременно издательский сектор библиотеки доукомплектовывался современной техникой, позволяющей осуществить оформление, тираж и выпуск изданий как на старых видах носителей (кассета), так и на новых (CD-Rom, DVD-Rom).

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

В 2003 году в рамках Республиканской программы «О сохранении и развитии языков Республики Татарстан» Республиканской специальной библиотекой для слепых Республики Татарстан был разработан проект «Антология татарской эстрады и спектаклей».



Основными задачами проекта являются:

- создание возможно более полной коллекции записей татарской эстрадной музыки и спектаклей, включающей все многообразие репертуара и временной принадлежности произведений;
- систематизация и каталогизация аудиоматериалов;
- создание и обеспечение условий для долговременного хранения архивных дубликатов всех произведений;
- создание мастер-носителей (кассета, CD-Rom);
- издание аудиоматериалов достаточным тиражом для обеспечения библиотеки и её филиалов, а также регионов России и СНГ (городов Челябинска и Новосибирска, Ульяновской, Омской, Пермской, Тамбовской областей, Башкортостана, Узбекистана и других мест компактного проживания татар);
- изучение отзывов и потребностей читательской аудитории для оптимизации дальнейшей работы над проектом и расширения его поля деятельности.

РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ АУДИОАРХИВА

На первом этапе осуществления проекта проведена инспекция и анализ библиотечных архивов (в 80-е годы библиотека вела запись спектаклей с радиоточки на катушки) на предмет физического состояния. Часть этих материалов оцифрована, реставрирована и использована в дальнейшей работе. Основной же базой формирования фонда спектаклей выступили теле- и радиотрансляции. В качестве источника записи использовался Hi-Fi тюнер фирмы Panasonic с кварцевым синтезатором частоты и телевизор Toshiba с линейным выводом аудио сигнала.

Оцифровка велась в формате Wave 16 bit 22 500 Hz Mono, вполне достаточным для речевых программ. Во время проведения монтажных работ радиоспектакли практически не подверглись изменениям, а что касается аудиодорожек телеверсий спектаклей, то из них были удалены рекламные блоки и периоды «тишины», не несущие смысловой аудиоинформации. Спектакли систематизировались по следующим параметрам:

- театр или студия, осуществившие постановку;
- автор произведения;
- название.

В базе спектаклей – постановки ведущих театров Башкирии, Казани и Татарстана. Среди авторов произведений как признанные татарские писатели и поэты Туфан Мннулин, Карим Тинчурин, Галияскар Камал, так и зарубежные – Шекспир, Бомарше и др.

Помимо спектаклей, проведена запись различных творческих и юбилейных вечеров известных деятелей культуры Татарстана (например, памятный вечер Марсея Салимжанова), литературно-музыкальных композиций, радиопьес для детей, и т.д.

Формирование коллекции записей татарских эстрадных исполнителей было осуществлено при помощи татарских коммерческих радиостанций, частных коллекционеров, Интернет-ресурсов, путем оцифровки и реставрации грампластинок и пр. Систематизация произведена по исполнителям и назва-



ниям песен. В особую часть выделены исполнители ретро-произведений (интерес большей части аудитории). Музыкальные записи оцифрованы в формате Wave 16 bit 44 100 Hz Stereo, наиболее оптимальном для музыки.

Первоначально формирование аудиофонда велось на компьютерном HDD-носителе в некомпьютеризированной форме (Wave), что позволило по мере поступления выпускать материал на кассетах (формат «говорящая книга») для охвата основной аудитории проекта – читателей, обладающих кассетными тифломагнитофонами.

При выборе носителя для архивации выбор пал на современный хранитель информации DVD-Rom. Обладая сходными характеристиками с CD-Rom (о плюсах и минусах которых уже много написано), DVD-Rom располагает практически в шесть раз большей емкостью. Компрессия осуществлена программой MP 3 Pulse Master Pro, для спектаклей использовался битрейт 128 KB/s, для музыки 256 KB/s. Плей-листы аудиофайлов созданы при помощи программы Winamp. Покрытие дисков изготовлено по технологии, позволяющей наносить информационные данные на диск при помощи специального принтера.

ИЗДАНИЕ

В 2003-2004 годах «Антология татарской эстрады и спектаклей» была выпущена на:

- кассетах (формат «говорящая книга»); кроме того, он использовался библиотекой при выпуске литературно-музыкального журнала на татарском языке «Тормыш авазы» (Эхо жизни). Всего было выпущено 320 часов оригинального материала (160 часов по 10 экземпляров татарской эстрады и 160 часов по 20 экземпляров татарских спектаклей). Итого было выпущено 4800 часов тиражированного материала на кассетах;

- на CD-ROM (формат MP3) – 320 часов;
- архив на DVD-ROM (формат MP3) – 320 часов.

Эта серия пользуется огромным читательским спросом, библиотекой получены отзывы и письма с благодарностями, запросами и предложениями по дальнейшему развитию проекта. Выпущенные кассеты практически постоянно находятся на руках. Читатели систематически интересуются новинками серии и с нетерпением ждут её продолжения в 2005 году. В данный момент проводится работа над пополнением фондов для дальнейшей реализации проекта. Планируется переиздание всей серии на CD-ROM (формат MP3) увеличенным тиражом в связи с возрастающей популярностью этого формата. Отдельно подготовлено специальное издание песен к 60-летию Победы.

В заключение следует отметить, что настоящий проект является, прежде всего, средством удовлетворения духовно-эстетических запросов незрячих татар, способствует возрождению народных традиций, сохранению и развитию родного языка, интеграции незрячего в современное культурное сообщество.

Проект был отмечен на пресс-конференции в Агентстве по массовым коммуникациям Республики Татарстан «Татмедиа».



Разработчик выражает огромную сердечную благодарность работникам библиотеки, а также персональную благодарность директору Республиканской специальной библиотеки для слепых Республики Татарстан Наилю Ибрагимовичу Сафаргалееву.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Ольга Николаевна МЕЛЬНИК ,
зав. сектором по работе с детьми,
Галина Владимировна ПОДШИБЯКИНА,
заместитель директора
Тверской областной специальной
библиотеки для слепых им.
М.И. Суворова
(г. Тверь)

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его постоянному ухудшению требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. В каждом регионе России – свои экологические проблемы. Они становятся нашей общей бедой и все более страшной опасностью для будущего планеты.

Не понаслышке мы знаем о прогрессирующем ухудшении здоровья взрослых и детей. С каждым годом в Твери и Тверской области рождается все больше детей с отклонениями в развитии, с серьезными патологиями. Не последнюю роль в этом играет экологическая ситуация, сложившаяся в Тверском регионе, обусловленная расположением на его территории большого количества промышленных производств (зачастую не соблюдающих санитарные нормы), бесконтрольной вырубкой леса, загрязнением промышленными стоками крупнейшей водной артерии города – р. Волги, наличием в Удомельском районе атомной электростанции, продолжающей расти (построен уже четвертый блок). Как видите, ситуация довольно серьезная.

Крайне важным нам представляется вырастить новое поколение людей, понимающих, насколько человек связан с природой и зависит от нее. В последнее время идет активный поиск новых методов экологического образования, обучения и воспитания детей и молодежи. Многочисленные научно-практические исследования в сфере экологии все чаще видят объектом своей деятельности человека, его интересы, благополучие, важнейшим условием которого является, прежде всего, социальное и психофизиологическое здоровье.

Экология. Мы стали приобщаться к таинствам этой развивающейся и актуальной науки, а иначе, наверное, просто и быть не может в наш техногенный век. Экологическое образование стало неотъемлемой частью учебного процес-



са. Каких только методов и приемов ни используют педагоги, воспитатели, библиотекари для того, чтобы научить детей любить и понимать природу.

Экологическое воспитание ребенка-инвалида – это особенное направление деятельности специальной библиотеки. Очень часто такие дети не получают достаточного внимания в семье, у них нет возможности проявить себя в своей социальной среде. В такой ситуации именно книга, а, следовательно, и библиотека становятся тем окном, через которое ребенок открывает для себя окружающий мир.

Тверская областная специальная библиотека для слепых им. М.И. Суворова считает направление по формированию у читателей экологической культуры приоритетным. Мы проводим эко-викторины, конкурсы, театрализованные программы, занимаемся прикладным творчеством, используя природный материал.

С 1998 г. в библиотеке работает Детский реабилитационный центр, который посещают дети-инвалиды по зрению, дети родителей-инвалидов, а так же дети, живущие в районе библиотеки. В основном это дети, которые не имеют возможности заниматься в платных кружках, секциях и студиях. Детский реабилитационный центр работает для них бесплатно. Основная цель работы Детского реабилитационного центра – социально-психологическая реабилитация детей, развитие познавательных способностей, воспитание духовно гармоничной личности. В работе по воспитанию экологической культуры детей в качестве основного приема мы выбрали театрализацию, в которой для ребенка важен элемент игры.

Три года назад при библиотеке была создана театральная студия «Улыбка». Деятельность студии не ограничивается только постановкой спектаклей. Дать ребенку возможность проявить себя, раскрыть свой потенциал, талант, избавиться от комплексов, научиться сопереживать и помогать товарищу – вот то, чего мы хотим добиться с помощью арт-терапии.

Одним из ярких спектаклей студии стала литературно-музыкальная композиция по стихам незрячего тверского поэта М.И. Суворова «Голоса леса». Работа была проделана большая; сколько фантазии, вдохновения, радости привнесли дети в спектакль! Образы животных, деревьев, насекомых, явлений природы были «прожиты» и глубоко прочувствованы каждым ребенком. Костюмы, декорации придумывали сами дети вместе с педагогом и родителями – такое единение ради общей цели подарило детям радость творчества, а вернее, сотворчества. Ребята представляли этот спектакль юным зрителям (воспитанникам детского сада №100), своим сверстникам, взрослым. Программа имела большой успех.

Еще один элемент работы с детьми по экологическому воспитанию – проведение театрализованных эковикторин. Наиболее удачными стали викторины «В царстве живой природы», «Травница», «В гостях у Берендея». За основу были взяты сценарии, предложенные журналом «Читаем, учимся, играем»; они были адаптированы для нашей специфической категории читателей – детей с аномальным развитием зрения. Дети являлись не только участниками, но и организаторами игрового действия. Ведущими задачами этих эковикторин



было: дать возможность ребенку ощутить себя частью живого мира природы, ощутить особую взаимосвязь с планетой, показать ценность и важность существования каждого человека на земле.

Очень интересным направлением в работе специальной библиотеки является издательская деятельность, в которой с увлечением принимают участие и наши дети. Редакционно-издательским отделом библиотеки была выпущена крупным шрифтом книга стихов М.И. Суворова «Речка у крылечка» с иллюстрациями читателей - практически воспитанников нашей библиотеки - С. Евтефеевой и В. Виноградова. Ребятами из театральной студии был озвучен сборник стихов о природе.

Флористика – еще одно направление в работы по экологическому воспитанию. Это вид декоративно-прикладного творчества с использованием природных материалов (коры, шишек, засушенных трав и т. д.) В ноябре 2002 г. на Неделе Белой трости, традиционно проводимой библиотекой, была организована выставка флористических картин детей, посещающих студию прикладного творчества «Мастерилка». Поражают глубиной своего замысла произведения некоторых детей: «Одиночество» В. Виноградова, «Веселые листики» А. Виноградовой, «Любопытная бабочка» О. Субботиной. Эта работа интересна тем, что весь процесс создания картин позволяет ребенку отразить свое психоэмоциональное состояние, настроение, почувствовать созидательную красоту окружающего мира, понять «Что прекрасного могу сделать я?»

На наш взгляд, такая деятельность дает возможность почувствовать себя лучше, увереннее; мы считаем, что занятия флористикой - это и реабилитационный процесс, и способ экологического воспитания детей.

Агротерапия - новый термин, означающий всем хорошо известное «лечение» трудом. Выращивая деревья и цветы своими руками, ребенок становится добрее. Увидев, как постепенно развивается, прорастает семечко, осознав, сколько сил нужно приложить, чтобы вырос куст шиповника, ребенок никогда не причинит вреда природе, варварское к ней отношение станет для него невозможным. С прошлого года в библиотеке принята программа «Зеленый двор». В ее рамках дети совместно со взрослыми облагораживают территорию, прилегающую к библиотеке: сажают деревья, выращивают кустарники, цветы.

Развитием работы библиотеки по экологии в 2004 г. стал проект «Цвети, Земля моя...» программы MAKE A CONNECTION в России. (Руководитель проекта – лидер инициативной группы, библиотекарь абонемента Толмачева Наталья Валерьевна). Работа шла в сотрудничестве с общественной организацией «Тверская ассоциация молодых путешественников». На реализацию проекта мы получили 11 тысяч рублей, которые израсходованы на приобретение плодородной земли, грабель, лопат, садовых ножниц, канцелярских товаров, книг о природе и призывов для детей.

Мы преследуем несколько целей:

- облагораживание территории, озеленение участка около здания специальной библиотеки для слепых;
- привлечение к общественным работам добровольцев, имеющих ограничения в жизнедеятельности;



- совместная работа сотрудников библиотеки и читателей по улучшению качества жизни в нашем микрорайоне.

Так, сотрудники библиотеки и читатели вместе занимались уборкой мусора, посадкой зеленых насаждений в своем микрорайоне. Кроме того, работа над проектом включает в себя создание тактильной книги и проведение массовых мероприятий экологической тематики. В 2005 г. мы продолжаем осуществление намеченной программы и надеемся на плодотворный результат.

Где бы мы ни жили, мы созданы для того, чтобы украшать нашу «малую родину». Это относится и к месту нашего проживания, и к месту нашей работы. Строки «Цвети, Земля моя...» мы взяли из стихотворения известного тверского поэта Михаила Суворова, чье имя носит наша библиотека. Нам очень нравится название проекта. Это мечта, для воплощения которой надо много потрудиться.

Надеемся, что наша работа по экологическому воспитанию читателей не пройдет бесследно, поможет воспитать поколение взрослых людей высокой экологической культуры.



**БИБЛИОТЕЧНАЯ
С Т О Л И Ц А**

ТВОЙ

**Ежемесячная
газета**

САМЫЙ

**о библиотеках,
библиотекарях**

БЛИЗКИЙ

и не только

ДРУГ

**подписной индекс
25 567**



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ: ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ – ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОДРОСТКОВ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ/ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРАВОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Юлия Александровна КОЗЛОВСКАЯ,
*заведующая отделом социологии чтения
Удмуртской республиканской библиотеки для
детей и юношества
(г. Ижевск)*

Дипломант V Всероссийского конкурса научных работ
и инновационных проектов молодых ученых
и специалистов в области библиотечного дела

Уже более четырех лет в Республиканской библиотеке для детей и юношества г. Ижевска проводятся социологические исследования, целью которых является изучение информационных/читательских потребностей детей и юношества в Удмуртской республике. Одним из направлений исследовательской деятельности Республиканской библиотеки для детей и юношества является изучение информационных/читательских потребностей учащихся/подростков в правовой литературе.

Примером такой работы являются исследования в двух фокус-группах, проведенные среди подростков в возрасте 14-16 лет в июле 2002 года. В состав первой фокус-группы входили подростки с нормальным типом поведения (учащиеся общеобразовательных школ г. Ижевска), в состав второй – с аномальным (девиантным) типом поведения (отбывающие срок наказания в исправительном учреждении).

Такого рода дифференциация (структурирование объекта исследования) была обусловлена необходимостью подтверждения или опровержения основной гипотезы исследования: подростки в возрасте от 14 до 16 лет с аномальным типом поведения имеют минимум информации по правовым вопросам. Гипотеза-основание позволила сформулировать гипотезу-следствие: подростки в возрасте от 14 до 16 лет с аномальным типом поведения испытывают на-



именшую заинтересованность в расширении знаний по правовым вопросам, вследствие изначально низкого уровня информированности, требующего особых дополнительных усилий для получения соответствующего рода информации. В ходе исследования выдвинутые гипотезы подтвердились.

Результаты опроса в фокус-группе **подростков с нормальным типом поведения** свидетельствуют о достаточно высоком уровне осведомленности этой категории опрошенных по правовым вопросам (по сравнению с подростками с аномальным типом поведения).

В перечне прав граждан, предписанных Конституцией Российской Федерации, респонденты назвали: *«право на свободу слова»; «право на свободу печати»; «право на неприкосновенность жилища»; «право на выплату налогов»; «право на отдых»; «право на квалифицированное здравоохранение»*. Одна опрошиваемая внесла уточнение: *«все перечисленные права относятся к группе так называемых экономических прав (право на отдых, право на заработную плату, право на неприкосновенность жилья и другие права) и, поскольку они неотделимы от социальных прав, их можно объединить в группу социально-экономических прав»*.

Среди основных обязанностей, предписанных Конституцией Российской Федерации как основным законом жизни населения России, подростки назвали следующие: *«человек обязан голосовать на выборах»; «подчиняться законам, предписанным государством»; «платить налоги»; «обязанностей много»; «человек должен выполнять хотя бы самые элементарные обязанности»; «человек обязан учиться, получать образование, хотя бы девятилетнее. Лучше, если он получит полное среднее образование»*.

В числе прав ребенка, предписанных различного рода декларациями на международном уровне, респонденты обозначили следующие: *ребенок «имеет право знать, какими медицинскими препаратами его лечат»; «имеет право прислушиваться к мнению родителей»; «имеет право получать информацию по телевидению, из журналов, газет»; «имеет право на свою точку зрения»; «имеет право на отдых»; «имеет право на защиту от посягательств на его жизнь, ответственность»; «имеет право на защиту от физического или психического насилия»; «имеет право на неприкосновенность личности»; «имеет право на свободу слова»; «имеет право жить и существовать с теми лицами, которые ему более близки («с теми, с кем ему хорошо»); «имеет право на свободный выезд за границу»*.

Полученные в ходе опроса результаты свидетельствуют о том, что подростки в большей степени осведомлены о правах ребенка (по международным документам гражданин, не достигший возраста 18 лет, считается ребенком), то есть о своих правах, нежели о правах взрослых. Данный факт выявил парадокс: подростки плохо знают (возможно, помнят) текст Конституции Российской Федерации, но достаточно хорошо (на уровне сравнения полученных результатов) информированы о международных правовых документах, касающихся прав ребенка.

Подростки, как показали результаты, заинтересованы в получении дополнительной информации о своих правах и свободах. Наиболее востребован-



ным источником информации по правам и свободам является телевидение. Респонденты выразили свою готовность смотреть программы, популяризирующие правовую информацию. В качестве источников информации также были названы: печатные СМИ – газеты, журналы; электронные носители информации – Интернет. Только одна участница фокус-группы сообщила, что хотела бы получать всю необходимую информацию в библиотеке.

Были высказаны и такие суждения:

- *«Куплю брошюру «Конституция Российской Федерации» и перечитаю ее».*
- *«Хотелось бы получать информацию в ходе диалогов-дискуссий с правоведами по правовым вопросам».*
- *«Нужно организовывать дискуссии, пусть даже в печатной форме».*

Почти все подростки читают литературу по правовым вопросам. Только один из информантов обозначил свой уровень информированности так: *«немножко касаюсь».*

Участники фокус-группы знакомы с текстом Конституции Российской Федерации, преимущественно с разделами о правах граждан. Наименьший интерес вызывает текст Конституции Удмуртской республики. Большинство подростков не знакомы с текстом Конституции Удмуртской республики. Исключение составляют лишь учащиеся школы № 86 специализированной по правовым дисциплинам. Здесь на уроках подростки не только изучают первоисточники, но и сравнивают их. Например, текст Конституции Российской Федерации и текст Конституции Удмуртской республики. Учащийся из 86 школы отметил, что не нашел существенных отличий в тексте обеих Конституций.

Очевидный интерес подростков зарегистрирован только в отношении информации по правам ребенка, причем в любой доступной форме. С интересом подростки читают журнал «Право и техника», в котором, по их мнению, информация излагается интересно и доступно. Между тем, респонденты обратили внимание на то, что публикации в журнале «Право и техника» понятны только для учащихся старших классов. Для младших школьников они просто недоступны по смыслу.

Среди участников фокус-группы были и те, кто изучает в школе предмет «Право и политика», причем с удовольствием. Как следствие, у этой части подростков учебники являются основным источником информации по правовым вопросам. Кроме того, респонденты акцентировали внимание на том, что в учебниках, в отличие от специальной научной литературы, информация излагается доступно и понятно. Изучают правовые вопросы подростки, как показали результаты фокус-группы, не только на уроках по «Праву и политике», но и на общественном знании. Учителя оказывают действенную помощь подросткам в изучении правовых вопросов.

Полученные в ходе опроса результаты свидетельствуют о том, что уровень осведомленности по правовым вопросам у подростков, изучающих правоведческие дисциплины, значительно выше, чем у подростков, не занимающихся изучением основ юриспруденции.

Основные требования, предъявляемые респондентами к библиотекам,



как к одному из основных источников по правовым вопросам, следующие:

- *«Хочется журналы какие-нибудь. В цветном изображении, на понятном языке».*

- *«Книги тоже можно»*
- *«Чтобы в книгах и журналах все понятно объяснялось».*
- *«Чтобы были примеры».*
- *«Нужно рассмотрение конкретных ситуаций».*
- *«Сложные книжки ни всем понятны».*
- *«Нужно, чтобы были специальные журналы».*
- *«Журналы должны быть такими, чтобы их было приятно читать».*
- *«Чтобы журналы хотелось читать».*
- *«Литература должна быть популярной».*
- *«Нужна какая-то ступенчатость. Пример: Коля стукнул Васю по носу.*

Нарушились права ребенка. Здесь же мнения, вывод обций. Чтобы мы могли посмотреть, когда что-то в жизни произошло. Чтобы это был не сухой текст».

- *«Нужны какие-то книги, журналы»*
- *«Среди огромного многообразия сложно найти то, что касается тебя.*

Нужно разбить текст на какие-то пункты, но не общими текстами. Потому что не реально найти то, что касается тебя».

- *«Мне хотелось бы читать специальную литературу, например, по Конституции. Чтобы можно было перепечатать в упрощенном виде, с примерами, чтобы было понятно».*

- *«У нас по этому типу разработан учебник «Основы правовых знаний».*

Пример, потом разрабатывается смысл: кто прав, кто не прав. И в конце идет словарь по главным словам темы. Это понятнее, чем в Конституции. В упрощенном виде более понятно».

- *«Все равно не надо забывать о каких-то научных источниках. Нужна еще именно направленная научная литература тоже. Все равно она нужна, потому что интеллектуальный уровень надо развивать».*

- *«Нужно адаптировать научную литературу к возрасту».*
- *«Нужно при изложении примеров использовать язык адвокатов».*
- *«В библиотеках очень сложная литература».*
- *«В библиотеках ощущается недостаток специальной литературы».*
- *«Интеллектуальный уровень нужно развивать на каких-то простеньких примерах».*

- *«Нужна справочная литература».*
- *«Надо найти компромисс».*

Интерес к правовым вопросам, и, прежде всего, к правам ребенка, вероятно, связан с тем, что подростки часто сталкиваются с нарушением тех прав, которыми, по их мнению, они обладают. Так ребята пожаловались, что им не позволено сидеть в подъездах (*«всегда выгоняют!»*); нарушается свобода слова; взрослые в любой момент могут прервать беседу подростков на правах старших. Максимальное нарушение своих прав подростки обнаруживают в школе (*«школа – рассадник бесправия»*), где учителя их могут оскорбить грубыми, нелестными словами (например, *«это не для твоего ума»*); унижают их



человеческое достоинство. Называют, а фактически номинируют: «двоечник», «троечник».

- *«Учителя возвышают одних – своих любимчиков, а остальных не замечают, что унижает».*
- *«Учителя пользуются своим правом «сильного, взрослого», зная наперед, что учащиеся не могут им возразить, отстоять свои права».*
- *«Меня напрягает то, что я ничего не могу ответить учителям, когда меня оскорбляют».*

По мнению респондентов, в школе устраняется право на индивидуальность, так как *«всех гребут под одну гребенку»* («это грубый недостаток многих школ»), заставляют, например, одеваться одинаково, что *«нужно учителям или директору».*

• *«Представьте, в классе жара в 30 градусов, а мы сидим в пиджаках и галстуках».*

• *«Не очень красиво быть одинаковыми. Вот как-то был субботник и мы пришли в своей обычной одежде. Это было так красиво! Приятно сидеть в классе, когда все красочно, все общаются. А в обычной жизни – все мы серая масса».*

• *«Одеты торжественно, как на похороны».*

• *«Понятно, что должны быть ограничения. Некоторые так общаются, так ведут себя, что выходят за рамки приличия, но это не означает, что все мы оденем мини-юбки, оголимся. Мы оденемся нормально, но только так, как мы хотим».*

• *«Мы оденемся так, чтобы подчеркнуть свою индивидуальность».*

Некоторые подростки сообщили, что знакомы с нарушением прав ребенка не только в школе, но и дома, в семьях своих сверстников, когда родители не считаются с мнением детей.

• *«У некоторых детей родители решают все за них».*

• *«Если ребенок хочет пойти погулять со своей компанией, например, с друзьями, ему говорят: «Оставайся дома, сиди с нами, мы тебя долго не видели».*

• *«Взрослые ограждают подростков до такой степени, как будто они маленькие дети. Делают из них маменькиных, папенькиных детей».*

• *«Родители все контролируют: куда пошел, когда пришел»*

• *«Родители не вечны. Если они все будут делать за ребенка, он не сможет быть полноценной личностью. Тут какой-то замкнутый круг. С одной стороны, забота родителей – это хорошо, но должны быть какие-то рамки».*

Были и другие высказывания: от нарушения прав *«можно дома отдохнуть. Дома этого ничего нет».* Очевидно, что о своих домашних, семейных проблемах, если таковые и существуют у некоторых подростков, они предпочли не говорить в ходе открытого обсуждения проблем, укрывшись за косвенными вариантами суждений о своих сверстниках.

Самым драматическим выводом, который возможно сделать по результатам проведенной фокус-группы, является то, что подростки, имеющие представление о своих правах, не видят реальных механизмов их защиты в мире взрослых. Вследствие чего, ребята ощущают невостребованность их знаний о правах и свободах в нашем обществе: знание прав и свобод не ограждает их от



жесткого и грубого вмешательства со стороны взрослых. И, тем не менее, подростки с нормальным типом поведения не отказываются от изучения литературы по правовым вопросам.

Подростки с аномальным типом поведения, находящиеся в исправительном учреждении, испытали серьезные затруднения при работе в фокус-группе, сконцентрировавшей их внимание на правовой информации.

Среди прав и свобод граждан, предписанных Конституцией Российской Федерации, респонденты назвали: *«свободу мысли»*; *«свободу потребления»*; *«право потребителя»*; *«не сорить»*. Вероятно, нет необходимости в специальных комментариях по данному вопросу, акцентирующих внимание на том, что подросткам, участвовавшим в данной фокус-группе, не известны ни права, ни обязанности граждан, что подтверждается результатами их опроса по правам и обязанностям граждан, предписанных Конституцией Российской Федерации. Фактически они не имеют представления о предмете разговора.

Среди обязанностей, предписанных Конституцией Российской Федерации, подростки назвали следующие: *«Не воровать»*, *«Не бить никого»*, *«Родину защищать»*, *«Природу не загрязнять, к армии готовиться»*, *«Не курить»*, *«Не пить»*, *«Уважать человека»*, *«Не обижать младших»*, *«Не причинять вред»*, *«Не обзывать»*, *«Обязанность жить, как все нормальные люди, не как звери»*.

Среди прав ребенка, предписанных международными документами, по мнению респондентов второй группы, наиболее значимы следующие:

- *«Право на защиту со стороны государства, чтобы ребенка защищали».*
- *«Право на внимание родителей. Ребятам должны уделять внимание. Если не уделяют, они опускаются».*
- *«Учиться».*
- *«Право жить в своем селе и городе».*

В представлениях подростков их права в обществе не нарушаются по той простой причине, что сами подростки своих прав не знают. Постичь эту логику невозможно, вероятно, следует только констатировать полученный характер ответов.

После разъяснений со стороны модератора о характере и содержании прав ребенка на прямой вопрос о возможном нарушении прав подростки фактически хором сообщили, что они сталкивались в повседневной жизни с нарушением их прав и свобод. Уточняющие вопросы позволили выявить ситуации, в которых возможно нарушение прав и свобод подростков: в школе, в семье, на улице.

Пути выхода из ситуаций, связанных с нарушением прав ребенка, названные ребятами, выглядят трагически закономерными.

- *«Я бы ушел. В лес бы ушел».*
- *«В школу подойти и сказать, чтобы в детский дом отправили».*
- *«К психологу бы обратился или к социальному педагогу».*
- *«Я бы пошел или к директору, или к социальному педагогу».*
- *«В суд обратился бы».*
- *«Внимание не обращал бы, им надоело бы и они перестали бы. Ушел бы к бабушке или дедушке. Попросил бы, чтобы усыновили».*



- *«Можно уйти к родным».*
- *«Обратиться в органы».*
- *«Уединиться можно и одному жить. Можно жить на берегу реки, ловить рыбу. Продав – купил себе продукты. Короче, уединиться и жить одному без тех, кто тебе мешает».*

Фактически все участники второй фокус-группы высказали заинтересованность в расширении информации по правовым вопросам, которое, по их мнению, прежде всего, предполагает чтение литературы (*«книг, а не журналов»!*) по правовым вопросам.

- *«Нужна книга, где бы все было написано».*
- *«Лучше книжку».*
- *«Почитать, полистать книгу».*
- *«Книжку. Можно лекцию послушать».*

Телевизионные программы по правовым вопросам, как показали результаты фокус-группы, мало интересуют подростков с аномальным типом поведения. Точнее, интересуют незначительное их число. Мотивы отказа от телевизионных программ следующие: *«по телевизору все не узнаешь».*

Кроме книг, журналов, телевизионных программ, часть подростков выразила желание слушать радиoproграммы, лекции. Один сообщил, что хотел бы повстречаться с человеком, который *«все это рассказал, как он это испытал».*

Фактически, из результатов опроса следует что подростки начали получать азы правового образования только в исправительной колонии, так как у большинства из них в школах правоведческие и смежные с ними дисциплины не преподавались (другой вариант: подростки не успели начать изучение правовых дисциплин в обычных общеобразовательных школах). Реально представить себе границы расширения, а точнее получения первичного правового знания, очень сложно, так как в числе предметов, на которых рассматриваются правовые вопросы в исправительном учреждении, информанты называли: краеведение, основы безопасной жизнедеятельности, экономику. О предмете «Право» вспомнил только один респондент. Некоторые успели в обычной общеобразовательной школе получить первичные знания по граждановедению, но свой уровень в этот вопросе они оценивают крайне низко: *«листал учебник»;* *«ничего не помню»;* *«ничего не знаю»;* *«смотрел учебник по граждановедению для детей».*

Ни один из подростков в ходе разговора не мог вспомнить тех книг по правовым вопросам, которые он когда-либо читал. Только один информант сообщил, что читал уголовный кодекс и помнит, что ему попадались статьи в газетах по правовым вопросам.

Большинство респондентов оценивают свой уровень информированности по правовым вопросам как «нулевой» или близкий к таковому. Причем, подростки в реальности не ориентированы на какие-либо собственные интеллектуальные усилия в получении знаний по правовым вопросам. В основном, респонденты ждут лекций, причем, неважно, от кого (от библиотекарей, так от библиотекарей).



В стилистике советского времени две проведенные фокус-группы можно было бы обозначить: или «Два детства – две судьбы», или «Два мира – две судьбы». И то, и другое определение характеризуют принципиальные различия, которые существуют в образе жизни подростков с нормальным и аномальным типом поведения.

В среде подростков с нормальным типом поведения обнаруживается определенная социальная комфортность существования. Ребята из исправительной колонии выглядят «социальными Маугли», существующими в «социальных джунглях». Очевидно, что такого рода различия, объективного свойства, накладывают отпечаток на субъективные факторы, характеризующиеся разницей мировоззрения и мировосприятия. Вследствие этого невозможно отождествить информационные потребности обеих категорий опрошенных, причем, что целесообразно предположить, не только по правовым вопросам.

Подростки (в данном случае, юноши), находящиеся в исправительной колонии нуждаются в комплексной помощи, которую ни одна из организаций, занимающихся помощью подросткам (и юношам, и девушкам) с аномальным типом поведения, не сможет оказать в одиночку. Нужны общие усилия, выбор координаторов совместной деятельности по социальной адаптации, ресоциализации подростков с аномальным типом поведения. Максимум, на который может претендовать библиотека в такого рода деятельности – это оказание информационных услуг по всем направлениям, расширяющим кругозор подростков с аномальным типом поведения. Расширение знаний подростков по правовым вопросам невозможно без расширения их общего кругозора, без расширения знаний об общественных институтах и социальных общностях.

Информация должна подаваться с учетом заторможенности в развитии умственных, психических и физических способностей подростков с аномальным типом поведения. Нужны самые элементарные формы трансляции информации, самый простой язык в передаче информации. Кроме того, все виды информационной деятельности должны осуществляться с учетом того фактора, который был выявлен в ходе проведения исследования: подросткам нужно живое общение – в форме лекций, бесед. Они не ориентированы на получение информации через какие-либо материальные носители информации, они не хотят (возможно, и не могут) затрачивать умственные усилия на получение какой-либо информации (по телевидению или из книг, журналов), они не способны к систематизации знания.

Очевидно, что любая деятельность со стороны библиотеки потеряет смысл, если подростки не будут получать базовых, школьных знаний. Однако чрезмерно рассчитывать на помощь школьных учителей вряд ли целесообразно. Подростки с аномальным типом поведения, как показывают результаты, не в состоянии осмыслить тот материал, который они получают в школе, дифференцировать отрасли знаний. Более того, они испытывают затруднения с определением содержания понятий, с их дифференциацией. Они не понимают, что такое права, свободы, обязанности. Если бы была возможность поговорить о каких-либо иных социальных понятиях, результат, очевидно, был бы тот же. Подростки с аномальным типом поведения нуждаются в элементарном зна-



нии, которое можно было бы отождествить с «Правилами дорожного движения»: это можно, это нельзя. О причинах «можно» или «нельзя» они не задумываются. Для них это «сверхзнание», «сверхинтеллект».

Библиотекарям на встречах с подростками с аномальным типом поведения следует вести беседы, диалоги, обсуждения с опорой на все доступные материалы: статьи, брошюры, видеофильмы, которые должны быть предельно понятны по смыслу подросткам. Более того, встречи в различной форме должны проводиться достаточно часто, но непродолжительное время, так как подростки, как показали результаты исследования, очень быстро устают от большого (для них!) потока информации. Они не могут долгое время сосредотачиваться на чем-либо, фокусировать свое внимание на какой-либо одной проблеме, но они готовы к периодическому обновлению собеседников, к восприятию новых лиц. Для них это своеобразное развлечение.

Подростки с нормальным типом поведения более удачливы, так как у них нет того прошлого, которое омрачает жизнь их сверстников в исправительной колонии. Их будущее также отличается: подростки верят в себя, в своих родителей, уверены в своих правах и свободах, они ориентированы на приращение всех видов позитивных знаний. Они плохо знают конституционные права и свободы (используют зачастую неграмотные формулировки), достаточно осведомлены об обязанностях граждан; они хорошо информированы о правах ребенка; они используют все современные источники информации (включая Интернет) при получении знаний; они способны на критическую оценку происходящего; они ориентированы на выражение своей индивидуальности, но при этом они не имеют представления о реальных механизмах защиты своих прав и свобод.

Такого рода затруднения вполне объяснимы, так как в нашем обществе не только подростки, но и большинство взрослых не имеют представления о механизмах защиты своих прав и свобод. Кроме того, знание механизмов, как известно, не гарантирует обеспечения прав и свобод, так как зачастую приходится сталкиваться с невозможностью защиты своих гражданских прав и свобод в силу разного рода обстоятельств. Именно это чувство социальной незащищенности начинают ощущать подростки. Конечно, их чувство социальной незащищенности несравнимо с той трагической незащищенностью, которую испытывают подростки с аномальным типом поведения. У подростков с нормальным типом поведения пока главной крепостью является их дом, семья, родители, на которых они могут иногда обижаться, но при этом они не забывают, какое значение в их жизни играют добрые отношения с родителями.

Очевидно, что в работе с подростками с нормальным типом поведения следует учитывать все факторы и, прежде всего, нацеленность подростков на образование; их готовность к получению информации с помощью всех доступных источников информации; веру подростков в себя и свои силы. В данном случае библиотека становится лишь одним из источников информации по правовым вопросам для подростков, так как они не существуют в социальном, интеллектуальном вакууме. Подростки смотрят телевизионные программы; пользуются электронными носителями информации (Интернет); изучают пра-



ведческие дисциплины в школе; читают журналы, книги. Иногда они обращаются к первоисточникам.

Понятно, что идеализировать эту категорию подростков не следует (среди них есть те, кто получает знания по желанию и есть те, кто делает это вынужденно), но и отождествлять ее с теми, кто имеет аномальный тип поведения, также не стоит. В данном случае библиотеке следует учитывать все уровни знаний и подготовки, а, значит, и потребностей, существующие у подростков с нормальным типом поведения: от примитивных брошюр до научных изданий. Следует подчеркнуть, что этой категории подростков интересно все: и словари, и научные публикации, и качественные иллюстрации, и прикладная юриспруденция (примеры из жизни), и встречи с юристами, и беседы, и дискуссии. То есть у библиотеки увеличивается число степеней свободы.

В целом проведенные исследования позволяют внести рекомендации и иного рода. Очевидно, что библиотеки могут выступить в качестве инициаторов по формированию «постадийной», «многоступенчатой» системы информирования подростков с нормальным и аномальным типом поведения. Каждая из информационных «ступеней» должна иметь свой «пакет» (набор) источников информации по правовым вопросам, соответствующих возрасту, типу поведения и характеру требований подростков.

Кроме того, следует учитывать, что современные подростки ориентированы не на описательную, а на объяснительную информацию. Они нуждаются в прикладном, практическом знании, вследствие чего они жестко ориентированы на реальную практику, а не на общие рассуждения по тем или иным вопросам. Такого рода изменения в информационных потребностях подростков следует учитывать, прежде всего, авторам различных изданий: книг, журналов, брошюр. В противном случае издания по правовым вопросам останутся не востребованными в среде подростков. Вероятно, именно об этом следует писать в различного рода публикациях в специализированных журналах по библиотечному делу.



СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В настоящее время активно развиваются студенческие научные исследования. Дипломные и курсовые работы, статьи и доклады не только информативны, но и практически значимы. Многие из них являются социальными заказами библиотек.

Представляемый раздел поможет вскрыть этот пласт интереснейшей информации. Публикации находок и приемов организации научного процесса в студенческой среде будут полезны не только преподавателям вузов но и специалистам библиотек.

ПУТЬ СТУДЕНТА К УСПЕХУ, ИЛИ О РУКОВОДСТВЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТОЙ



Светлана Андреевна ЕЗОВА,
*декан библиотечного факультета, профессор
Восточно-Сибирской
государственной академии культуры и искусств,
академик Международной академии
информатизации,
кандидат педагогических наук
(г. Улан-Удэ)*

Квинтэссенция сотрудничества, сотворчества педагога со студентом проявляется, на мой взгляд, в процессе работы над дипломом. Опыт автора по совместной работе со студентами очного отделения библиотечного факультета, приобретающих углубленную психологическую подготовку, над дипломным исследованием является предметом данной публикации. Хочется надеяться, что он будет небезынтересен и бесполезен, особенно молодым педагогам.

Я убеждена, что дипломную работу нужно начинать писать на втором курсе, многолетняя практика является тому подтверждением.

Выбор темы, с одной стороны, обусловлен утвержденным на кафедре библиотекведения списком тем (каждый педагог предлагает свой набор), а с другой стороны, у студентов я пытаюсь выяснить круг предпочитаемых интересов



в профессиональной, психологической областях (попросту говоря, какие проблемы в работе библиотек их волнуют, что хотели бы изменить в ее деятельности, что хотели бы усовершенствовать в себе, какими хотели бы видеть библио-текарей, себя, т.е. хочется найти болевые точки, которые и помогут утвердиться в правильности выбора темы). Корректировка темы на втором курсе, а порой ее пересмотр на 180° - это нормальное явление. Решающую роль в этом играет стремление приблизить тему к познавательной потребности студента. Успех написания дипломной работы, по моему опыту, зависит от того, видит ли студент личностный смысл в теме, насколько она созвучна его представлениям о будущей профессиональной деятельности (как правило, студенты на втором курсе не озвучивают и, может быть, еще не осознают, кем бы хотели работать, даже на пятом курсе не все могут четко определить или не хотят сказать о сфере своей работы).

На мой взгляд, можно увлечь студента любой профессиональной темой при условии, что ею увлечен сам педагог. Казалось бы, такая проблема, как «Методологическая культура исследователя библиотечной отрасли» (актуальнейшая, но в то же время малоизученная), что может сказать второкурснику, который только начал входить во врата профессии? Полагаю, что студентке А. Галсановой мне удалось передать свое заинтересованное отношение к этой проблеме, показать ее значимость лично для нее как будущего профессионала. Если сначала даже мне приходилось пробуждать ее интерес, так как трудности в работе могли погасить его, то потом сама студентка, воодушевленная и вдохновленная своими открытиями, благотворно влияла на совместное обсуждение путей поиска истины при решении этой проблемы.

Для студента немаловажно мнение друзей об их теме диплома, их одобрение или недоумение по поводу выбора, т.е. очень много факторов определяют выбор, и их нужно учитывать.

Главное, на мой взгляд, - подогревать у студента положительное эмоциональное отношение к теме, а еще лучше, когда удастся вызвать интерес, для которого характерно осознание значимости объекта исследования. Я пробую от встречи к встрече со студентом убеждать его (а чтобы убедить, требуются многократно повторяемые аргументы, факты) в том, насколько тема актуальна в обществе, в библиотечной сфере, что ценного она принесет в карьеру будущего специалиста, даже в его частную жизнь (и в этом не бывает вымысла, так как предлагаемые мною темы полифункциональны), внушать, что студент сможет неординарно подойти к ее решению, что он сумеет почерпнуть много для себя и др. Например, студентке была предложена тема «Я-концепция руководителя библиотеки и его имидж» (имидж рассматривали только с точки зрения внешнего вида). Студентка Е. Костригина изучила у специалистов-модельеров стили в одежде, требования к имиджу руководителя библиотеки (по печатным источникам), подобрала тесты по самооценке, имиджу, разработала карту наблюдения и т. д. К окончанию вуза она изменила стиль своей одежды с ориентацией на деловой и классику, приобрела уверенность, т.е. создала себе новый имидж. Выбор темы - это не половина, а большая часть успеха написания добротной работы.



Выбрав тему, студент, на мой взгляд, должен обязательно представлять весь путь ее исследования на всех курсах обучения. Студент ориентирован на написание первой курсовой как первой главы диплома, т.е. он должен видеть целое, а не часть работы, место этой курсовой в решении проблемы дипломного исследования.

Воистину теоретическое осмысление темы (в библиотечковедческом, психологическом аспектах или ракурсе менеджмента, имиджа и др.) - это прохождение терний. После краткого введения каждого студента в локус его темы, в ее разработанность, начинается самостоятельный поиск репрезентативного количества печатных источников, а далее их изучение, конспектирование. Большое внимание уделяется освоению терминосистемы по проблеме, для чего студент изучает различные словари, порой начиная со словарей В. Даля, С.И. Ожегова и др. В зависимости от темы студенты в случае целесообразности обращаются для консультаций к психологу, к специалистам в области изучаемой студентом темы: к имиджмейкеру, дизайнеру, специалисту по рекламе, связям с общественностью и др. (в случае необходимости студент сам оплачивает консультации).

Студент понимает, что выстраивает фундамент для всей работы, однако качественно это сделать удастся лишь к окончанию работы над дипломом, в последующие три года студент выявляет новые источники или находит те, которые не смог по объективным причинам изучить (их не было в тот период в библиотеке и др.). Кроме того, студент на более высоком уровне обобщает ранее изученное и заново прочитанное, т.е. для этого периода характерно возвращение в прошлое, чтобы лучше осознать будущее.

Несмотря на то, что студенты, будучи еще школьниками, приобретали навыки реферирования, затем им приходилось составлять рефераты при изучении общественных дисциплин в вузе, они даже изучают на первом курсе учебную дисциплину «Организация умственного труда», в рамках которой проходят тему «Реферирование», получается, что только при написании первой курсовой они начинают овладевать умениями и навыками анализа источников. Т.е. работа над первой курсовой - это езда в незнакомое во всех смыслах, случается, что кто-то теряет руль управления и сходит с дистанции (по своей воле или через отчисление из института).

Зато написание курсовой в соответствии с требованиями придает студенту уверенность, повышает его самооценку, он обретает убежденность в способности написать диплом и закончить институт, к нему приходит ощущение, что он соответствует ожиданиям, предъявляемым вузом к социальной роли студента.

Вторая курсовая работа посвящается выявлению и изучению библиотечковедческого аспекта проблемы диплома. Затруднения возникают, как правило, в разыскании источников, в просмотре с большого количества специальной периодики, приходится перелопатить тонны руды ради поиска нескольких золотых крупинок необходимой информации по теме. Студент эффективно закрепляет навыки эвристической работы и навыки анализа источников (нередко студенты обращаются к контент-анализу, с помощью педагога осваивают его методику, определяют концептуальный аппарат анализа; забегая вперед,



скажу, что и полученные результаты опросов, наблюдений в некоторых случаях обрабатывают с помощью контент-анализа).

На четвертом курсе студент разрабатывает программу научного исследования по проблеме. Ему рекомендуется прежде всего вспомнить материал курса «Основы научных исследований», прочитанного в четвертом семестре.

Особенно процесс разработки программы происходит как сотрудничество студента и педагога. Наблюдается равенство позиций в процессе взаимодействия преподавателя и студента, благодаря этому удается раскрепоститься студенту, свободно выражать свои подходы к решению проблемы, порой фантастические или явно ошибочные.

Некоторые сложности у студента вызывает операционализация понятий, тогда же в совместной работе приходит осознание значимости этого компонента программы (для определения методов исследования, формулирования гипотез и др.), то студент успешно справляется с ней. Однако далеко не все преподаватели работают со студентами в данном направлении, что сказывается на качестве проводимых дипломных исследований. Как показывает опыт работы, большинство моих студентов-дипломников основательно усваивают алгоритм составления методологической и методической частей программы научного исследования, эта вооруженность проявляется при проведении им в будущей практической деятельности прикладных исследований, часть из которых мне удается отслеживать. Формализм, начетничество -характерная черта в работе над программой ленивых, неорганизованных студентов, но и их удается вовлечь впоследствии в творческий процесс и помочь им выйти на финишную прямую победителями своих негативных качеств. Иногда на помощь приходится призывать родителей студентов, чтобы те помогли осознать им значимость серьезного, ответственного отношения к выполнению заданий. И это помогает, так же как аппетит может приходить в процессе еды, так и работа, начатая под влиянием принуждения, пробуждает интерес, развивает творческий потенциал студента.

Доверие к творческим возможностям студента - важный стимул в актуализации их самостоятельности, креативности.

Преддипломной практике предшествует изучение в курсе «Профессиональная этика библиотекаря» проекта кодекса исследователя библиотечной отрасли (В.С. Крейденко) и этического руководства для библиотекарей (США, в переводе с англ. Г.В. Варгановой), тем самым студенты предупреждаются об этической ответственности. Как правило, это положительно сказывается на соблюдении студентами этических требований при проведении исследования, обобщении и изложении результатов в дипломе.

Студенты в большинстве своем люди честные, и это качество проявляется как при получении, так и при обработке результатов. Хотя есть и исключения, тогда приходится тщательно проверять каждый бланк наблюдения, опросный лист. Случается, что и реферативные курсовые пишут не сами студенты, а психологи (реферат по психологии), библиотекари (реферат по библиотековедению); распознать это несложно, студенту приходится исправлять положение собственным трудом.



Этапным событием в научно-исследовательской работе студентов является подготовка к научно-практической конференции, на которой каждый выступает с докладом. Заранее обсуждается структура доклада, подготовка наглядных пособий, которые впоследствии используются на защите дипломной работы. Как правило, студентам удается логично выстроить текст, уложиться в регламент, в деловой, свободной манере подать информацию. Над чем приходится работать и после конференции - так это углублять анализ результатов исследования, продумывать рекомендации по совершенствованию работы библиотек, высшей, средней библиотечной школы и др. в соответствии с проблемой исследования.

Заметила, что студентки, которые пишут у меня дипломы, как правило, дружны между собой, болеют друг за друга, радуются успехам, а ведь они являются конкурентами на конференции (хотя бывали случаи, когда студенты, работавшие по одной проблеме, но исследующие самостоятельные аспекты, ссорились, неоднократно хотели «разбежаться» в разные стороны, приходилось их убеждать в целесообразности совместной работы, так как нарушается целостность прикладного исследования, в конце концов они приходили к консенсусу, восстанавливали межличностные отношения).

Камнем преткновения в работе педагога является поиск путей оптимизации у студентов творческого подхода к исследованию проблемы. Со студентами со слабой общегуманитарной подготовкой, низкими потенциальными возможностями к научно-исследовательской работе, стремлением работать «по образцу» приходится ограничиваться репродуктивным способом работы, суть которого заключается в том, что студент в большей степени работает по «указке» педагога, идет по прокладываемой им дорожке, порой очень комфортной, так что и думать самостоятельно не приходится. Хотя это исключительные случаи, но и они имеют место.

Основная ориентация в работе идет на развитие творческого мышления, выработку стремления, потенций к самостоятельной деятельности студентов, к самовыражению на всех этапах работы. Это удается благодаря диалогическому взаимодействию со студентом, проявлению взаимного уважения, равенства позиций, умения слушать друг друга и др. И, конечно, главный ключ - вопросы друг к другу как установка, готовность к восприятию конкретного момента решения того или иного аспекта проблемы дипломного исследования. Вопрос на устах студента - это призыв к помощи, это SOS, студент ждет конкретного ответа, что и как ему делать. Т.е. ответ ищем совместно, возникают новые вопросы, пытаемся ответить, дальше в лес - больше дров, т.е. происходит нечто, отдаленно напоминающее сократическую беседу.

Не всех удается подвинуть (но попытки делаются) к тому, чтобы студент получил дополнительную квалификацию, необходимую для исследования проблемы диплома. Например, студентка И. Хазагаева выезжала в г. Иркутск, в юношескую библиотеку им. Уткина с тем, чтобы изучить опыт работы психологической службы; две студентки в Якутске изучили деятельность психологических служб города, чтобы провести исследование психологических потребностей библиотекарей и пользователей в психологической поддержке, психологической



службе; студентка, изучающая проблему нейролингвистического программирования (Ю. Коробкова), прошла курсы и получила сертификат; изучающие социально-психологический тренинг, записывались на курсы (предварительно собрав информацию о том, где и какие функционируют), а затем апробировали различные варианты, работая с группами библиотекарей с целью повышения их коммуникативной культуры (был такой случай, когда студентка во время свадебного путешествия на зимних каникулах изучала в Москве и Санкт-Петербурге работу юношеских библиотек в ракурсе своей темы). Попытка направить студентов на изучение проблемы в сопредельных областях знания (психологических службах школ, рекламных агентствах, фирмах, занимающихся имиджем деловых людей и др.) углубляет интерес к проблеме, развивает коммуникативные умения, повышает ответственность, качество работы студента.

Я заметила, что студенты прислушиваются, когда привожу им яркие примеры, случаи из своей практики работы с дипломниками. При этом я использую механизмы психологического воздействия: подражание, внушение, убеждение. Например, рассказываю о студентке А. Филатовой из отдаленного читинского села, она родила на втором курсе двойняшек, продолжила учебу очно по настоянию мамы и мужа, училась на «отлично», занималась проблемой имиджа руководителя библиотеки, установила контакт с фирмой, занимающейся проблемой имиджа, участвовала даже в ее работе; другая студентка - А. Яндакова - за годы обучения на библиотечном факультете получила диплом практического психолога, приобрела пакет научных психологических тестов, применила их при исследовании проблемы «Коммуникативная компетенция библиотекаря», успешно защитила два диплома и др. Получение сертификатов, дипломов об окончании психологических курсов, в системе дополнительного образования стало типичным явлением среди студентов, чьими дипломами я руководила.

С общими требованиями к научно-исследовательской работе, к курсовым, дипломной, преддипломной практике я знакомлю студентов на групповой консультации (как правило, работая с группой в 6-8 человек), основной вид работы - индивидуальная, учитывающая индивидуальные особенности студента, его личностный, творческий потенциал и тему, ее специфику, особенности ее изучения конкретным студентом и многое другое.

Увлеченность проблемой побуждает студентов к расширению границ своего исследования, введению, например, не трех тестов, как того требовалось для решения проблемы, а пяти, даже семи, что, естественно, позволяло получать более глубокую и полную характеристику изучаемых объекта, предмета исследования.

Мое пристрастие к приобретению книг, особенно по психологии, передается и некоторым студентам. Я считаю, что важным показателем сформированности познавательной, читательской потребности студента в работе над темой является покупка книг в магазине (поиск их по книжным магазинам, заказ литературы знакомым, родственникам в другие города).

К сожалению, был и казусный случай, когда одна студентка Н. из Якутии скупила почти все книги по психологии в магазине, имеющие отношение не



только к ее теме, она приносила на занятия в разные дни несколько тяжелых сумок с книгами, чтобы выяснить, понадобятся ли они ей, шутила, что из-за меня, вернее, из-за моих призывов покупать книги по теме диплома, ее скоро из дома выгонят. Однако, не обладая даже малейшей способностью к анализу источников, она не смогла рационально использовать свое книжное богатство в дипломной работе и была отчислена. Часть книг она решила продать, многие оставить для маленькой дочери: а вдруг пригодятся.

На заключительной стадии работы над дипломом я пытаюсь акцентировать внимание многих студентов на осознание каждым своей Я-концепции, тех позитивных изменений, которые произошли с ними за годы работы над дипломом. На втором курсе в рамках дисциплины «Библиотечное общение» студенты составляют свой психологический автопортрет, поэтому им есть, с чем сравнивать.

Таким образом, путь к успеху и студента и педагога полон творческого поиска, тяжелого умственного труда, больших физических затрат, радости и удовлетворения от профессионального и личностного роста.

ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД



Елена Юрьевна РЯБУШЕВА,
директор Государственной республиканской
юношеской библиотеки Республики Бурятия
им. Д. Батожабая, заслуженный работник культуры
Российской Федерации, Республики Бурятия
(г. Улан-Удэ)

В России идет становление новой системы образования, ориентированной на принципиально новое качество, что сопровождается изменениями в педагогических технологиях. Сегодня молодой специалист должен быть готовым к обслуживанию сложных технологических систем, производственных инфраструктур, экономики, маркетинга, с хорошей гуманитарной основой образования, и умеющий быстро адаптироваться к инновациям знаний и их обновлению. В современных условиях когда происходит динамичное развитие библиотечной практики, наша Бурятия не исключение. В то же время в постоянном поиске своего пути и направления находится библиотечный факультет ВСГАКИ. Благодаря этому сформировалась ситуация когда теории и практики нуждаются друг в друге и готовы сотрудничать.

В последнее десятилетие почти в 12 раз сократился прием на библиотечные факультеты профильных высших и средних специальных учебных заведений. После их окончания в лучшем случае 7-10% выпускников идут работать в библиотеки (низкая заработная плата). Для того, чтобы кадровый потенциал библиотек пополнялся не за счет специалистов без библиотечного образования (филологов, историков, инженеров, психологов, медиков и т.д.), необходима также тесная связь учебного заведения и библиотеки.



Решение общих проблем привело к подписанию Соглашения о творческом сотрудничестве между ВСГАКИ и Государственной юношеской библиотекой РБ им. Д.Батожабая.

В качестве приоритетных направлений выделены: учебная деятельность, научно-исследовательская, научно-методическая работа. Библиотека выступает в качестве базы для учебных, производственных и преддипломных практических занятий студентов Академии, специалисты библиотеки принимают участие в открытой защите дипломных работ студентов библиотечного факультета. Библиотека обеспечивает возможность проведения на своей базе исследований, организуемых Академией в течение года, принимает участие в межвузовских научно-практических конференциях и в проведении ежегодной студенческой научно-практической конференции. В свою очередь Академия участвует в научно-методических мероприятиях, проводимых юношеской библиотекой, направленных на повышение квалификации библиотекарей республики, работающих с юношеством; проводит мероприятия, направленные на пропаганду библиотечной профессии; организует презентации учебных работ студентов, новых учебных пособий, специальностей и т.д. Интересные направления совместной деятельности - издательская и организация профессионального клуба «Диалог».

Главная задача, которую преследуют работники и исполнители соглашения - создание своеобразного учебно-научно-инновационного комплекса. Современный мировой и российской опыт свидетельствует, что в эпоху электронных коммуникаций библиотекарь должен быть не только хранителем книг, знатоком литературного процесса и читательских потребностей, но также специалистом в области новых цифровых технологий, навигатором в электронных ресурсах Интернет, проводником информационной культуры и универсального научного знания, менеджером и маркетологом в информационно-библиотечной сфере. Для уже работающих специалистов удержаться на столь высоком уровне и соответствовать требованиям времени возможно только при постоянном оперативном расширении и принципиальном обновлении профессиональных знаний, умений и навыков. При уже существующей системе дополнительного образования (АПРИКТ, курсы повышения квалификации, методучеба и т. д.), которая крайне слабо развита в республике, наилучший выход из ситуации - тесное сотрудничество с теоретиками. Необходимо отметить, что благодаря творческим усилиям профессорско-преподавательского состава ВСГАКИ, по предложению декана факультета профессора С.Е.Езовой были найдены нетрадиционные формы - это, прежде всего, ежегодное проведение Дней студенческой науки в стенах библиотек (НБ РБ и ГЮБ РБ им. Д.Батожабая) и организация дискуссионного клуба «Диалог». Уже второй год День студенческой науки проходит в стенах нашей библиотеки. Информация о Дне студенческой науки в 2003 г. была опубликована в журнале «Молодые в библиотечном деле» № 1. Мы рады, что даже первая попытка проведения такого Дня стала успешной, и в этом году были рады откликнуться на желание студентов и преподавателей вновь провести такую встречу. Безусловно, нам крупно повезло, что наша секция «Психологические аспекты библиотечно-инфор-



мационной деятельности» была посвящена вопросам личностных качеств библиотекарей, вопросам общения библиотекарей, библиотекарь как слушатель, самоменеджмент руководителя библиотеки. Руководителем этих дипломных работ является декан факультета профессор С.А.Езова. Именно Светлане Андреевне присуще умение так неординарно, новаторски организовать работу студентов, что каждая дипломная работа представляет собой очень серьезный научный труд, в котором поднимаются самые актуальные, порой не очень приятные морально-этические проблемы.

Каждый студент продемонстрировал высокую теоретическую подготовку, исследовательское чутье и грамотность, умение не только осветить проблему на страницах диплома, но и прекрасно изложить результаты перед слушателями. Как заметили сами студенты, это умение воспитал в них их руководитель. Для библиотекарей это была еще одна возможность прикоснуться к той инноватике, что превалирует в нашей Академии.

Дискуссионный клуб «Диалог» - явление не случайное. Библиотечный факультет ВСГАКИ, имея мощный творческий потенциал, обрел свое неповторимое лицо, выведя на основную магистраль преподавательской деятельности вопросы библиотечной этики, библиотечного общения. И если теоретический аспект направления глубоко проработан С.А.Езовой, то, как оказалось на практике, библиотекари очень плохо умеют вести диалог как с коллегами, так и с читателями. Мы попытались на двух заседаниях клуба построить конструктивный диалог, но, к сожалению, пока проходит подготовительный этап, в ходе которого специалисты только созревают для разговора. Миссия клуба в том, чтобы содействовать формированию высокопрофессионального специалиста, умеющего не только слушать, но и слышать своего собеседника и в ходе диалога находить истину. Пожалуй, девиз клуба можно было определить словами «Научись слышать».

Наука и практика, Академия и библиотека, настоящее и будущее - все это зависит от нас, от нашего стремления двигаться вперед вместе. И до тех пор, пока будут такие фанатично преданные своему делу люди, движение вперед невозможно остановить.

БИБЛИОТЕКАРЬ КАК СЛУШАТЕЛЬ.



Наталья Кувыркина,
студентка Восточно-сибирской государственной
академии культуры и искусств
(г. Улан-Удэ)

Умение слушать — необходимое условие правильного понимания позиций оппонента, верной оценки существующих с ним разногласий, залог успешного ведения переговоров, элемент культуры делового общения (4).

Слушание - это активный волевой процесс восприятия и понимания информации. Умение слушать - это нечто такое, над чем обычно мало кто задумывается (2). А ведь оно оказывает влияние на отношения с людьми, профессиональные успехи и личностный рост. Исследование умения слушать четко указывает на



то, что привычка невнимательно слушать окружающий мир и людей создает главные барьеры на пути к улучшению любых взаимоотношений, росту карьеры. Слушание - это коммуникационная способность (3).

45% всей информации человек воспринимает посредством слушания. Исследования показывают, что умеют выслушать собеседника спокойно и целенаправленно не более 10% людей [1]. Основоположником теории умения слушать является И. Атватер, который определил, что это такое — типы слушания. Также данной проблемой занимались А. Иви, М. Беркли-Ален, А. Айви, а К. Ватсон и Л. Баркер на основе своих исследований разработали программу обучения эффективному слушанию. В библиотечном аспекте умение слушать изучают И. А. Мейжис., Э. Л. Шапиро, С. А. Езова, как личное качество библиотекаря слушание рассматривают И. К. Джерелиевская, О. В. Решетникова, Т. А. Жданова и др.

В процессе слушания реализуются две важнейшие коммуникативные функции: восприятие информации и осуществление обратной связи, то есть передача говорящему сообщения о том, что слушающий воспринимает его поведение и речь. Отсюда образуются два важных приема слушания. Это нерефлексивное (не отражающее, «впитывающее») и рефлексивное (отражающее, с обратной связью к говорящему) слушание [1].

Рефлексивное (активное) слушание - применяется, когда слушатель учитывает ситуацию, содержание разговора и эмоциональное состояние собеседника. Слушатель активно использует словесную форму для подтверждения понимания сообщения говорящего [2].

К рефлексивному слушанию относятся такие способы как:

Выяснение - обращение к собеседнику для выяснения некоторых аспектов беседы для лучшего понимания [2]. Уточнение - уточнение правильности полученной информации с помощью вопросов типа: «правильно ли я вас понял, что...?» [6]. Подтверждение - повторение ключевых фраз или слов из только что высказанного суждения или заданного вопроса [1].

Перефразирование - формулировка принятой информации своими словами [2]. Или парафраз - подведение итогов беседы с помощью вопросов: «другими словами вы имели в виду...» [6]. Резюмирование - подытоживание основных идей и чувств говорящего человека [6].

3) Отражение чувств - отражение слушающим чувств, выраженных говорящим, его установок и эмоционального состояния [2]. Ответные чувства - выражение эмоционального понимания чувств собеседника [6].

Нерефлексивное (пассивное) слушание - метод сохранения заинтересованности и внимания в процессе устного общения. Это активный процесс, требующий физического и психологического внимания. В зависимости от обстановки неререфлексивного слушания может быть выражено понимание, одобрение, поддержка [2].

1) Одобрение - это готовность выслушать другого, положительная оценка человека как личности со всеми его недостатками и достоинствами.

2) Понимание - принцип хорошего слушания. С помощью жестов, мимики и интонации можно показать, что слушатель понимает, о чём говорит собеседник, и сопереживает ему.



3) Поддержка - поощрение собеседника к дальнейшим высказываниям.

Эффективность библиотечно-информационной деятельности зависит от умения слушать библиотечными специалистами.

В связи с тем, что в библиотековедении проблема умения слушать слабо разработана, мной было предпринято исследование, целями которого послужило: 1) выявление, насколько развито умение слушать среди библиотекарей вузов г. Улан - Удэ. 2) определение оптимальных тестов для изучения умения слушать.

Для исследования выбраны 3 теста - «Умение слушать», «Умеете ли вы слушать?» и Тест оценки коммуникативных умений. Опрошено 100 библиотекарей: из библиотеки БГУ - 30 человек, ВСГУ - 30 человек, БГСХА - 30 человек и филиалы ВУЗов г. Москва и г. Новосибирск - 10 человек. Формально разделение респондентов было не только по ВУЗам, но и по возрасту: до 30 лет (52 человека) и старше 30 лет (48 человек).

В общем, по результатам всех трех тестов, только 1% опрошенных относятся к плохим слушателям.

Первый тест «Умение слушать» (см. Приложение 1) состоит из десяти вопросов и пяти вариантов ответов - «почти всегда», «в большинстве случаев», «иногда», «редко», «почти никогда». Реже всего выбирали вариант «почти всегда», наиболее частый вариант - «иногда». Например, на вопрос «Раздражают ли вас манеры вашего партнера?» 39% ответили «иногда», 25% - «редко», 17% - «почти никогда», 11% - «в большинстве случаев» и 9% - «почти всегда». Это может говорить о том, что внимание к собеседнику зависит от самого собеседника. Данное предположение подтверждают ответы на вопрос «Стараетесь ли Вы свернуть беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны Вам?»: 28% - «в большинстве случаев», 27% - «иногда». Немаловажно заметить, что на вопрос «Бывает ли у вас высокомерный тон по отношению к собеседнику?» ответ «почти никогда» выбрали 39% респондентов, ответ «редко» - 24%, из них в общей сложности 36 человек в возрасте до 30 лет и 27 человек - старше 30 лет. Ответили «почти всегда» и «в большинстве случаев» соответственно 10% и 9% (7 человек - до 30 лет, 12 - старше 30 лет). Можно предположить, что молодой персонал библиотеки снисходительнее старших коллег по работе, и, следовательно, является более хорошими слушателями.

Общая картина результатов ответов на этот тест следующая:

- к типу «отличный слушатель» относятся 2% опрошенных библиотекарей, причем все в возрасте до 30 лет;

- «слушатель выше среднего уровня» - 44% до 30 лет и 38% старше 30 лет, всего 82% респондентов.

- «слушатель ниже среднего уровня» - 6% до 30 лет и 10% старше 30 лет, всего 16%.

Таким образом, приходим к выводу, что большинство опрошенных библиотекарей (82%) являются хорошими слушателями, которым, однако, присущи и некоторые недостатки вроде субъективности в оценках суждений о собеседнике.



Второй тест «Умеете ли вы слушать?» (см. Приложение 2) представляет собой готовые ответы на вопрос - «Как вы обычно слушаете собеседника?» Если ответ соответствует особенностям поведения респондента; то он пишет «да», если не соответствует, то - «нет». Всего 30 вариантов ответов. Они более подробные, некоторые помогают выявить вид слушания. Рефлексивное слушание - «Я перебиваю собеседника, чтобы уточнить детали, интересующие меня факты»: «да» - 59%, «нет» - 41%. Нерефлексивное слушание - «Моё внимание полностью сосредоточено на рассказе»: «да» - 49%, «нет» - 51%. Такие данные могут говорить о том, что у респондентов более развито нерефлексивное слушание, по-другому, внимательное молчание и минимальная словесная реакция.

Некоторые ответы схожи по значению с вопросами первого теста. Например, на вопрос «Поправляете ли вы собеседника, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова?» ответили «почти никогда» - 29%, «редко» - 19%, «иногда» - 26%, всего 74% практически не поправляют речевые ошибки собеседника. А на вариант ответа «Я поправляю ошибки в речи хорошо знакомого собеседника» написали «нет» - 77%. Следовательно, можно говорить о надежности данного исследования (надежность - это качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном использовании данного метода [5]).

По результатам этого теста к идеальному слушателю относятся 2% опрошенных библиотекарей независимо от возраста. Хороших слушателей среди библиотекарей моложе 30 лет - 15%, а среди тех, кто старше 30 лет, - 12%. Больше количество респондентов относятся к посредственным слушателям: до 30 лет - 35%, старше 30 лет - 35%. Плохо умеющих слушать среди библиотекарей только 1%, причем относятся они к возрастной группе до 30 лет.

Однако варианты ответов теста «Умеете ли вы слушать?» слишком категоричны («да» - «нет»), что осложняет получение объективной оценки уровня умения слушать, затрудняет выбор ответа библиотекарями.

Подводя итог по результатам второго теста, надо заметить, что, в отличие от теста «Умение слушать», здесь нет различий по возрасту - и та и другая возрастные группы слушают на посредственном уровне.

Третий тест называется «Тест оценки коммуникативных умений» (см. Приложение 3). Акцентируем внимание на ситуациях, которые вызывают неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком. Чаще всего респондентов раздражает, когда собеседник постоянно прерывает во время беседы - 19% (из них до 30 лет - 10% и старше 30 лет - 9%). Чуть менее раздражает, когда собеседник не смотрит в лицо и создается неуверенность в том, слушает ли он - 18% (до 30 лет - 11%, старше 30 лет - 6%). 6% опрошенных не удовлетворяет то, что собеседник со всем соглашается, - это самый низкий результат. В целом, библиотекари возрастной группы до 30 лет отметили больше ситуаций, которые их раздражают при беседе. Общие результаты по ответам данного теста такие:

- «отличный слушатель» - 15% (9% - до 30 лет, 6% - старше 30 лет);
- «хороший слушатель» - 78% (по 39% в каждой возрастной группе);



- «посредственный слушатель» - 7% (4% - до 30 лет и 3% - старше 30 лет).

Можно сделать вывод: несмотря на то, что к хорошим слушателям относятся одинаковое количество респондентов в каждой возрастной группе, библиотекари старше 30 лет более терпимы и выдержаны, чем молодые их коллеги.

Итак, проведенное исследование показало, что библиотекари вузов г. Улан-Удэ в большинстве являются хорошими слушателями, но все же следует совершенствовать свое умение слушать - приспосабливаться к собеседнику, повторять его высказывание своими словами, сконцентрироваться на словах партнера, не отвлекаться на частности. В общем, дать понять собеседнику, что его внимательно слушают.

В каждом тесте даются различные интерпретации признаков умения слушать, поэтому результаты ответов несопоставимы. Среди представленных тестов для изучения умения слушать и выявления типов слушателей наиболее эффективными являются «Умение слушать» и «Умеете ли вы слушать?», так как благодаря им можно выявить и тип слушания, и вид слушания - рефлексивное и нерефлексивное, и уровень развития умения слушать. Вопросы четкие и ясные. Желательно использовать эти тесты в комплексе для более объективной оценки. «Тест оценки коммуникативных умений» выявляет только то, что вызывает недовольство респондента при беседе с людьми, но не то, как он себя ведет в подобной ситуации. Тест субъективный и не дает точных результатов.

Литература:

1. Аграшенков А. Психология на каждый день. Советы, рекомендации, тесты. -М.: Вече, 1997. - 480 с.
2. Атватер И. Я Вас слушаю: (Советы руководителю, как правильно слушать собеседника). Сокр. пер. с англ. - М.: Экономика, 1988. - 112 с.
3. Баркер Л., Ватсон К. Искусство слушать. - М.: ЭКСМО - пресс, 2001. - 288 с.
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов - на - Дону, 1996.
5. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М., ВЛАДОС, 1999. - Кн. 1. Общие основы психологии. - 688 с.
6. Социально-психологические методы практической работы в коллективе: диагностика и воздействие. - М., 1990.



Приложение 1.

Тест «Умение слушать»

№	Вопросы	Почти всегда	В большинстве случаев	иногда	редко	Почти никогда
1	Стараетесь ли Вы свернуть беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны Вам?					
2	Раздражают ли Вас манеры Вашего партнёра по общению?					
3	Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать Вас на резкость или грубость?					
4	Избегаете ли Вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым Вам человеком?					
5	Перебиваете ли вы собеседника в разговоре?					
6	Делаете ли вы вид, что слушаете собеседника в разговоре?					
7	Меняете ли вы тон, выражение лица в зависимости от того, кто является вашим собеседником?					
8	Изменяете ли вы тему разговора, если собеседник коснулся неприятной для вас темы?					
9	Поправляете ли вы собеседника, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова?					
10	Бывает ли у вас высокомерный тон по отношению к собеседнику?					

Оцените ваши ответы:

«почти всегда»- 2 балла; «в большинстве случаев»- 4 балла; «иногда»- 6 баллов; «редко»- 8 баллов; «никогда»- 10 баллов. Теперь подсчитайте баллы.

Если вы набрали 55 БАЛЛОВ, то можно считать, что вы слушатель «среднего» уровня.

Если у вас 62 БАЛЛА, то вы слушатель «выше среднего» уровня. Если у вас БОЛЬШЕ 62 БАЛЛОВ - поздравьте себя, вы отлично умеете слушать людей.

Приложение 2.

Тест «Умеете ли вы слушать?»

Прочитайте готовые ответы на вопрос: как вы обычно (чаще всего) слушаете собеседника? Если ответ соответствует особенностям вашего поведения, то напишите рядом с ним «да», если не соответствует, то -«нет».



1. Обычно я быстро понимаю, что мне хотят сказать, и дальше слушать уже неинтересно.
2. Я терпеливо жду, когда собеседник закончит рассказ.
3. Моё внимание полностью сосредоточено на рассказе.
4. Я стараюсь понять, что собеседник при этом хочет скрыть от меня и почему.
5. Я перебиваю собеседника, чтобы уточнить детали, интересующие меня факты.
6. Если тема мне не интересна, я стараюсь перевести разговор в другое русло.
7. Я невольно отмечаю ошибки в речи и поведении говорящего.
8. Не каждый человек заслуживает моего внимания.
9. Я стараюсь из каждой беседы извлечь максимум информации.
10. Я могу спокойно выслушать до конца мнение, с которым категорически не согласен.
11. Когда понял суть рассказа, я начинаю обдумывать то, что я скажу в свою очередь.
12. Мне трудно слушать до конца длинные и подробные объяснения.
13. Я стараюсь запомнить важную информацию и необходимые подробности.
14. Чаще всего я слушаю из вежливости.
15. Я ставлю себя на место говорящего, чтобы понять его чувства и намерения.
16. Услышав противоположную точку зрения, я обязательно высказываю свою.
17. В разговоре я чаще говорю собеседнику «да» (выражая понимание), чем «нет».
18. Обычно я прямо отвечаю на вопросы, стараясь не уклоняться от ответа.
19. Люди охотно беседуют со мной.
20. Выслушав собеседника, я обязательно выскажу своё мнение.
21. Я избегаю вступать в разговор с незнакомым человеком, даже если он стремится к этому.
22. Большую часть времени я смотрю в глаза рассказчику.
23. Я всегда помню, что у меня и моего собеседника могут быть разные взгляды на одни и те же проблемы.
24. Большую часть времени я делаю вид, что слушаю, а сам думаю о своих проблемах и заботах.
25. Обычно решение проблемы приходит мне в голову гораздо раньше, чем собеседник закончит говорить.
26. Я всегда понимаю, что я и мой собеседник можем по-разному понимать смысл одних и тех же слов.
27. Я поправляю ошибки в речи хорошо знакомого мне собеседника (ударения, термины, вульгаризмы).
28. Я не буду слушать человека, которого не уважают или считают глу-



пым, некомпетентным, слишком молодым.

29. Обычно я получаю удовольствие от общения с людьми, даже малознакомыми.

30. Обычно я больше слушаю других, чем говорю.

Ключ.

Ответ «да» - 2,3,4,9,10,13,15,17,18,19,22,23,26,29,30.

(по одному баллу). Остальные ответы - «нет».

25 - 50 баллов - идеальный слушатель.

20 - 24 балла - хороший слушатель.

15 - 19 баллов - посредственный слушатель.

10 - 14 баллов - плохо умеющий слушать.

Меньше 9 баллов - не умеющий слушать.

Приложение 3.

Тест оценки коммуникативных умений.

Инструкция: Отметьте кружком ситуации, которые вызывают у вас неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком - будь то ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

Варианты ситуаций:

1. Собеседник не даёт мне шанса высказаться, у меня есть, что сказать, но нет возможности вставить слово.

2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.

3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушает ли он меня.

4. Разговор с таким партнёром часто вызывает чувство пустой траты времени.

5. Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова.

6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство недовольства и тревоги.

7. Собеседник отвлекает меня вопросами и комментариями.

8. Что бы я ни сказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.

9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.

10. Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание.

11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.

12. Иногда собеседник переспрашивает меня, делая вид, что не расслышал.

13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.

14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним: играет сигаретой, протирает стёкла и т. д., и я твёрдо уверен, что он при этом невнимателен.

15. Собеседник делает вывод за меня.



16. Собеседник всегда пытается вставить слово в моё повествование.
17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая.
18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это меня беспокоит.
19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же.
20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.
21. Когда я говорю о серьёзном, а собеседник вставляет смешные шуточки, истории, анекдоты.
22. Собеседник часто глядит на часы во время разговора.
23. Собеседник ведёт себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное.
24. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и всё внимание обращает на меня.
25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы с этим согласны?»

Обработка результатов:

Подсчитать процентное соотношение ситуаций, вызывающих у вас досаду и раздражение:

- 70-100 % - Вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.

- 40-70 % - Вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям. Вам не достаёт некоторых достоинств хорошего собеседника, избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимание на манере говорить, не притворяйтесь, не ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.

- 10-40 % - Вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнёру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособливайте свой темп мышления к его речи - и можете быть уверены, что общаться с вами будет приятнее.

- 0-10 % - Вы отличный собеседник. Вы умеете слушать. Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

